



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

MÓDULO INTEGRADO FUNDAMENTAL 8

RESISTENCIA Y LUCHA CONTRA EL COLONIALISMO EN BOLIVIA

ORIENTACIONES PARA LA MAESTRA/O - FACILITADOR/A DE LA EDUCACIÓN
PRIMARIA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS



DOCUMENTO DE TRABAJO



Adrián Rubén Quelca Tarqui

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Sandra Cristina Cruz Nina

VICEMINISTRA DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Edgardo Florez Veliz

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

Gumerinda Lucy Mamani Arratia

DIRECTORA GENERAL DE POST-ALFABETIZACIÓN

EDICIÓN

Viceministerio de Educación Alternativa y Especial

Dirección General de Educación de Adultos

Dirección General de Post-alfabetización

Cómo citar este documento:

Ministerio de Educación (2021). *Módulo Integrado Fundamental 8 – Resistencia y Lucha Contra el Colonialismo en Bolivia*. Primera Edición. La Paz, Bolivia.

Depósito Legal:

4 -1 - 1748 - 2021

Impresión:

EDITORIAL DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA 

LA VENTA DE ESTE DOCUMENTO ESTÁ PROHIBIDA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Dirección: Av. Arce, Nro. 2147

www.minedu.gob.bo

La Paz - Bolivia

2021

MÓDULO INTEGRADO FUNDAMENTAL 8

RESISTENCIA Y LUCHA CONTRA EL COLONIALISMO EN BOLIVIA

**Orientaciones para
la maestra/o –facilitador/a de la Educación
Primaria de Personas Jóvenes y Adultas
(Documento de Trabajo)**



ÍNDICE

Presentación	3
Introducción	4
Objetivo holístico	7
Unidad temática 1: El colonialismo y el surgimiento de la resistencia	10
Unidad temática 2: Lo colonial en la República	45
Unidad temática 3: Lo colonial en la Bolivia del siglo XX	71
Autoevaluación	98
Bibliografía	99

PRESENTACIÓN

La Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas se desarrolla a partir de un nuevo Currículo en el marco del Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo (MESCP), tiene el objetivo de “Fortalecer saberes y conocimientos de las personas mayores de quince años que no accedieron o concluyeron la educación primaria a través de la implementación de procesos educativos integrales, pertinentes, flexibles y productivos, en función a sus potencialidades, necesidades, expectativas, demandas y características, viabilizando la continuidad de estudios en el nivel secundario y superior” en consecuencia con lo establecido en la Ley de Educación N° 070 “Avelino Siñani – Elizardo Pérez”.

El currículo de la educación primaria es de implementación en los Centros de Educación Alternativa (CEA) y Puntos de Post-alfabetización del Estado Plurinacional de Bolivia, con una atención flexible, adecuada y pertinente a través de Módulos Integrados Fundamentales y Módulos Integrados Emergentes.

Los Módulos Integrados Fundamentales desarrollan procesos educativos en los que se plantean los momentos metodológicos (práctica, teoría, valoración y producción) a través de actividades presenciales, semipresenciales y a distancia desarrolladas entre el facilitador y los participantes; y actividades de autoformación para la o el participante que son de reflexión y producción de conocimiento a partir de su vida cotidiana, desarrollando estrategias, recursos y medios didácticos para el abordaje del tema generador. Integra los contenidos de las áreas de saberes y conocimientos: Matemáticas, Comunicación y Lenguajes, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, que permiten asegurar la pertinencia y la transitabilidad a los otros niveles del Sistema Educativo Plurinacional. En el caso de realizarse la adecuación con otro tema generador priorizado en el diagnóstico (en el caso de los CEAs al tema generador del PSP), se debe seleccionar y desarrollar los contenidos mínimos abordados en el presente módulo integrado, a fin de garantizar la transitabilidad y pertinencia del proceso educativo.

Las actividades y contenidos de los módulos pueden ser complementados, dosificados y adecuados en función a las características, necesidades y ritmos de aprendizaje de las y los participantes, para fortalecer el desarrollo de sus habilidades. En estas actividades, el ejercicio de la lectura y escritura deberán ser constantes, así como el fortalecimiento y recuperación de las identidades culturales de los pueblos y naciones del Estado Plurinacional.

INTRODUCCIÓN

El Módulo Integrado Fundamental 8 “**Resistencia y lucha contra el colonialismo en Bolivia**”, muestra las repercusiones de la invasión y régimen colonial a través del análisis de una de las problemáticas más profundas denominada “**colonialidad**”, que estuvo presente en la historia de nuestro país.

La colonialidad se refiere a las relaciones de poder, a la prolongación contemporánea de la mentalidad colonial, refiriéndose a la forma en que se estructura la sociedad desde criterios coloniales, esto significa que las relaciones de las personas y su subjetividad están basadas en una clasificación social racista, que evidencia la discriminación y explotación a partir del uso del poder dominante.

El enfoque y abordaje de las unidades temáticas es histórico y metodológicamente está planteado desde las preocupaciones del presente, es decir cómo nos afecta ahora y ello implica reflexionar lo colonial desde sus diferentes maneras de ser vivido y comprender cómo la explotación, el racismo y la discriminación son expresiones de algo que no es natural, sino que fue creado, impuesto y heredado en un momento de la historia que tiene su origen en 1492.

La primera unidad temática “**El colonialismo y el surgimiento de la resistencia**” da a conocer cómo muchos de nuestros prejuicios y creencias que se mantienen hasta hoy vienen desde el periodo colonial, mostrando los hechos centrales de la resistencia a la invasión, cómo se vivió, y mostrando la continuidad entre lo que es la resistencia en el periodo colonial y la lucha por la independencia.

La segunda unidad temática se denomina “**Lo colonial en la República**”, aborda cómo lo colonial repercute y se mantiene en la República concentrándose en argumentos que defienden el poder, dominio y orden jerárquico desde el darwinismo social y que se expresó en el racismo y discriminación desde el siglo XIX y que se mantuvo en la República.

Finalmente, la tercera unidad temática plantea “**Lo colonial en la Bolivia del siglo XX**” mostrando cómo la colonialidad se manifestó en la formación de un Estado a partir de la post-guerra del Chaco y de la Revolución Nacional con cambios en la sociedad y con espíritu modernizador del siglo XX hasta la década de los 90, pero escondido en una postura de aparente igualdad entre todos. Ello sirvió para sostener las jerarquías y las diferencias desde un discurso de libertad en el cual todas y todos seríamos iguales.

En consecuencia, este módulo coadyuva en la búsqueda de la construcción de una sociedad justa y armoniosa, cimentada en la descolonización, sin discriminación ni explotación, con plena justicia social, para consolidar las identidades plurinacionales de nuestro país ¹.

¹. Capítulo II Principios, Valores y Fines del Estado, Art. 9, CPE.

CONTENIDOS CURRICULARES

El Módulo Integrado Fundamental 8 "**Resistencia y lucha contra el colonialismo en Bolivia**" integra las cuatro áreas de saberes y conocimientos a partir de los contenidos establecidos, estos deben ser desarrollados para la implementación del currículo de la Educación Primaria de Personas Jóvenes y Adultas:

Campos y Áreas de Saberes y Conocimientos	Contenidos
Lenguaje y Comunicación	» Signos de puntuación: comillas, corchetes, llaves y uso de los paréntesis. » Abreviación, siglas y conectores.
Matemáticas	» Sistema monetario. » Radicación: raíz cuadrada y cúbica.
Ciencias Naturales	» Fisiología y genética.
Ciencias Sociales	» Conquista y colonización. » Líderes indígenas y originarios. » Fundación de las ciudades.

IMÁGENES ORIENTADORAS

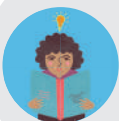
El Módulo Integrado Fundamental 8 “**Resistencia y lucha contra el colonialismo en Bolivia**”, presenta diferentes actividades orientadoras para que la maestra/o -facilitador realice con las y los participantes, estas actividades desarrollarán los momentos metodológicos de manera implícita. Para identificar el tipo de actividades, se usan imágenes que expresan el conjunto de acciones para el desarrollo de las habilidades educativas para la vida.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS



Esta imagen orienta el desarrollo de actividades prácticas que recuperan las experiencias de las y los participantes, con ejercicios de escritura, investigación, reflexión, identificación, diálogo y trabajo grupal, permitiendo abordar la temática o problemática planteada.

ACTIVIDADES DE LECTURA



Esta imagen orienta al desarrollo de actividades de lectura, análisis, comprensión de textos y procedimientos que permiten explicar, precisar y profundizar las temáticas, categorías, conceptos y contenidos del módulo.

ACTIVIDADES DE AUFOFORMACIÓN



Esta imagen orienta al desarrollo de actividades de lectura, análisis, comprensión de textos y procedimientos que permiten explicar, precisar y profundizar las temáticas, categorías, conceptos y contenidos del módulo.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS



Esta imagen indica que se propone una canción o audio para desarrollar o reforzar la temática o suceso histórico y dinamizar el proceso educativo.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS



Esta imagen plantea utilizar un video documental o película para comprender y profundizar la temática o suceso histórico. Se proponen en el documento varios videos que podrán ser utilizados con las y los participantes dependiendo de las condiciones que se tenga para ello. Las maestras/os – facilitadores deben revisar los videos previamente para seleccionar cuál es el más pertinente para ser utilizado en los procesos educativos. Asimismo se puede utilizar otros que sean adecuados.

OBJETIVO HOLÍSTICO

Promovemos una actitud crítica con prácticas de igualdad y respeto, reconociendo y fortaleciendo las identidades culturales, en el estudio y análisis del surgimiento de las resistencias y luchas en la colonia, en la República y en la Bolivia del siglo XX, desde el reconocimiento de nuestra realidad, la valoración de nuestra historia y culturas, para contribuir al cambio de actitudes y prácticas descolonizadoras en la construcción del Estado Plurinacional.

Ser/ Saber / Hacer /Decidir

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SER	<ul style="list-style-type: none">• Muestra relaciones personales sin distinciones jerárquicas, de edad, género, opinión entre otras.• Demuestra respeto por su origen cultural y su historia.• Manifiesta actitud crítica ante los hechos y acontecimientos de la historia.• Manifiesta respeto por la opinión de las personas.• Asume la democracia como manera de convivir entre las personas.• Otros...
SABER	<ul style="list-style-type: none">• Analiza cómo se presenta el racismo y discriminación en la sociedad.• Identifica y analiza las consecuencias del racismo y discriminación.• Reconoce las características de la fundación de las ciudades en el periodo colonial.• Comprende cómo se manifiesta el eurocentrismo.• Reconoce los sucesos más importantes del proceso de independencia.• Conoce el uso de los signos de puntuación (comillas, corchetes, paréntesis y llaves).• Conoce el uso de conectores para la producción de textos.• Analiza críticamente las características de la Confederación Perú – boliviana.• Analiza críticamente la Guerra del Pacífico y sus consecuencias.• Conoce las características básicas de la genética.• Identifica los hechos representativos de la Guerra Federal.• Analiza las causas y consecuencias de la Guerra del Chaco.• Describe las características de la Revolución de 1952.• Desarrolla nociones básicas de raíz cuadrada y raíz cúbica.• Conoce las características del régimen dictatorial y democrático.• Conoce las características del sistema monetario.• Otros...

HACER	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica expresiones de racismo y realiza acciones para cambiarlas. • Identifica quiénes fundaron las primeras ciudades de Bolivia. • Identifica acciones y actitudes eurocéntricas. • Distingue líderes indígenas y guerrilleros de la Guerra de Independencia. • Utiliza signos de puntuación en la redacción de sus textos. • Hace uso de los conectores en la redacción de textos • Identifica los hechos relevantes de la Guerra del Pacífico. • Reconoce la herencia genética en los seres humanos. • Identifica las consecuencias de la Guerra Federal. • Cuenta historias de vida vinculadas a la Guerra del Chaco. • Emplea la raíz cuadrada y cúbica en la resolución de problemas cotidianos. • Otros...
DECIDIR	<ul style="list-style-type: none"> • Considera que la resistencia y lucha contra el colonialismo está presente en la vida del país. • Considera la descolonización como un proceso de transformación personal. • Muestra actitud crítica ante los procesos históricos de la colonización. • Desarrolla opinión propia ante los hechos del proceso de independencia. • Distingue críticamente un régimen democrático de uno dictatorial. • Otros...

PRODUCTO FINAL DEL MIF 8:

PROPUESTA DE DESCOLONIZACIÓN PERSONAL, FAMILIAR Y COMUNITARIA

Realicemos una propuesta que permita la descolonización, identificando los problemas de la colonialidad, planteando acciones personales y colectivas o comunitarias para contribuir al cambio de actitudes y prácticas descolonizadoras en su vida, en familia, comunidad y el país. Utilizando una redacción y ortografía adecuada donde se realice una declaración.

Problemas identificados	Acciones a realizar	Responsables e instancias

MAESTRA/O – FACILITADOR/A

REFLEXIONEMOS A PARTIR DE NUESTRA EXPERIENCIA

Antes de iniciar el desarrollo del Módulo Integrado Fundamental 8 “Resistencia y lucha contra el colonialismo en Bolivia”, reflexionemos a partir de nuestra experiencia:

- ¿Qué situaciones de discriminación o racismo ha vivido?
- ¿Qué sintió en esa situación?
- ¿Cómo reaccionó frente a esa situación? ¿Qué acciones tomó?
- ¿Por qué nos tocó vivir ese tipo de situaciones?
- ¿Es natural que pasen esas situaciones?
- ¿Enseñamos a valorar los elementos propios de nuestras culturas?

Estas preguntas nos permiten reconocer que como maestras/os – facilitadores somos producto de una sociedad que es atravesada por la “colonialidad” establecida con diferentes mecanismos a lo largo de nuestra historia. Es importante que nosotros reconozcamos esa formación de la sociedad para poder trabajar con nuestros participantes desde la perspectiva de la descolonización, expresada en la resistencia y lucha contra el colonialismo que vivió nuestro país.

Entendiendo que la colonialidad es la manera en que la “colonia” se mantiene después de la colonia, configurando la sociedad que vivimos bajo criterios coloniales expresados en que las relaciones de las personas y su subjetividad están basadas en una clasificación social racista, que evidencia la discriminación y explotación a partir del uso del poder dominante, expresándose de diferentes maneras como el racismo, discriminación, que profundizan la exclusión y la pobreza.

Por ello, el módulo plantea que se aborde el colonialismo desde cómo se vive y reproduce en cada momento histórico, luego de las luchas por la independencia, en la conformación de la República y durante el siglo XX.

Proponemos que las preguntas que se hicieron en un inicio, puedan ser dialogadas y reflexionadas con las y los participantes para continuar reflexionando la vida en el país, utilizando los videos que se proponen en el documento.

UNIDAD TEMÁTICA 1

EL COLONIALISMO Y EL SURGIMIENTO DE LA RESISTENCIA



Orientemos a las y los participantes a mostrar algo representativo de su cultura (fotografías, tejidos, cerámica, comida, ropa, dibujos y otros) y a partir de ello reflexionar sobre su origen, de dónde viene, quién lo hizo y cuál es su significado.

- 1° Elegimos la situación de discriminación que queremos representar.
- 2° Identifiquemos los personajes que se requiere para la representación.
- 3° Elegimos los actores que personifican los papeles.
- 3° Situamos el espacio o escenario dónde se realizará la representación.
- 4° Realicemos la representación manifestando acciones, expresiones verbales y sentimientos.



Al terminar el sociodrama dialoguemos y analicemos la situación dramatizada con las y los participantes haciendo las siguientes preguntas:



- ¿Cómo se sintieron las personas que vivieron esa situación?
- ¿Cómo se ha expresado el racismo o discriminación?
- ¿Escuchamos frecuentemente calificativos negativos o insultos?
- ¿Vivimos situaciones similares?
- ¿Nuestros padres o abuelos vivieron algún tipo de discriminación o racismo?

De igual manera, para complementar esta actividad podemos solicitar algún testimonio de discriminación y racismo a alguno de ellos.

¿CÓMO ESTÁ PRESENTE EL COLONIALISMO EN NUESTRA VIDA?



Tras la invasión y régimen colonial que se vivió en el Abya Yala, se estableció una relación de dominación directa en lo político, social y cultural de los europeos sobre los pueblos de todos los continentes, instaurando un sistema de dominación que se conoce como “colonialismo” y está presente en la vida cotidiana de las personas (Quijano, 1992).

El colonialismo se expresa en el racismo y discriminación haciendo evidente los parámetros, los modelos o referentes con los que se mide, clasifica, compara y asigna un valor a las personas, ya sea de color de piel, género, condición económica, origen familiar, origen cultural entre otros, en detrimento a otras personas que no tienen esa condición para ejercer alguna forma de dominio o poder sobre ellos.

La vida en la Época Colonial tuvo esa característica pues se valoraba a las personas según su origen y color de piel, asignando un valor a los blancos, otro a los indios, negros o mestizos, ello lo heredamos y está presente en nuestras vidas.

Para conocer cómo el colonialismo es parte de nuestras vidas leemos y analizamos con las y los participantes los siguientes conceptos:

COLONIALISMO

El colonialismo hace referencia a un fenómeno mediante el cual un agente externo ejerce dominio territorial, político, económico o cultural (o todos los tipos de dominio juntos) sobre un territorio más débil o empobrecido. El término colonialismo proviene justamente de la idea de colonia. Una colonia es un espacio geográfico que depende de manera completa del territorio dominante (Aruquipa, 2017).

COLONIALIDAD

La colonialidad es la manera en que la “colonia” se mantiene después de la colonia en la sociedad y se muestra en las relaciones de las personas, basada en una clasificación social racista que deriva en actos de discriminación y exclusión (Quijano, 1992).

El racismo es una manifestación del colonialismo, sin embargo, no es la única manera en que vivimos lo colonial pues está presente en el estilo de vida y manera de relacionarnos entre personas. La manera de vestir, el tipo de alimentación que nos ofrecen, el modelo de profesional que se imagina o el **estereotipo** de varón y mujer, entre otras manifestaciones, están influidas por **parámetros**² que tienen un referente europeo, extranjero o del sector dominante de la propia sociedad.



Identifiquemos con las y los participantes cómo el colonialismo influye en nuestra vida a partir de:

EL TRATO A LAS PERSONAS:

LOS HÁBITOS DE VIDA:

LA ALIMENTACIÓN:

LA VESTIMENTA:

...

². Un *parámetro* es un modelo o patrón, un referente, que sirve para medir comparativamente con él, algún dato o hecho de la realidad.

INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Dialoguemos con las y los participantes a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de vida nos muestran las novelas, películas o programas de televisión?

¿Qué actitudes y conductas se muestra de varón o mujer en la televisión?



1. Luego del diálogo, con las y los participantes escuchemos y analicemos la canción “Medios Mentirosos” (LyM: Abraham Bohorquez/Ukamu y ké - duración 00:48 seg.) disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=3_rtLDcrkzk

¿Qué productos nos ofrecen desde los medios de comunicación?

¿Cómo los medios de comunicación influyen en nuestra vida?

LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación cotidianamente nos ofrecen una forma de vida que puede estar alejada de la realidad, pues la manera en que vivimos es diferente a cómo nos invitan a ser desde las novelas, películas, comerciales y los programas de televisión.

El tipo de vestimenta, los juguetes, la comida y todos los productos que nos ofrecen, así como la manera de ser y estilos de vida están orientados desde una determinada realidad. En otras palabras, se nos invita a valorar y consumir lo que se muestra en esos medios, buscando influir en los deseos de vivir esas realidades y estilos de vida ajenos y aparentemente ideales (Casanova, 2003).



Orientemos a las y los participantes a identificar canciones u otros elementos (bromas, memes, imágenes, anuncios, publicaciones u otros) que contengan un mensaje de racismo o discriminación.



Leemos y analicemos con las y los participantes el siguiente artículo:

REVELAN NUEVO CASO DE DISCRIMINACIÓN EN SANTA CRUZ, ESTA VEZ EL INVOLUCRADO ES UN DOCENTE

Estudiantes de UAGRM exigen una disculpa pública y la renuncia del docente acusado de discriminación. Advierten con llevar el caso ante el Consejo Universitario.

Página siete, domingo, 01 de abril de 2018 (ANF).

A través de un audio difundido en las redes sociales se conoció un nuevo caso de discriminación y racismo en la ciudad de Santa Cruz y en esta ocasión el involucrado es un docente de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM).

El acusado, que fue identificado como J. C. H., catedrático de la carrera de Ciencias Jurídicas, fue grabado por sus estudiantes en un acalorado "debate" en el que se refirió a los paceños como "collas de m...", "asaltantes", "ladrones"... y "centralistas".

"Los collas de m... nos roban a nosotros los cambas. Entonces los collas de m... que son de La Paz, nos roban, acá nos asaltan. Son delincuentes, corruptos, toditos, collas de m..., hijos de p... nosotros no somos asaltantes ni ladrones, pero los collas de m... sí lo son", se escucha decir al docente.

Una de las universitarias que reprochó esa actitud fue descalificada por el mismo docente, que no aceptó ninguna crítica e incluso intentó expulsarla de sus clases...

Las críticas no se hicieron esperar en las redes sociales e incluso hubo personas que pidieron que el docente sea juzgado por violar la Ley Contra el Racismo y toda forma de Discriminación.

Este nuevo acto de racismo se registra, a menos de un mes del caso de María Janko, que fue discriminada por otra mujer en un vehículo de transporte público de Santa Cruz por vestir de pollera. La víctima recibió agresiones verbales y referencias peyorativas a su origen.

¿Por qué se viven este tipo de situaciones?

¿Cómo se expresa el colonialismo en esta situación?

¿Cómo podemos dejar de medir a las personas con parámetros racistas?



Marquemos en un círculo las palabras o frases que están entre comillas en el artículo y preguntémonos:

¿Por qué se usan las comillas en el artículo?

En el artículo se muestra las palabras de agresión en comillas, resaltando cómo estas denigran o hacen afirmaciones con la pretensión de prejuizar o juzgar a las personas.

Las **comillas** son importantes dentro de una frase u oración, debido a que sirven para indicar citas textuales, es decir, redactar las palabras tal y como fueron expresadas como se puede ver en el artículo anterior.

Las comillas son los signos de puntuación que nos sirven para aclarar que algo es dicho de manera literal o figurativa por alguien. Es decir, hace referencia a qué dice o pretende decir alguien.

“ ”

Entre los usos más frecuentes de las comillas están los siguientes:

Equipos y herramientas

- Encerrar una cita textual de manera directa.
- Para enfatizar una ironía.
- En textos narrativos se usan para reproducir pensamientos de los personajes.
- Para citar títulos de artículos, poemas o cuadros.

Practiquemos con las y los participantes el uso de comillas:

El encerrar una cita textual de manera directa	
Por ejemplo: ... Entonces dijo el Inca Yupanki; “un pueblo que oprime a otro... no puede ser libre”	
Para enfatizar una ironía	
Por ejemplo: ... “Ahora que tiene plata ni te mira”.	
En textos narrativos se usan para reproducir pensamientos de los personajes	
Por ejemplo: “Hasta en latín sabía maldecir el pillo”, pensó el padre.	
Para citar títulos de artículos, poemas o cuadros.	
Por ejemplo: El libro de René Zavaleta “Lo nacional - popular en Bolivia”	

¿Cuál fue el uso de las comillas que se realizó en el artículo?



Realicemos oraciones de concientización para la NO discriminación utilizando comillas:

CONSTRUIMOS ORACIONES HACIENDO USO DE COMILLAS

En los lugares públicos debe estar expuesto el mensaje “Todo somos iguales ante la ley”



Mostremos a las y los participantes un gráfico donde se exprese el racismo y analicemos respondiendo a las siguientes preguntas:



- ¿Cómo se presenta el racismo en la foto?
- ¿Qué expresión de racismo o discriminación se muestra?
- ¿Por qué se generó esa situación?



Para profundizar el análisis y reflexión sobre racismo y discriminación se propone observar alguno de los siguientes videos para el análisis:

2. “Racismo Sucre, 24 de mayo 2008” (Viceministerio de Descolonización - duración 4:48 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=wZfPJ4ezgH8&t=1s>

3. “Racismo en Bolivia, Cronología” (Viceministerio de Descolonización – duración 15:24 min.) disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=yhIM_FUEsFo&t=2s

Una vez observado el video nos preguntamos:

¿Qué similitud o diferencia existe entre la expresión de racismo o discriminación dramatizada, leída en el artículo y lo observado en el video?

¿Por qué en nuestra vida y en el país se viven estas situaciones?

¿Cómo desde nuestra vida cotidiana podemos cambiar esta realidad?

A raíz de estos problemas, en Bolivia se planteó luchar contra el racismo y toda forma de **discriminación** a partir de la Ley N° 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación entendiendo que:

RACISMO

Se considera “racismo” a toda teoría tendente a la valoración de unas diferencias biológicas y/o culturales, reales o imaginarias en provecho de un grupo y en perjuicio del otro, con el fin de justificar una agresión y un sistema de dominación que presume la superioridad de un grupo sobre otro (Art. 5, Ley N° 045: Ley Contra el Racismo y toda forma de Discriminación).

DISCRIMINACIÓN

Se define como “discriminación” a toda forma de distinción, exclusión, restricción o preferencia fundada en razón de sexo, color, edad, orientación sexual e identidad de géneros, origen, cultura, nacionalidad, ciudadanía, idioma, credo religioso... profesión, ocupación u oficio, grado de instrucción, capacidades diferentes y/o discapacidad física, intelectual o sensorial, estado de embarazo, procedencia, apariencia física, vestimenta, apellido u otras que tengan por objetivo o resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de derechos humanos y libertades fundamentales reconocidos por la Constitución Política del Estado y el derecho internacional (Art. 5, Ley N° 045: Ley Contra el Racismo y toda forma de Discriminación).



Observemos el siguiente video con las y los participantes:

4. “Ley 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación” (Ministerio de Comunicación de Bolivia - duración 00:48 seg.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=8ufFLYUqjHg>

Se sugiere de manera opcional observar los siguientes videos para profundizar la Ley 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación:

5. “Módulo 19 Parte 1: Ley 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación” (EgppEduca - duración 29:32 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=SkqhtsuiSRO>

6. “Módulo 19 Parte 2: Ley 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación” (EgppEduca - duración 29:31 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=GA7mDklemrc>

7. “Módulo 19 Parte 3: Ley 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación” (EgppEduca - duración 52:30 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=c6dtS0xwghc>

8. “Módulo 19 Parte 4: Ley 045 Contra el Racismo y toda forma de Discriminación” (EgppEduca - duración 54:28 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=wUfRVCCFFRg&t=2s>



Identifiquemos a partir de lo observado:

¿Qué hechos son considerados de racismo y discriminación?

¿Cómo se debe proceder para denunciar actos de racismo y discriminación?

“El racismo es la ideología que justifica que el otro no es considerado un ser humano, no es como uno, no es igual, como pensaban de nosotros al principio en la colonia”

Las actitudes racistas expresan una manera de concebir a la otra persona. La experiencia del racismo se vive de manera cotidiana de modo más o menos invisible pero a veces explota de manera abrupta en las calles y es ahí donde todo ese peso de 500 años vuelve. Vuelve en los insultos que nos decimos, en la manera en que nos tratamos, la manera en la que trabajamos y en algunas de nuestras reacciones.



Orientemos a las y los participantes a investigar junto a la familia cómo se está poniendo en práctica la Ley 045 en nuestra comunidad y en el país.

¿CÓMO LA COLONIA SE ESTABLECIÓ EN NUESTRO TERRITORIO?

La colonia se fue instalando y haciéndose parte de nuestras vidas a partir de la apropiación del territorio en el que nuestros pueblos habitaban, cambiando la organización que existía por una que le permita ejercer el poder y a partir de ello colonizar.



Observemos el siguiente video para conocer cómo era la “Organización política, social y económica del Tahuantinsuyo” que se destruyó a partir de la invasión colonial:

9. “Organización política, social y económica del Tahuantinsu” (Educabolivia - duración 3:09 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=7xGxYQlRQto>



A partir de lo observado en el video analicemos con las y los participantes:



- ¿Cómo era nuestra organización política, social y económica en nuestro territorio?
- ¿Desde cuándo la colonia comenzó a implantarse en nuestro territorio?
- ¿Cómo la colonia se fue expandiendo en nuestro territorio?
- ¿Cómo la colonia ha cambiado nuestra organización territorial?

En el territorio que ahora es América antes de la llegada de los españoles existía una civilización con una organización social, política y económica propia que fue irrumpida el 12 de octubre de 1492 con la invasión europea a partir de la apropiación del territorio y su expansión por medio de la fundación de ciudades.

FUNDACIÓN DE CIUDADES Y LA COLONIZACIÓN



Para comprender cómo la fundación de ciudades fue parte del proceso de invasión y colonización de nuestro territorio realicemos con las y los participantes las siguientes acciones:

1. Describamos los datos de nuestro departamento:

- » Nombre:
- » Año de fundación:
- » Nombre del fundador:
- » Representemos el escudo:
- » Características del lugar dónde se fundó:

2. Investiguemos y analicemos:

¿Cuáles son las poblaciones más antiguas de nuestro departamento?

¿Cuál es la población en la que se fundó nuestro departamento?

¿Cómo se fundó nuestro departamento en ese territorio?

¿Por qué se eligió y fundó nuestro departamento en ese territorio?

LA COLONIZACIÓN A PARTIR DE LA FUNDACIÓN DE CIUDADES

Un paso importante para consolidar la colonización de un territorio fue el fundar ciudades, puesto que **NO** era suficiente ingresar en una población o vencer a sus autoridades, sino “**COLONIZAR**” y a partir de ello iniciar un proceso de organización e institucionalización y culturización, incorporando las instituciones administrativas y políticas españolas a las nuevas demarcaciones territoriales, a la vez que imponen una cultura a sus habitantes. Por ello el punto de partida para la colonización fue la fundación de las ciudades (Crespo, 1993).

¿CÓMO SE FUNDABA UNA CIUDAD?

La fundación de ciudades requería que los españoles tomen en cuenta lo siguiente:

Competencia

Fundar una ciudad nueva no era responsabilidad de cualquiera pues el español que desee hacerlo debería tener la autorización de la autoridad competente. Normalmente el permiso lo daba el gobernador o en su caso el mismo virrey. Un ejemplo de esto lo podemos ver con Ñuflo de Chávez que demoró mucho en tener el permiso del propio Virrey Toledo para fundar la ciudad de Santa Cruz.

Objetivos

Los objetivos en la fundación de ciudades son, obviamente, variados. Algunas son avanzadas y/o límites fronterizos como el caso de Tarija (fundada para contener indígenas chiriguano que era como los llamaban despectivamente) otras son para establecer puntos intermedios entre otras ciudades, ese es el caso de La Paz que está en medio de la ruta entre Potosí y le Cusco, otras con el fin de ser centros productores, ese era el caso de Cochabamba para tener un centro productor para Potosí, etc.

Lugar

Los lugares siempre fueron tema de polémica pues muchas de las ciudades terminaron por moverse de su lugar inicial. La Paz se movió de su lugar inicial para terminar en la hoyada en que se encuentra. Cochabamba fue fundada dos veces, etc. Esto con varios motivos donde se equilibraba entre tener un lugar cómodo (un valle, clima agradable...) y un lugar de donde sacar riqueza (como el caso de Potosí)

Vecinos / habitantes

Asumiendo que la principal característica de los españoles era su carácter militar era lógico que muchos de los primeros vecinos hayan sido soldados. Por ninguna razón se permitía mezclar vecinos con indígenas, por eso las ciudades siempre tenían un carácter doble pues estaba una ciudad de españoles y una ciudad de indios. La Paz tiene aún la división por el río de manera muy clara, pero el resto de las ciudades también conserva esta característica particular de la Época Colonial.

Trazado

Podemos mencionar dos características básicas en el trazado. La primera es que todas tienen una plaza principal que normalmente se denomina como Plaza de Armas (aunque hoy en Bolivia la palabra no es tan usada) donde se encuentra la iglesia o catedral, una gobernación para que alrededor de ellas la ciudad vaya creciendo. La otra característica, aunque no presente en todas, es su trazado en forma de tablero de ajedrez o damero. Ciudades como Oruro tienen esta característica pero otras como La Paz no cuentan con lo mencionado. Esto por sus obvias características geográficas.

Acta de fundación

Los españoles tenían la costumbre de anotar todo. De ahí que las actas de fundación sean documentos que en la mayoría de los casos están aún presentes, salvo casos polémicos como los de Chuquisaca (hoy Sucre) y alguna otra. Lo firmaban un capitán fundador, el sacerdote y los testigos que asistían a la ceremonia firmaban el acta. El documento se cerraba y con el se abría el primer libro de cabildo.

Ceremonia de fundación

Era un acto protocolar en la que se redactaba el acta y se lo bendecía con una misa. Era usual que las ciudades nuevas tengan nombres de ciudades de España, en Bolivia tenemos pocos ejemplos de esto (por ejemplo Atocha en Potosí que viene de Atocha en España o Toledo en Oruro que viene de Toledo en España) por lo que los nombres de las principales ciudades vienen de adaptaciones de nombres indígenas (Oruro, Potosí, Cochabamba) o de la iglesia (Santa Cruz, Trinidad...) o de circunstancias concretas como la paz entre pizarristas y almagristas para darle nombre a Nuestra Señora de La Paz.

Títulos honoríficos

Dependiendo la ciudad y su relevancia los reyes solían darles ciertos títulos honoríficos, por ejemplo, “Muy noble”, “Leal Ciudad” que eran puestas, cuando se lo tenían, en el escudo de armas. En ese rango el más importante título era el de Villa Imperial que lo llegó a tener Potosí (Crespo, 1993).

FUNDACIÓN DE CIUDADES DE BOLIVIA

¿Cuál es la primera ciudad que se fundó en nuestro país?



A la llegada de los españoles al territorio de la actual Bolivia estos se desplazan con el afán de encontrar riquezas ingresando por el altiplano para fundar la primera población llamada **Paria** que es fundada por Juan de Saavedra por orden de Diego de Almagro el 23 de enero de 1535 encontrándose en el departamento que ahora es Oruro.

Es importante aclarar que Paria se fundó antes que se inicie la explotación del Cerro Rico de Potosí, puesto que este aún no había sido “descubierto” por los españoles. La iglesia ha sido declarada un monumento nacional pues data de esta época y se mantiene hasta el día de hoy (Crespo, 1993).



Antigua iglesia de Paria



Paria Población de Oruro

CRONOLOGÍA DE LAS FUNDACIONES:



Realicemos con las y los participantes una cronología ilustrada de las ciudades principales que fueron fundadas por los españoles en nuestro país, apoyados en la siguiente lectura:

FUNDACIÓN DE CIUDADES	
Ciudad	Descripción de la fundación de la ciudad
Sucre (La Plata, Chuquisaca, Charcas)	<p>Departamento: Chuquisaca Abreviación: CH. Ciudad: Sucre Fecha de fundación: 29 de septiembre de 1538 Fundador: Pedro de Anzures</p>  <p><i>Villa de la Plata</i></p> <p>La Villa de la Plata, hoy Chuquisaca cambió varias veces de nombre, siendo que en la Época Colonial fue bautizada como La Plata por la explotación y la importancia de ese mineral en la región.</p> <p>Luego fue re-nombrada como Chuquisaca (que hoy es el nombre del departamento), posteriormente Charcas y en homenaje al Mariscal Antonio José de Sucre hoy su capital se denomina Sucre.</p> <p>El acta de fundación fue extraviada y en 1988, el historiador Gunnar Mendoza L. demostró, después de largas investigaciones, documentación fehaciente que la Villa de la Plata fue fundada el 16 de abril de 1540 y su fundador fue el capitán Pedro de Anzures, quien recibió la orden de Francisco Pizarro de erigir una villa en las faldas de los cerros Sica Sica y Churuquilla.</p>
Potosí (Villa Imperial de Potosí)	<p>Departamento: Potosí Abreviación: PT. Ciudad: Potosí Fecha de fundación: 1 de abril de 1545 Fundadores: Juan de Villarroel, Diego y Francisco Centeno, Luis de Santandia y Pedro Cotamino</p>  <p><i>Villa Imperial de Potosí</i></p>

Potosí fue una de las ciudades más importantes de la Corona Española en el periodo colonial. Fundada bajo el reinado de Carlos V de España nace espontáneamente por el descubrimiento de los yacimientos infinitos de plata que son encontrados en la región.

Así es como vascos, andaluces, castellanos y extremeños, como también criollos e indígenas se lanzaron a su explotación que dio a la Corona Española una fortuna incalculable hasta el día de hoy.

Nuevas expediciones como las de Chile por parte de Pedro de Valdivia son financiadas por Potosí. La ciudad pasó rápidamente a tener muchos habitantes y en 1573 llegó a los 120.000, algo realmente impresionante pues en ese momento ni las capitales europeas principales tuvieron ese tamaño. Es ante esta característica que el Rey Carlos V no sólo le concede el título de Villa Imperial de Potosí, sino que le entrega su Escudo de Armas, con la siguiente leyenda: “Soy el rico Potosí. Del mundo soy el tesoro. Soy el rey de los montes. Envidia soy de los reyes”.

La Paz
(Nuestra
Señora de La
Paz)

Departamento: La Paz

Abreviación: LP.

Ciudad: La Paz

Fecha de fundación: 20 de octubre de 1548

Fundador: Alonzo de Mendoza



La ciudad se funda en un contexto de enfrentamiento armado entre dos bandos de conquistadores: los denominados pizarristas (seguidores de Francisco Pizarro) y los almagristas (seguidores de Diego de Almagro).

La paz que se logra entre ambos bandos motiva el nombre de la nueva ciudad que fue fundada en la localidad de Laja, y luego trasladada a la hoyada del valle de Chuquiapu Marka (Lugar de Oro), el presidente de la Audiencia de Lima, Pedro de la Gasca, dispuso la fundación de un “Pueblo Nuevo”, entre Potosí y Cusco, además de pacificar la contienda entre los bandos “conmemorar la conclusión de la contienda entre los mismos españoles, misión que le fue encargada a Alonso de Mendoza, capitán de la milicia del rey”.

Santa Cruz de la Sierra

Departamento: Santa Cruz

Abreviación: SC.

Ciudad: Santa Cruz de la Sierra

Fecha de fundación: 26 de febrero de 1561

Fundador: Ñuflo de Chávez



Fundación de Santa Cruz de la Sierra

La ciudad de Santa Cruz responde al proceso de colonización que se vivió desde el río de la Plata. Ñuflo de Chávez llega a Sudamérica en busca de El Dorado o Paitití (la ciudad hecha de oro) en la Amazonía, la que motiva una serie de expediciones en la región de Moxos y Chiquitos, llegando a fundar la ciudad de Santa Cruz.

Este militar español había fundado antes la ciudad de Asunción que hoy es capital de Paraguay pues su ruta de expedición va del Paraguay a Bolivia.

Cochabamba

(Villa Real de Oropesa)

Departamento: Cochabamba

Abreviación: CB.

Ciudad: Cochabamba

Fecha de fundación: 15 de agosto de 1571 (1ra fundación)
1 de enero de 1574 (2da fundación)

Fundadores: Gerónimo de Osorio (primer fundador)
Sebastián Barba de Padilla (segundo fundador)



Fundación de la Villa Real de Oropesa

Tras la explotación de plata en Potosí se genera una serie de necesidades, una de ellas es la demanda de producción de alimentos a escala mayor. Es así que los españoles conocen la región del valle denominado como Kanata que era uno de los centros de producción de alimentos más importantes que tenían los Incas en el periodo del Tawantinsuyo.

La belleza del lugar y la calidad de las tierras para la producción impresionaron de tal manera que la nueva población a ser fundada por encargo del Virrey Toledo fue encargada a que lleve el nombre de la ciudad del mismo virrey que había nacido en Oropesa (España), nombre de la nueva ciudad fue Villa Real de Oropesa que luego fue denominada Cochabamba.

Tarija
(San
Bernardo de
la Frontera)

Departamento: Tarija
Abreviación: TJ.
Ciudad: Tarija
Fecha de fundación: 4 de julio de 1574
Fundador: Luis de Fuentes y Vargas



Fundación de la Villa de San Bernardo de la Frontera de Tarija

Los primeros pobladores del valle de Tarija fueron las tribus Churumatas y Tomatas. Los primeros, al resistirse a la conquista incaica, fueron desperdigados a la fuerza a lo largo y ancho de los Andes, convertidos en poblaciones mitimaes.

A la llegada de los españoles, la ciudad nace para establecer una frontera y un límite a la presencia de los pueblos indígenas del Gran Chaco como los Chiriguano que no pueden ser colonizados, con el nombre de Villa de San Bernardo de la Frontera de Tarija. Los españoles se asientan en una ribera del río al que denominan Guadalquivir (como el río en España).

Oruro
(Villa Real de
San Felipe de
Austria)

Departamento: Oruro
Abreviación: OR.
Ciudad: Oruro
Fecha de fundación: 1 de noviembre de 1606
Fundador: Manuel de Castro y Padilla (oidor de la Audiencia de Charcas)



Villa Real de San Felipe de Austria

La ciudad de Oruro fue fundada el 1 de noviembre de 1606 por el oidor de la Real Audiencia de Charcas Manuel de Castro y Padilla quien al pie del cerro de San Felipe denominó a la nueva población como Villa de San Felipe de Austria, esto en honor al monarca español Felipe III, tras descubrir unas vetas de plata en los cerros que se encontraban en el lugar. Oruro es considerada una de las ciudades más altas del mundo ya que posee una altura de 3.735 msnm.

Para el día de su fundación, Oruro ya contaba con 15.000 habitantes entre mineros españoles, criollos e indígenas de las etnias "Uru", "quechuas" y "aymaras".

Trinidad
(Nuestra
Señora de
la Santísima
Trinidad)

Departamento: Beni
Abreviación: BN.
Ciudad: Trinidad
Fecha de fundación: 13 de junio de 1686
Fundador: Cipriano Barace (sacerdote jesuita)



Nuestra Señora de la Santísima Trinidad

La fundación de esta ciudad responde a una motivación central que la iglesia tuvo, la de evangelizar por medio de las misiones en las que se reunió a la población indígena para convertirlos al cristianismo católico.

Es así que la ciudad de Trinidad es una misión evangélica que funcionó como tal en este periodo hasta la expulsión de los jesuitas en el siglo XVIII.

Cobija
(Puerto
Bahía)

Departamento: Pando
Abreviación: PA.
Ciudad: Cobija
Fecha de fundación: 9 de enero de 1906
Fundador: Cnel. Enrique Fernández



Puerto Bahía

Es importante aclarar que esta ciudad no fue fundada en la Época Colonial, sino en la Época Republicana como Puerto Bahía, al pasar un par de años de su fundación, el Ministerio de Colonización y Agricultura, Manuel Vicente Ballivián ordenó en 1908 que fuese cambiado el nombre de “Cobija”, en honor al puerto boliviano de Cobija, ubicado en el departamento del Litoral. El 24 de septiembre de 1938 fue creado el departamento de Pando bajo el gobierno de Germán Busch quien decidió que fuese creado un noveno departamento en el país boliviano (<https://www.lhistoria.com/bolivia/cobija>).

Fuente: (Crespo, 1993).



Amplíemos la información respecto a la fundación del lugar dónde vivimos, utilizando diferentes fuentes de información: libros, historia oral, entre otros.

Posteriormente identifiquemos con las y los participantes la abreviatura que representa el nombre de cada una de las ciudades descritas con la dinámica “Adivina cómo...” preguntando en parejas:

¿Cuál es la abreviatura del nombre de las ciudades fundadas en nuestro país?

Con las respuestas vamos llenando el siguiente cuadro:

CIUDAD	ABREVIATURA
La Paz	LP
Santa Cruz	SC
Trinidad	...
...	...

LAS ABREVIATURAS

Las abreviaturas son un conjunto de letras que representan a una palabra. Para abreviar se utiliza o la parte inicial de la palabra de origen o una mezcla entre la parte inicial y la final. Llevan punto al final o barra inclinada (/) como C/ (calle).

Ejemplos:

- La Paz se abrevia como LP cuando se usa en el carnet de identidad.
- Noviembre se abrevia como Nov.
- Doctor se abrevia como Dr.
- Señora se abrevia como Sra.



Practicemos con las y los participantes la abreviación de palabras y el uso del punto o barra inclinada (/) en las abreviaturas:

CORRECTO	INCORRECTO
La Sra. Padilla vive en Oruro.	La Sra Padilla vive en Oruro. (La abreviatura no termina en punto)



Leamos y analicemos con las y los participantes el siguiente listado de palabras comúnmente utilizadas en nuestra vida cotidiana.

ABREVIACIONES COMUNES UTILIZADAS EN LA VIDA COTIDIANA			
a.C. (antes de Cristo)	ej. (ejemplo)	Fdo. (firmado)	S. A. (sociedad anónima)
doc. (documento)	etc. (etcétera)	RR. HH. (recursos humanos)	Bco. (banco)
plza. (plaza)	reg. (registro)	atte. (atentamente)	Hno. (hermano)
Dr. (doctor)	Rep. (república)	FF. AA. (Fuerzas Armadas)	Bibl. (biblioteca)
p.m. (luego de medio día)	art. (artículo)	avda. (avenida)	impto. (impuesto)
a. m. (antes de medio día)	fasc. (fascículo)	Gral. (general)	Sgto. (sargento)
cap. (capítulo)	Arz. (arzobispo)	cód. (código)	c/ (calle)
Cmdt. (comandante)	FF. CC. (ferrocarril)	máx. (máximo)	Inst. (instituto)
Sr. (señor)	dpto.(departamento)	telf. (teléfono)	sig. (siguiente)
Cnel. (coronel)	P. D. (posdata)	Coord. (coordinador)	Cía. (compañía)
Lic. (licenciado)	vs. (versus, contra)	mín. (mínimo)	izq. (izquierdo)
Srta. (señorita)	dicc. (diccionario)	trad. (traducción)	s/n (sin número,
Q. D. E. P. (Que descanse en paz)	Pdte. (presidente)	c/u (cada uno)	Tte. (teniente)
	Dir. (director)	Ud. (usted)	dcho. (derecho)
	Párr. (párrafo)		núm. (número)
	pág. (página)		
	Univ. (universidad)		

Realicemos con las y los participantes abreviaciones de los nombres de ciudades o comunidades que conocen y otras palabras.



Habiendo identificado las abreviaturas de las palabras más utilizadas en nuestra comunidad nos preguntamos:

¿CÓMO ABREVIAMOS VARIAS PALABRAS?

LA SIGLA

La sigla también es una abreviatura, pero esta no abrevia solo una palabra, pues la sigla hace la abreviación y forma una palabra con las letras iniciales de varias palabras que conforman cualquier nombre de una organización, institución, conjunto de documentos, productos, entre otros.

Por ejemplo:

GAMO (Gobierno Autónomo Municipal de Oruro)



Identifiquemos y escribamos otros ejemplos de nuestro contexto:



Orientemos a las y los participantes a identificar cuáles son las ABREVIATURAS y SIGLAS más utilizadas en los textos que se usan en nuestra familia, comunidad y país, sistematizando en las siguientes tablas:

Abreviatura	Palabra	¿Dónde se utiliza la palabra abreviada?
Lic.	Licenciada	En la firma de un documento.
Hno.	Hermano	En el acta de reunión de la organización de vecinos.
...

SIGLA	NOMBRE (conjunto de palabras)	¿Dónde se utiliza la sigla?
OEP	Órgano Electoral Plurinacional	En documentos donde se nombra a la institución.
...



Para reconocer los datos más relevantes de lo desarrollado en fundación de ciudades y el uso de las abreviaturas realizamos con las y los participantes “La carrera por la fundación de ciudades” tomando en cuenta lo siguiente:

- Organizar grupos que integren 2 a 6 participantes.
- Establecer las reglas del juego entre todas y todos.
- Realizar un tablero para cada grupo a partir de la imagen que se presenta.
- Comenzar el juego en el marco de las reglas establecidas.

“CARRERA POR LA FUNDACIÓN DE CIUDADES”



¿NUESTRO TERRITORIO FUE DESCUBIERTO O INVADIDO?



Tras fundar una ciudad los españoles comenzaban a establecerse instaurando una organización administrativa y de gobierno mediante instituciones como el cabildo y la encomienda³ impuestas desde Europa.

En tal sentido, lo ocurrido en 1492 se muestra como “descubrimiento de América”, sin embargo la denominación precisa es la invasión colonial, para comprender ello analicemos:

¿QUÉ SIGNIFICA DESCUBRIR?

Descubrir se trata de una experiencia de encuentro con algo realmente inédito y desconocido. Esa experiencia la viven los europeos pues no conocen lo que denominamos hoy América, sin embargo, los habitantes de este territorio ya existían hace miles de años y tenían organización propia.

¿QUÉ SIGNIFICA INVADIR?

Entrar por la fuerza militar en un territorio y ocuparlo con el objetivo de conquistarlo y derrocar su gobierno. La invasión implica el desplazamiento de numerosas fuerzas para controlar un territorio.

Desde ese momento el mundo ha comenzado a girar alrededor de Europa como continente dominante que instauró su cultura considerándose superior a las otras culturas del mundo. Este fenómeno se denomina “Eurocentrismo” haciendo referencia a que el centro de dominación fue Europa.

Cuando la colonia se instauró fundando ciudades impuso una organización, estructura y modo de vida que está presente aún en la actualidad implantada en lo subjetivo de las personas, es decir, en su forma de pensar, sentir y actuar bajo una mirada y relacionamiento vertical donde lo europeo es lo superior a lo propio.

La consecuencia de esto es que terminamos valorando más lo que viene de fuera, viéndolo como lo “mejor” y despreciando lo propio, lo cual genera que se niegue y se pierda la identidad cultural, el idioma, los saberes y conocimientos, así como las tradiciones, costumbres entre otras expresiones de nuestra cultura.

La sobrevaloración de lo externo y ajeno generó que las personas se sientan, piensen y actúen en una condición de inferioridad y no igual que los otros, ello se denota por ejemplo cuando se escucha este tipo de frases:

3. El Cabildo y la encomienda son instituciones mediante las cuales operan la organización política y de gobierno los españoles y está desarrollado en el Módulo Integrado Fundamental 7 BOLIVIA: CULTURAS Y ECOSISTEMAS. Unidad Temática 3 “Invasión y régimen cultural colonial”.

- “... hay que mejorar la raza...”
- “... es que no quiero que sufra”
- “... tiene que ser mejor que yo...”
- “...para qué te voy a enseñar tu idioma si no te va a servir...”
- “mujercita es...” o “varoncito eres no puedes llorar...” y otras.

¿QUÉ HICIERON NUESTROS PUEBLOS FRENTE A LA INVASIÓN?

LA RESISTENCIA Y LUCHAS INDÍGENAS



Observemos con las y los participantes la película:

10. “Insurgentes” del director Jorge Sanjinés (Duración 83 min). Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=zv2G8r_tldg&feature=youtu.be

La maestra o maestro debe observar y analizar la película antes que con las y los participantes y bajo esa experiencia tomar en cuenta este procedimiento:



1. Organizar a las y los participantes para la sesión de película.
2. Comentar a las y los participantes un resumen de la película motivando y destacando los momentos cuando deben poner mayor atención.
3. Solicitar que se tome apuntes de lo que más les llamó la atención de la película.



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes a partir de las siguientes preguntas:

¿Cómo resistieron nuestros antepasados la invasión y colonización?

¿Cómo resistimos en la actualidad la colonización?

¿Qué mantenemos de nuestras culturas en la actualidad?



Leamos y analicemos con las y los participantes:

Frente a la invasión los pueblos indígenas que vivían en este territorio asumen la resistencia para sobrevivir, pese a la profunda y duradera destrucción provocada por la conquista y pese al intenso proceso de aculturación producto de la imposición de un modelo de dominación política, social, educativa y cultural.

RESISTENCIA INDÍGENA

Entendiendo la resistencia como la manera en que los pueblos indígenas vivieron y aguantaron la imposición colonial desde la invasión. Los mecanismos de resistencia fueron variados, desde pasiva donde algunos asumieron el cristianismo y se dejaron bautizar o la huida, hasta la rebelión armada (Rivera, 2010)



La Resistencia Indígena está presente en lo largo de nuestra historia, razón por la cual hasta la actualidad se mantienen los idiomas indígenas y se los utiliza en la comunicación interpersonal, por eso nuestros idiomas se mantienen vivos, al igual que las tradiciones y costumbres culturales propias, pues sin resistencia todo esto ya habría desaparecido.

La resistencia tuvo varias características, fue social, política y militar, es importante destacar también la **resistencia cultural y espiritual**.



Leemos con las y los participantes el siguiente texto y respondemos la siguiente pregunta:

¿Cómo se expresó la resistencia espiritual de los pueblos indígenas?



Representación conquista española

Los colonizadores bautizaban a los indígenas del territorio conquistado como cristianos pretendiendo colonizar la espiritualidad e imponer su cultura religiosa.

Ante ello surge el levantamiento y resistencia espiritual de los indígenas que se expresa en la invocación de sus dioses mediante prácticas simbólico-religiosas con cantos, danzas y escenificaciones de la violencia que se vivió en la conquista (Montani y Páez, 2008).

Los sacerdotes andinos asumían que la razón de la desdicha era el haber abandonado las raíces y los dioses se habían enojado, por ello estaba ocurriendo todas estas desgracias con los invasores.

Así surge un movimiento que se denominó Taquiy Uncuy (1562-1564) como expresión de lucha religiosa que tendrá continuación militar. Juan Chocne (sacerdote indígena) es uno de los principales personajes de esta lucha y movimiento (Arguedas, 2016).



Identifiquemos con las y los participantes ¿Cuáles son nuestras creencias, tradiciones y costumbres culturales que se mantienen hasta hoy?

- Wajta
- Creencia en la Pachamama
- Creer en las dioses tutelares (dios del monte, diosa del agua, dios de los animales...)

¿Por qué se ha mantenido nuestras creencias, tradiciones y costumbres?



Orientemos a las y los participantes a identificar: ¿cuáles fueron los pueblos indígenas que habitaron el territorio donde viven? y ¿qué paso con ellos?



Identifiquemos con las y los participantes en el anterior texto dónde se utiliza este signo de puntuación (...)

(1562 -1564)

¿Por qué se utilizan los paréntesis () en un texto?

LOS PARÉNTESIS

Son un signo de puntuación que se utiliza para indicar y hacer referencia a una pausa, una precisión o puntualización en un texto. En recuadro anterior se utiliza para puntualizar los años en los que se desarrolló el Taqui y Uncuy que significa algo así como canto de las estrellas (taki = canto, ruido, sonido; ongoy = constelación, estrellas), en alusión a los cánticos y danzas rituales. Así también el cargo del principal personaje de dicho movimiento y los autores citados en el texto.

Los paréntesis () se usan para encerrar ciertas aclaraciones o incisos que se separan del resto de un texto.

(paréntesis)

Por ejemplo:

La invasión de América (1492) significó un hecho nefasto para los pueblos indígenas.



Para profundizar el uso del paréntesis brindemos a las y los participantes diferentes textos donde se utilicen los paréntesis () y solicitamos que se identifique cómo se usa este signo de puntuación.



Orientemos a las y los participantes a identificar las creencias, tradiciones y costumbres que resistieron a la colonización y que se practican en su familia, comunidad, departamento y en el país.

Escribimos con las y los participantes oraciones con las creencias, tradiciones y costumbres de nuestra cultura identificadas anteriormente utilizando los paréntesis.

Oraciones haciendo uso de los paréntesis

1)

...

RESISTENCIA Y SUBLEVACIÓN INDÍGENA



Organicemos a las y los participantes para realizar un sociodrama del siguiente fragmento de la obra "Bartolina Sisa":

INDÍGENA

De: Verónica Armaza Nuñez

(Bartolina ha sido capturada y torturada el 2 de julio de 1781, ejecutada el 5 de septiembre de 1782, como 425 días encerrada).

Han matado a Tupac Katari, han matado a serpiente de fuego, han matado a tu hermano, el fuego se apagó, Tupac Katari ha muerto.

Desde entonces las montañas no dejaron de clamar su nombre, los ríos no dejaron de llorar, su sangre que baña cada rincón de la plaza mayor no fue derramada en vano, porque marcó el destino de un país y sus últimas frases son el grito de guerra de todos los pueblos que buscan su liberación. Hoy te matan, pero volveremos y seremos millones. El gran día llegará, está llegando. Uka jacha uru jutaskiway amuyasipxañani jutaskiway...

SEGUROLA: Que venga a liberarte tu serpiente de fuego, india maldita, grita, grita ahora...nadie vendrá, no dejaremos rastro alguno de ustedes indios malditos, raza maldita.

BARTOLINA: Como gusanos, que se arrastran por la tierra salimos para ser pisados una y otra vez, quizás hoy no me veas, quizás hoy me niegues, quizás hoy no me reconozcas, quizás hoy te creas dueño y amo del mundo, quizás hoy seas alguien, pero no escupas tanto al cielo que de hacerlo tanto te ahogarás en tu mismo espumarajo y serás tú, el que mañana esté aquí, pidiendo una plegaria y rogando por tu vida, sin que nadie te llore y lamente tu pérdida, que de tanto haber subestimado al de tu lado, creyendo que por ser un poco más blanco puedes sentarte y el otro arrastrarse, como si eso realmente te hiciese más persona, sin embargo, es ahora que al que pisaste te da beber y limpia tus lágrimas, pero es el silencio que hoy te pasa la cuenta.

¡Aymar warmitwa! (soy mujer aymara), Nayaxa (soy) Bartolina - Sisa

SEGUROLA: Soy tu Sisa, Bartolina, soy tu Sebastián Seguro, lávate la cara india, vístete, ponte decente para ver a esos indios y escucha bien lo que te voy a decir: te llevaremos afuera, esos malditos indios te esperan, les dirás que estas bien y que venga Tupac Katari, sino dices eso, los mataremos a los dos juntos y a toditos esos hediondos indios. Maldita india ¿crees que sobrevivirás?, crees que se saldrán con la suya, desgraciada, bestias que hablan, que ríen, que comen pero que no piensan, animales glotones de la creación, se creen listos verdad, ahora nos dejan sin comida, sin agua, pero yo saldré en defensa, yo dirigiré la defensa del cerco o dejo de llamarme Sebastián Seguro, ¿quién está ahí?...

BARTOLINA: Mis hermanos vienen a liberarme, no nos daremos por vencidos, el sauce del río baña el centro de la ciudad, escuchas un susurro y estruendo, son las aguas que bajan como unos montes, todo tiembla, dicen que rebasó los puentes de San Sebastián y San Francisco, no dejo ni vestigios por el choque de las piedras, las ventanas saltan por el aire y los muebles y vajillas de plata de las casonas de los españoles, nosotros luchamos por una causa, no por venganza.

Inhumanos, sanguinarios, porque no se van de estas tierras, porque no se van, váyanse por favor, váyanse. Que se vayan, sí, que se vayan, que se Vayan, que se vayan, que se vayan, que se vayan...



Bartolina Sisa y Túpac Katari, fueron líderes de la resistencia indígena, llegando a ser símbolos de lucha en nuestro territorio.

Ellos como pareja, encabezaron una resistencia que dejó totalmente mermada la estructura de orden colonial en el Virreynato del Río de la Plata y la Audiencia de Charcas.

La situación de la población indígena en el momento era de opresión y explotación.

El trabajo en las minas significaba prácticamente la muerte para la mayoría de los trabajadores que ingresaban por las extremas condiciones de explotación. En las comunidades muchos de los sacerdotes cometieron una serie de abusos y los encomenderos se consideraron los dueños de las vidas de los comunarios. Frente a esa situación, los líderes indígenas se rebelaron en el movimiento más importante del siglo XVIII.

La población indígena se volvió a organizar para dar los golpes decisivos y conseguir una liberación real para la población indígena que estaba sometida por tres siglos de ocupación española. En el caso de las tierras altas comienzan a aparecer líderes que habían aprendido a leer y escribir. Es el caso de Julián Apaza (nacido en Ayo Ayo, en 1750) de niño fue monaguillo en la población de Sica Sica donde aprendió a leer y escribir.

Hijo de familia de comerciantes de coca, tuvo la oportunidad de formarse y ser líder en un momento en el cual España fue potencia colonial mundial pero donde la misma corrupción en el virreinato, los robos y asaltos de piratas en el mar y la debilidad institucional de la corona en Europa hicieron que las minas en América sean el escenario de una serie de levantamientos indígenas.

Julián Apaza comprende la crueldad de la mita como modo de trabajo que mata cada año miles y miles de indígenas y junto a Bartolina Sisa, organizan el movimiento que más hizo temblar en este periodo a la Corona Española.



Tupac Katari y Bartolina Sisa. Fuente: wikipedia.org



Tupac Katari. Fuente: wikipedia.org

El movimiento generó levantamientos en toda la región andina entre 1780 y 1781. En Potosí se había levantado Tomás Katari y en el Perú Túpac Amaru. Túpac Katari y Bartolina Sisa se levantaron en armas con un objetivo militar específico: tomar la ciudad de La Paz, cercándola en dos ocasiones en el año 1781, dejándola totalmente aislada y sufriendo los estragos del hambre y del corte de toda comunicación.

Los movimientos habían comenzado desde la denuncia legal, pero ante su fracaso es que se optó por la lucha violenta. El movimiento de Túpac Katari fue detenido por conflictos internos y la persecución española. Bartolina Sisa fue detenida y llevada a juicio, hoy todavía podemos ver los testimonios del proceso legal transcritos. Mientras Bartolina Sisa estuvo detenida, Túpac Katari fue ejecutado en la localidad de Peñas el 15 de noviembre de 1781, mencionando la frase: **Yo muero, pero volveré y seré millones.**

Bartolina Sisa fue ahorcada en plaza mayor de la ciudad de La Paz el 5 de septiembre de 1782.



Para profundizar la resistencia y sublevación indígena observemos con las y los participantes los siguientes videos:

11.- Levantamiento de Túpac Katari (Portal Educabolivia, 3 minutos) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=kkz3hqhDRx0>

12.- Levantamiento de Tomás Katari (Portal Educabolivia, 2:15 minutos) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=oUuScTPUfDE>

13.- Pedro Ignacio Muiba (Portal Educabolivia, 2:21 minutos) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=3s6ZeMSeF2s>

14.- Mujeres Indígenas en la lucha contra la colonia: Bartolina Sisa y Gregoria Apaza (Portal Educabolivia, 2:09 minutos) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=cRNZhgcMFO>

Las sublevaciones indígenas de Túpac Katari en el altiplano y de Pedro Ignacio Muiba en tierras bajas sucedieron en cadena y representaron la resistencia, movilización y lucha de los pueblos indígenas.



Realicemos con las y los participantes una historieta retomando los momentos que más llamó la atención de la resistencia indígena.



Orientemos a las y los participantes a que identifiquen en su comunidad líderes o dirigentes que hayan luchado por su pueblo o sociedad como lo hicieron los héroes indígenas.

RESISTENCIA INDÍGENA Y GUERRA DE INDEPENDENCIA



Observemos con las y los participantes los siguientes videos respecto a cómo se dio la resistencia indígena y la Guerra de la Independencia:

15.- La Independencia Capítulo 1 "INDIOS REBELDES" (RTP BOLIVIA, 27:00 min.) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=f5mXKLtlrYE>

16.- La Independencia Capítulo 2 "LA REVOLUCIÓN" (RTP BOLIVIA, 24:44 min.) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=VOBjwsSswyw>

17.- La Independencia Capítulo 3 "GUERRA Y REPUBLICUETAS" (RTP BOLIVIA, 21:59 min.) disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=NrQkT3jM_ik

18.- La Independencia Capítulo 4 "BOLIVIA NACE" (RTP 25:00 min.) (RTP BOLIVIA, 25:36 min.) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=UmeZiPBZRKO>



La lucha por la independencia se fue gestando durante mucho tiempo con líderes indígenas que debilitaron a todo el régimen español, en ese contexto se aprovecha la captura del Rey Español para establecer autogobiernos españoles en el territorio que actualmente es América.

La rebelión en Chuquisaca ocurrió a la vez que otro levantamiento en La Paz, donde mestizos, algunos criollos e indígenas constituyeron un gobierno provisional de la ciudad, la denominada Junta Tuitiva que levanto una proclama simbólica para toda la región y que llamaba a levantarse por la independencia.



Pedro Domingo Murillo. Fuente: wikipedia.org

De esa manera se comenzaron a levantar en diferentes ciudades como Cochabamba que el 14 de septiembre de 1810 logró arrestar y derrocar a González Prada (el Gobernador Español) y dio el apoyo a la Junta de Buenos Aires que era la única que se había logrado sostener ante la derrota de los demás (La Paz y Chuquisaca). Unas semanas más tarde se dio el levantamiento en Oruro encabezado por Tomás Barrón que también tuvo éxito esporádico.

El éxito mayor se lo logró en la batalla de Aroma el 14 de noviembre de 1810 el cual significó un breve periodo de control del Alto Perú por el ejército patriota que nuevamente caería en manos españolas.

En esta coyuntura se buscaba sostener mucho del proceso de lucha con el apoyo de Buenos Aires que envió tres campañas militares que finalmente también fracasaron. Los patriotas se organizaron desde ejércitos irregulares con estrategia de guerra de guerrillas. Junto a los ejércitos de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre terminarían por conseguir la independencia.



A partir de lo observado en la película o los videos documentales con las y los participantes complementamos el siguiente cuadro de las fases de la Guerra de la Independencia:

FASES DE LA GUERRA DE INDEPENDENCIA:

1ª La primera fase es la revolucionaria, ahí se dan los levantamientos en las ciudades principales (Chuquisaca, La Paz, Cochabamba, Oruro...) que fueron derrotadas por las autoridades realistas.

2ª La segunda fase presenta los ataques al ejército español desde Buenos Aires. Estos tuvieron éxitos esporádicos pero también fueron derrotados en tres oportunidades por los españoles.

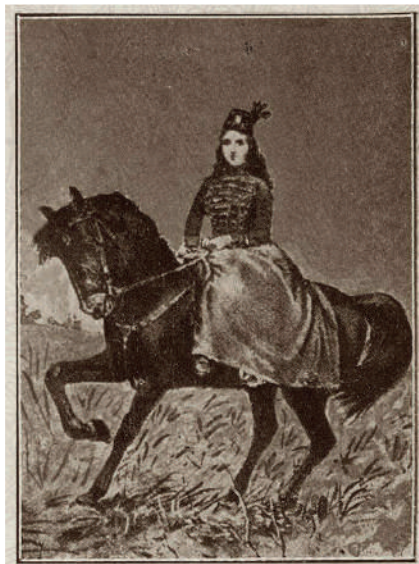
3ª La tercera fase fue la formación de republiquetas (Ayopaya, La Laguna, Larecaja, Santa Cruz, Vallegrande, Tarija, Cinti, Porco y Chayanta) con sus montoneros que fueron duramente reprimidas. Figuras como la de Juana Azurduy se hacen centrales en este momento donde se logra resistir y afectar al ejército español.

4ª La cuarta fase fue la victoria del general Antonio José de Sucre en la batalla de Ayacucho que dejó el camino expedito para la entrada de las tropas independentistas en este territorio, logrando la independencia de nuestro país. (Crespo, 1993)

¿QUIÉN FUE JUANA AZURDUY DE PADILLA Y CÓMO PARTICIPÓ EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA?

Una de las personalidades más destacadas que no se pueden dejar de mencionar es Juana Azurduy de Padilla quien nació el 12 de julio de 1780 en Toroca (pueblo en el límite entre Potosí y Chuquisaca). A la muerte de sus padres Juana se educó en un convento.

Cuando el 25 de mayo de 1809 se sublevó el pueblo de Chuquisaca, fue destituido el virrey y se nombró gobernador a Juan Antonio Álvarez de Arenales comenzando la Guerra de Independencia que no se detuvo hasta 1825. En ese momento los sublevados necesitaban sostener la lucha y Juana Azurduy de Padilla organizó una tropa que esperaba la ayuda de las expediciones de la Junta de Buenos Aires que había comprometido la colaboración.



Juana Azurduy de Padilla.

Fuente: Archivo General de la Nación Argentina

Cuando su esposo, Manuel Asencio Padilla, le encomendó la defensa de la hacienda de Villar, mientras él dirigía un ejército hacia la región del Chaco, los realistas **TÁMBIEN** atacaron para cortar la retirada al general Padilla y Juana lo defendió con sólo treinta fusileros.

En uno de los asaltos mató ella misma al jefe de la fuerza enemiga y le arrebató una bandera que luego presentó a su esposo. **POR TANTO**, al morir su esposo, ella asumió el mando de la guerrilla con el grado de Coronela.

El gobierno de Buenos Aires le concedió en 1816 el grado de Teniente Coronel del ejército argentino.

NO OBSTANTE, vio morir a sus cuatro hijos y combatió embarazada de su quinta hija. Cuando quedó viuda, se unió en la “defensa del Norte” (hoy Salta, Tucumán y Jujuy en la Argentina) bajo el servicio de Martín Miguel de Güemes. Tras la muerte del caudillo quedó carente de recursos para volver a Bolivia y radicó unos años en Salta. En 1825, el gobierno salteño le otorgó dinero para su regreso a Bolivia.

POR ÚLTIMO, Juana Azurduy de Padilla falleció en 1862, olvidada y en la pobreza. Se la enterró en una fosa común. Trabajó de portera de una escuela en la ciudad de Sucre y el gobierno le quitó la pensión vitalicia que le otorgó Bolívar (O'Donnell, 1994).

Las palabras que están con mayúsculas y de otro color en el texto anterior son “**CONECTORES**” y se utilizan al escribir o leer un texto, para unir varias ideas que el mensaje necesita para que se entienda. Lo mismo sucede cuando queremos decir varias cosas, utilizamos conectores.

CONECTORES GRAMATICALES



Completemos con las y los participantes los conectores que faltan en el siguiente texto:

CONECTORES

asimismo

Por tanto

También

El racismo es producto del proceso colonial y _ _ _ _ _
_ de la modernidad en que vivimos. _ _ _ _ _ está
asociado a la intensificación de la violencia.

_ _ _ _ _ , es necesario actuar vigorosamente contra la
discriminación racial y el racismo abierto y violento actual.



Son palabras que nos sirven para que no mezclemos nuestras ideas y organicemos el texto escrito. Estas se clasifican de la siguiente manera:

CONECTORES TEXTUALES

Palabras o expresiones que nos sirven para relacionar frases, oraciones o párrafos de un texto:

SIRVEN PARA:

ORDENAR EL DISCURSO

- Antes de nada
- En primer lugar
- Para emprezar
- A continuación
- Por un lado

AÑADIR IDEAS

- Además
- Asimismo
- También
- Asi pues
- Al mismo tiempo

ACLARAR O EXPLICAR

- Es decir
- O sea
- En otras palabras
- Conviene subrayar
- Dicho de otra manera

ORDENAR EL DISCURSO

- En mi opinión
- A mi entender/ parecer
- Personalmente
- Considero que
- Para mí

INDICAR HIPÓTESIS / DUDA

- Es posible
- Probablemente
- A lo mejor
- Quizás
- Tal vez

CONCLUIR O TERMINAR

- En conclusión
- En definitiva
- Para terminar
- Por último
- En resumen

INDICAR CONSECUENCIA

- Por tanto
- De modo
- De manera que
- De ahí que
- Como resultado
- Por consiguiente

OPOSICIÓN O CONTRASTE

- Pero
- Aunque
- A pesar de
- No obstante
- Al contrario



Escribimos oraciones acerca de la Guerra de la Independencia utilizando diferentes conectores.

Oraciones utilizando conectores



Para reforzar el aprendizaje identifiquemos el uso que se hace de los conectores en los periódicos, revistas, recetas, noticias, cartas, citas y otros documentos.

HÉROES DE LA INDEPENDENCIA

En todo el territorio se dieron levantamientos contra la Corona Española, en las regiones de Oriente y Occidente, con personajes que hoy son rescatados en la memoria del pueblo boliviano, pese a que fueron relegados de la historia oficial.

Por ejemplo, Juana Azurduy terminó desplazada y salvo un caso, el de José Miguel Lanza, ningún patriota de las guerrillas llegó al momento de la firma del acta de la independencia (1825).

Eustaquio Méndez: Quien triunfó en su resistencia a los españoles en Tarija y les derrotó utilizando la estrategia guerrillera. El 15 de abril de 1817 tiene su más destacada participación en la Batalla de la Tablada en la cercanía de la ciudad de Tarija donde lograron derrotar a los españoles y cercar la ciudad. Murió en 1849, luego de conseguida la independencia.



Esteban Arze: Nació en Tarata (Cochabamba) fue vital en el levantamiento de Cochabamba y en el levantamiento de todo el Alto Perú. Encabezó al ejército patriota en la Batalla de Aroma que esporádicamente dejó derrotado al ejército español. Fue acusado por la Junta de Buenos Aires por desobediencia y fue desterrado a la región de los Moxos donde murió en 1815.

Tomas Barrón: Nacido en Chuquisaca, pero radicado en Oruro encabezó el levantamiento del 6 de octubre y fortaleció el movimiento que pocos días antes había estallado en Cochabamba y contó con el apoyo de todo el pueblo que en ese momento protestaba por el trato impositivo que se estaba teniendo por parte de la corona.

Ignacio Warnes: Quien logró constituir un gobierno autónomo en la ciudad de Santa Cruz, resistió buen tiempo el avance realista, sólo pudo ser derrotado luego de la ejecución de Manuel Ascencio Padilla en 1816.



Pedro Ignacio Muiba: Líder indígena mojeño que estaba muy enterado de la situación política de España y la situación del Rey Fernando VII, su levantamiento tuvo como consecuencia la deposición del gobernador Pedro Pablo de Urquijo quien retornaría cuatro meses más tarde a tomar control de nuevo sobre la región para matar al líder en 1811.



Orientemos a las y los participantes a que realicen una carta a algún personaje de nuestro departamento que participó en la Guerra de la Independencia de Bolivia, utilizando conectores.

PRODUCTO DE LA UNIDAD TEMÁTICA 1

Realicemos nuestro **AUTORRETRATO** escrito reconociendo y analizando nuestras características personales y la influencia de la colonialidad en ellas:

¿Quién soy? ¿Cómo me describo?	¿Qué me gusta?	¿Cuál serán las características o influencias de lo colonial en nuestra vida cotidiana?
	En música	
	En comida	
	En ropa	
	En programas de TV/radio/cine/ otros...	
	Deportes	
	Otros	

De lo identificado, reflexionemos por qué tenemos esas actitudes, dónde las hemos aprendido, cómo lo hemos aprendido o cuál ha sido la influencia que hemos tenido para tener esas actitudes.

UNIDAD TEMÁTICA 2: LO COLONIAL EN LA REPÚBLICA



Dialoguemos y reflexionemos a partir de la experiencia de las y los participantes:

¿Cómo nos organizamos en nuestra familia?

¿Cómo nos organizamos en nuestro barrio o comunidad?

Sistematicemos los datos, utilizando el siguiente cuadro:

	¿Quiénes participan?	¿Quiénes toman las decisiones?	¿Por qué esas personas toman las decisiones?
Mi familia			
Mi barrio, mi comunidad			

Las dificultades y problemas que encontramos al conformar una familia son similares a los que vive un país al momento de nacer, se plantea una nueva estructura de orden y de relaciones. Necesitamos ver de qué vamos a vivir, cómo distribuiremos los ingresos, quiénes serán nuestros portavoces y muchos otros asuntos más. A veces estos asuntos son abordados de manera democrática involucrando a todos los participantes, sin embargo, en otras circunstancias sólo unos cuantos terminan monopolizando las decisiones sobre todo el país.

FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA



Observemos detalladamente con las y los participantes la siguiente fotografía e identifiquemos:

¿Quiénes participan de la firma del acta de independencia?

¿Hay mujeres, jóvenes, indígenas?

¿La imagen representa la diversidad de la sociedad?



Independencia de Bolivia 1825

Luego de quince años de guerra, Bolivia logra en 1825 la independencia firmando su acta de fundación el 6 de agosto de ese año. Sin embargo, sucedió algo curioso pues en los últimos años de lucha mucha gente que estaba peleando por el bando español se termina pasando al bando de los patriotas.



Para profundizar el análisis observamos el video:

1.- “Fundación de Bolivia” (Portal Educabolivia, 2:00 minutos) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ZRCCx1aLRtk>

¿Por qué en la fotografía no se toma en cuenta la diversidad de la sociedad?

¿Cómo se representa la diversidad de la sociedad en la actualidad?

¿Cómo se refleja lo observado en la fotografía en nuestra vida?

En la fotografía de la firma del acta de la independencia se observa a criollos todos varones y en el centro un sacerdote, lo cual representa los privilegios coloniales mostrando racismo, discriminación y la injerencia de la iglesia como parte de la aculturación de quienes cambiaron de bando, sumándose al ejército patriota, desplazando así a los verdaderos actores de la lucha por la independencia.

¿POR QUÉ BOLIVIA TIENE ESTE NOMBRE?

En un primer momento Bolívar no está convencido de crear un nuevo país pues su proyecto era una Patria Grande que sume al Perú, Ecuador Colombia y Venezuela, sin embargo, los criollos asumen que el proyecto de Bolívar significará perder privilegios. Ante esto piensan en convencerlo poniendo su nombre al nuevo país. El encargado de esta empresa fue Casimiro Olañeta, abogado criollo chuquisaqueño quien le dijo a Bolívar que se pondrá su nombre al nuevo país y que la capital se rebautizará como Sucre, en honor al Mariscal de Ayacucho. Es ante esta situación que Bolívar cede y acepta ser nombrado presidente vitalicio.

Poco tardó Bolívar en ver las consecuencias de su decisión lo cual le lleva a renunciar. Visita a Juana Azurduy quien estaba olvidada y le dice en un acto de sinceramiento; “el país debía llamarse Azurduy...” ¿quién mejor?” y comprendiendo que el país lo habían capturado los mismos criollos que estaban en el poder en la Época Colonial no puede sino distanciarse, pues su misma vida corría peligro. La lucha de los pueblos había sido desplazada y el proyecto de liberación real se había postergado, pero eso no significa que se lo haya derrotado pues la lucha seguirían en la república (Klein, 2011)

Bolívar dejó para el país su primera constitución y Sucre fue quien comenzó la organización institucional del gobierno al decretar la creación de varios de los departamentos, reorganizó la economía con un solo impuesto y planteó las bases del Estado.

En este periodo la Casa de la Moneda todavía se encontraba funcionando y acuñaba dinero que circulaba incluso fuera del país. La delimitación de las fronteras fue un asunto pendiente, los límites con el Brasil, el Perú, el Paraguay o la Argentina no tenían hitos claros. El más grande vacío se lo tenía con Chile, pues ese país empezó a dirigirse hacia su norte para expandirse y lograr su desarrollo.

Las élites priorizaron el tema de garantizar la exportación de minerales, pues ellos tenían intereses en las empresas mineras (Klein, 2011).



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes sobre:

¿Cómo se organizó el país en su primer momento?	
FUNDACIÓN DE LA REPÚBLICA DE BOLIVIA	
¿Quiénes participaron en las decisiones del país en sus primeros años de existencia?	¿Por qué esas personas toman las decisiones?

LA CONFEDERACIÓN PERÚ- BOLIVIANA



Los primeros años de la República, luego de las presidencias de Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, no se tuvo un horizonte claro, ante ello, surgió un proyecto de carácter integrador para hacer de nuestro país una potencia en la región bajo el gobierno de Andrés de Santa Cruz y Calahumana, quien nació en el año 1782 en Huarina una población del departamento de La Paz. Él gobernó el país entre 1829 y 1839, siendo el presidente que más años gobernó el país de manera continua luego del presidente Evo Morales.



Andrés de Santa Cruz / Confederación Bolivia - Perú

Andrés de Santa Cruz logró fortalecer al Estado boliviano y constituir una Confederación entre Bolivia y Perú que se sostuvo entre 1836 y 1839, conformada por el Estado Nor-peruano, el Estado Sur-peruano y Bolivia. La Confederación Perú-boliviana colocó a ambos países como potencias regionales, pero también tuvo muchos detractores en cada país oponiéndose a su existencia, incluso los países aledaños como Chile vieron una amenaza en esa unión.



Dibujemos con las y los participantes el mapa de la Confederación Perú-boliviana identificando las regiones que tuvo:



Confederación Perú Boliviana Fuente: Wikipedia

REGIONES DE LA CONFEDERACIÓN PERÚ - BOLIVIANA

[illegible]

El presidente Andrés de Santa Cruz tomó determinaciones que fortalecieron su proyecto, teniendo muchos logros importantes para el país, entre ellos están:

- El desarrollo el primer censo de población en la Confederación y el Perú.
- Acabó con el déficit fiscal en Bolivia y Perú lo cual significó que estos países lograron tener más ingresos que gastos en un año de gestión. Eso en la administración de un país es relativamente raro. Luego de ese periodo Bolivia casi nunca logró superar el déficit fiscal.

- Organizó el sistema de justicia.
- Universalizó la moneda boliviana en el Perú como moneda de la Confederación.
- Viajó por todo el país para conocer las necesidades regionales y locales.
- Se concentró en equipar y proteger los puertos de Cobija, Antofagasta.
- Puso en funcionamiento el Código Civil y Penal en ambos países.

Comenzó a organizar el Estado de una manera en la que se hacía de ella una potencia que tenía una estructura institucional sólida.

A la vez surgieron los opositores al proyecto integracionista, de ahí que la élite chilena y su gobierno asumen que Bolivia y Perú juntos son siempre un gran peligro; y en el caso de Bolivia su élite asume que la unión hará desplazar sus intereses.

La Confederación dejó de existir en 1839 luego de perder la "Batalla de Yungay" donde los detractores de Santa Cruz lo derrotaron en el Perú. En ese momento Santa Cruz intentó retornar a Bolivia para reforzarse, sin embargo, en el país José Ballivian y José Miguel de Velazco se levantaron en su contra y lo desterraron del país.

En resumen:

La Confederación Perú-boliviana existió entre 1836 y 1839, fueron tres años de integración de ambos países. Su capital fue Lima. Desde ahí gobernó Andrés de Santa Cruz y la moneda era el peso boliviano.

Lo conformaron tres estados el Estado del Norte del Perú, el Estado del Sur del Perú y Bolivia. Tuvo enemigos externos (sobre todo Chile) y enemigos internos (la élite peruana y boliviana).

Se disolvió en la batalla de Yungay (1839 contra la élite peruana aliada al ejército chileno) y aunque Santa Cruz intentó recomponerla, en Bolivia ya le habían hecho un golpe de estado que lo terminaría por dejar en el exilio en Francia.



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Es posible un proyecto integrador en Latinoamérica? ¿Por qué?

LEY DE EXVINCULACIÓN A LA GUERRA DEL PACÍFICO



Observemos con las y los participantes los siguientes videos:

2.- “Andrés de Santa Cruz y la Confederación Perú – boliviana” (Educabolivia - duración 15:00 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ahiKnlcCc5c>

3.- “1904 Sublevación de Pomata. Santos Marka T'ula” (Educabolivia - duración 2:24 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rbgkk0JhOyA>



Una vez derrotada la Confederación Perú-boliviana, nuestro país asumió una existencia autónoma encarando la necesidad de garantizar los ingresos económicos internos. La minería había sido la fuente de riqueza más importante en la Época Colonial, pero se vio que éste no podía ser el único sostén.

En este escenario los gobernantes asumieron que la renta nacional (los ingresos del país) debía sostenerse en el tributo de la población indígena. El tributo indígena fue el sostén que mantuvo al país en el siglo XIX e incluso parte del siglo XX.

Para esto planificaron una norma en la que la propiedad de la tierra deje de ser comunitaria y pase a ser individual. La población indígena debía comprar individualmente las tierras que ocupaban o de lo contrario estas serían rematadas por el Estado. Esto dio origen a que se extendieran las haciendas. La norma que estableció esta política contra las tierras de comunidad fue la Ley de Ex vinculación (porque rompía el vínculo de la población con la tierra).

Reflexionemos sobre la visión que tenían en esos años de las naciones y pueblos indígenas originarios:

LAS PARADOJAS DE LA TRIBUTACIÓN. CIUDADANÍA Y POLÍTICA ESTATAL INDÍGENA EN BOLIVIA, 1825-1900.

... Tras un acalorado debate en el que confluyeron diversas opciones regionales sobre cómo concretar esa medida, en 1874 la Convención Nacional aprobó el proyecto de los convencionales chuquisaqueños, conocido por Ley de Exvinculación de 5 de octubre de 1874. Bajo el principio de que “el indígena poseedor de tierra que cultiva, sin todos los derechos que imprimen su verdadero sello a la propiedad... no podrá salir

nunca de la abyección ni elevarse al rango de ciudadano”, sus presupuesto básicos fueron, primero, la declaración de que los terrenos que los indígenas poseían en “clase de originarios, forasteros, agregados o con cualquiera otra denominación”, serían de su propiedad previa mensura, distribución y pago de 5 a 50 bolivianos; segundo, la negación de la existencia legal de las comunidades, de manera que ningún individuo o reunión de individuos podría “tomar el nombre de comunidad o ayllu, ni apersonarse por estos ante ninguna autoridad”; tercero, la implantación de un impuesto general a la propiedad de la tierra; cuarto, la exención de los servicios forzados exigidos por autoridades políticas, militares y eclesiásticas, aunque esto no afectaba a las relaciones entre hacendados e indígenas.

Al no poder conservar su estatus de propietarios, [los indios] se transformaron en colonos, luego en domésticos o dependientes, o emigraron a las ciudades engrosando las filas de los “vagos” o personas a las que no se les conocía “oficio, ocupación, destino, bienes, rentas ni modo de vivir honesto”. (Irurosqui, 1999).



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué se piensa sobre la comunidad en esa época?

¿Cuál era la idea sobre los pueblos indígenas?



Orientemos a las y los participantes a realizar un trabajo de investigación referente a historias sobre haciendas y las relaciones entre el patrón y los comunarios del lugar donde viven.

EL DARWINISMO SOCIAL



Dialoguemos y reflexionemos con nuestros participantes:

¿Cómo se clasifica a las personas en su comunidad o barrio?

¿Qué tipos de diferencias se atribuyen a las personas?



A partir de la segunda mitad del siglo XIX hay un argumento nuevo que apareció para justificar la dominación de unos sobre otros, se trata del argumento “científico” que quiere justificar la existencia de razas entre los seres humanos y la superioridad de unas razas sobre otras.

Durante la Época Colonial el argumento fue religioso pues se decía que era Dios quien estaba detrás de todo el orden social que se había impuesto, por eso era tan importante evangelizar a la población y que acepte su forma de vida justificada por la religión. En la República se usó otro argumento y para ello tomaron la teoría de la evolución que afirma que todos los seres vivos deben evolucionar y que en ese tránsito los que no logran eso quedan destinados a desaparecer.

El darwinismo social se refiere al planteamiento o idea que cree en la existencia “científica” de las razas humanas y desde ahí se argumenta que una es superior a otras. Incluso se crea la “ciencia” de la antropometría para estudiar cráneos de personas inteligentes (blancos) y cráneos de culturas “no evolucionadas” (negros y pueblos indígenas del mundo) y otros.



Dialoguemos y reflexionemos sobre el siguiente texto que hace referencia a lo que se pensaba a principios del siglo XX en nuestro país:

En [ese] periodo, efectivamente, los conservadores se opusieron a esta nueva ideología [del darwinismo social] que asociaban con el liberalismo y el positivismo, que venían a desbancarlos, pero no atacaban su fondo racista, apenas sus pretensiones de científicidad. Mariano Baptista C. que, según Roberto Prudencio Bustillo "era lo más alto que ha producido la raza boliviana como cerebro político", llegando a ser presidente de la república, escribió lo siguiente:

“La cara de este indio, su mirada, sus facciones, son de piedra como el granito de sus montañas. No hay gesto en esa cara: no hay contracciones; pulverizará y engullirá inertemente. Yo lo he contemplado muchas veces, desde mi niñez, con espanto por la humanidad. El aymara pasa al lado del blanco sin mirarlo o mirándolo de reojo. En las altas cimas, en las inmensas estepas crúzanse con él, sólo el transeúnte, cholo o viracocha. Parece que en tales ocasiones, la simpatía espontánea, el instinto, aproximarán el hombre al hombre, pero el aymara no saluda jamás. De su garganta no sale una nota del dialecto bárbaro: y apenas oímos su timbre, cuando agazapado, en cuclillas, a la puerta de su casa que es un tugurio nos responde hoscamente: janihua, lo que es negación de todo servicio. [...] ¿Qué... sensaciones se remueven allí?... ¿Y cómo descubrirlas con nuestro espanto por lo inverosímil? No hablan en sus buceos, gesticulan apenas como imbéciles” (Gil, 2013)

¿Cuál es la imagen que se tenía en esa época del indígena? ¿Ha cambiado ahora?

Muchos de nuestros abuelos, seguramente, todavía recuerdan lo que fue esa época que se extendió incluso hasta los años cincuenta del siglo XX, periodo en el que se constituyeron patrones y pongos que trabajaban de manera gratuita las tierras del patrón a cambio de cultivar una parte de la tierra y tener sus alimentos.

¿Por qué existía este trato para las personas con rasgos indígenas?

“No existen razas, por lo tanto, no hay razas superiores e inferiores”, “Pero sí existe el racismo”

GENÉTICA



Si vemos cómo funciona nuestro cuerpo y cómo nos reproducimos todos los seres humanos nos daremos cuenta que todas y todos tenemos exactamente **las mismas características biológicas** que funcionan de la misma manera, por tanto todas y todos somos iguales.



fuelle: wikipedia.org / Nordisk familjebok

La genética es una rama de la biología que estudia cómo los caracteres hereditarios se transmiten de generación en generación.

Desde el racismo se cree que hay razas superiores pero la genética muestra que todos tenemos las mismas características y funciones como seres humanos (no existen las razas sólo las características físicas diferentes), las particularidades son de cada persona, cada individuo y no de las razas.



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes

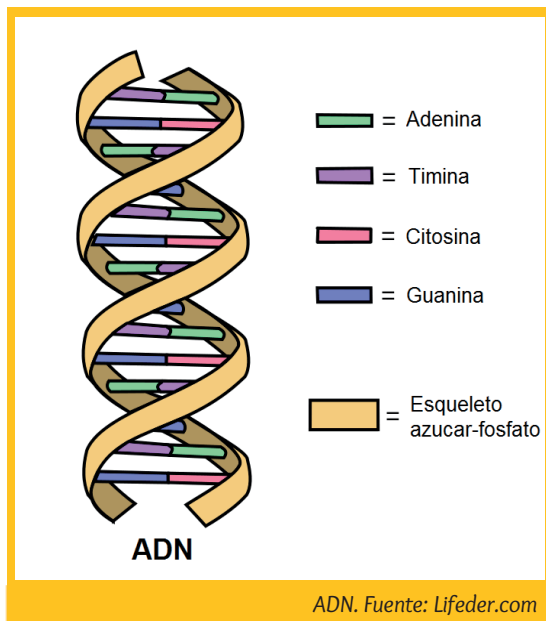
¿Qué parecido tenemos a nuestros familiares? ¿Por qué?

EL ADN

ADN significa **ácido desoxirribonucleico**, es una molécula presente en todas nuestras células que contiene la información genética. Esta molécula posee el código o instrucciones genéticas usadas en el desarrollo y funcionamiento de todos los organismos vivos, y es la encargada de la transmisión hereditaria de la información de nuestras características a nuestros hijos.

Todos esos rasgos que heredamos son de los progenitores que tenemos, padres y abuelos. Heredamos la forma y color de los ojos, el pelo, las manos y otras características que les daremos a nuestros hijos, de esa manera nos reproducimos como especie humana.

¿Dónde está esa información genética? Concretamente la información está en un elemento que se denomina GEN.



El gen es la unidad de información que emplean los organismos vivos para transferir sus características a la descendencia. El gen contiene codificada las instrucciones para sintetizar todas las proteínas de un organismo. Estas proteínas son las que finalmente darán lugar a todos los caracteres o características de un individuo (fenotipo).

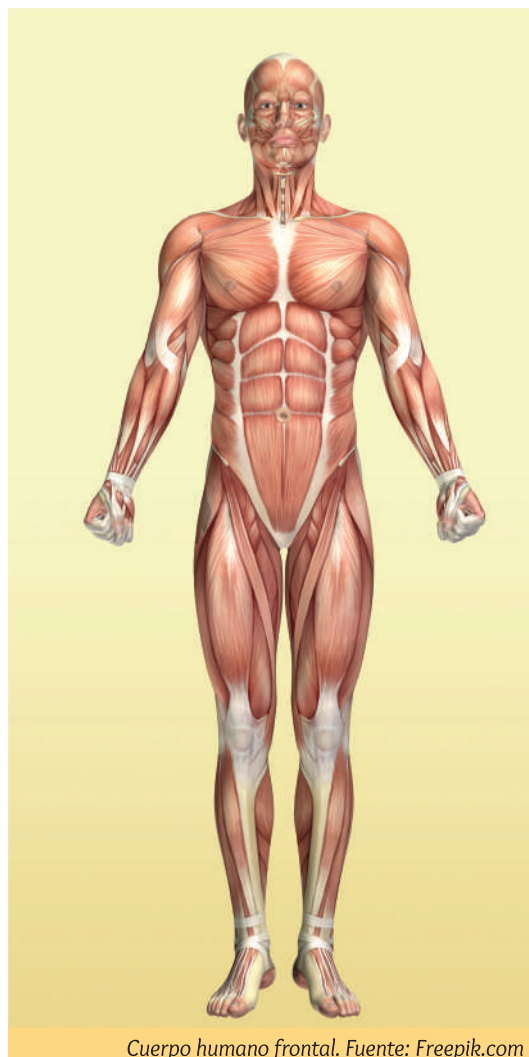
Se estima que el ser humano contiene unos 20.000 genes.

Todo nuestro cuerpo y su forma fue transmitida por los genes, ellos orientan cómo será nuestra forma física y las características que tendrá, lo mismo sucede con todos los seres vivos.

Todos los seres vivos son organismos que básicamente tienen reacciones de transformación energética. Reciben energía y transforman materia inorgánica en materia orgánica. También se observan las **funciones** de nutrición, digestiva y los procesos de transformación metabólica, así como la de respiración y circulación.

La **Fisiología** es el estudio científico de las funciones y mecanismos que funcionan dentro de un sistema vivo. El enfoque de la fisiología está en cómo los organismos, sistemas de órganos, órganos, células y biomoléculas llevan a cabo las funciones químicas y físicas que existen en un sistema vivo.

El **estado fisiológico** es la condición que se produce a partir de la función normal del cuerpo, mientras que el **estado patológico** se centra en las anomalías que se producen en las enfermedades animales, incluidos los seres humanos.



Cuerpo humano frontal. Fuente: Freepik.com



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes a partir de las siguientes preguntas:

¿Aún existen situaciones de discriminación por racismo?

¿Dónde se nota de manera clara?

Sabiendo ahora que no hay razas humanas: ¿Qué pensamientos y actitudes debemos cambiar?

Para profundizar la reflexión se sugiere leer el libro “Raza de Bronce” u otro que plantee la problemática racial y el trato entre culturas en nuestro país disponible en:

<http://www.ecdotica.com/biblioteca/Raza-de-bronce.pdf>

Orientemos a las y los participantes a identificar distintas formas en que se presentan el racismo y la discriminación en la actualidad. Anotemos dónde lo encontramos y por qué es considerado un acto de racismo y discriminación:

Expresión racista	¿Por qué es racista?

Mientras en nuestro país se daba la expansión de las haciendas, sucedió la invasión del departamento del Litoral y empezó la guerra con Chile que privó al país su salida al mar. Desde ese momento somos un país mediterráneo perdiendo nuestra cualidad marítima.

LA GUERRA DEL PACÍFICO



4.- Escuchemos con las y los participantes la canción “Montado en Blanco Encalada” de Luis Rico.

<https://www.youtube.com/watch?v=NaXsrtcZdqA>

Montado en Blanco Encalada” (Autor: Luis Rico)

Montado en Blanco Encalada
Chile ambiciones desata
Y en tono amenazador
Invade Antofagasta.

Y Don Ladislao Cabrera
Como una llama se inflama
Organiza la defensa
De nuestra Patria en Calama.
Su sangre tiñe de rojo
Las aguas del río Loa
Cuando les muestra su arrojo
El héroe Eduardo Abaroa.

Demandan su rendición
Lo hacen con mucho trabajo
Responde ¡Rendirme yo
Que se rinda su abuela Carajo!

La letra está disponible en:

https://correodelsur.com/opinion/20180328_el-mar-nuestro-de-cada-dia-fragmento.html



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Cómo sería Bolivia si tuviera salida al mar?

¿Cuál sería la diferencia si nuestro país no hubiera perdido la Guerra del Pacífico?



Para profundizar observemos con las y los participantes la película:

5.-“Amargo Mar” (BO Amargo Mar, duración 100 minutos) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=jokPFo1pq5g>

6.- “La Guerra del Pacífico” (siglo y cuarto - duración 69 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=vS8CicpvxfA>



Cartel de la película "Amargo Mar" 1984



La guerra con Chile se inicia en la ocupación militar del puerto boliviano de Antofagasta el 14 de febrero de 1879. Ese día barcos militares chilenos toman el puerto de Antofagasta, afirmando que están para proteger a los empresarios chilenos que tenían sus bienes ahí y que estaban por ser rematados por parte de las autoridades bolivianas.

Bolivia procuraba hacer cumplir la norma que elevaba en 10 centavos los impuestos a la explotación de mineral. Chile dice que no cumplirá y para precautelar a sus empresarios ocupa militarmente el territorio.

A la élite boliviana le preocupaba, en ese momento, dos asuntos:

- La minería de la plata, principalmente, en Potosí.
- Las tierras de comunidad de los pueblos indígenas que estaban siendo ocupadas por nuevas haciendas.

En el caso de la minería, ésta estimuló la llegada de los ferrocarriles al país pues se necesita sacar el mineral de los centros mineros a los puertos de exportación. Hasta ese entonces lo que se hacía era usar aún las recuas de llamas que desde milenios atrás hacían el recorrido en circuito desde el altiplano a la costa.

Los ferrocarriles llegaron al país en 1873. Se trata de los emprendimientos privados de los empresarios mineros bolivianos y socios ingleses quienes instalan las primeras redes y líneas férreas que salen de Oruro rumbo a las costas del pacífico.

Aniceto Arce es el dueño boliviano de las primeras líneas de tren (Klein, 2011).

La exportación de mineral llegaba a Antofagasta. El ferrocarril tenía como punto de partida Oruro para pasar por los centros mineros y llegar al puerto.

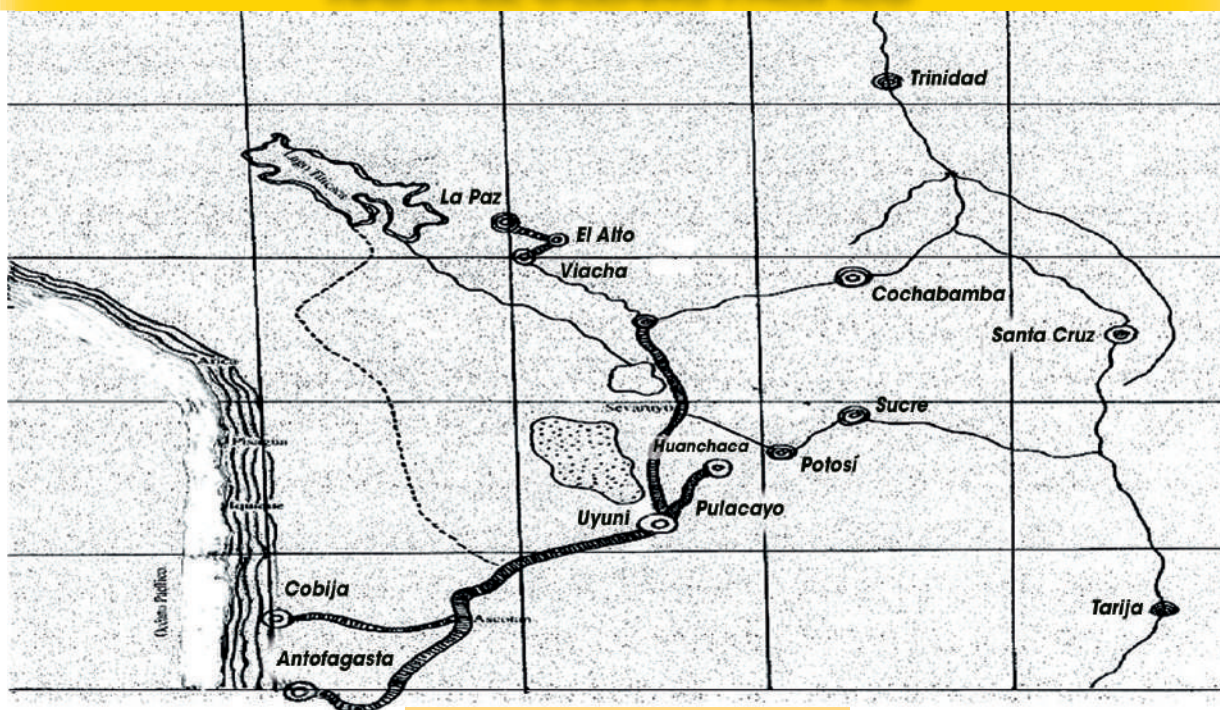
Por ello, al finalizar la guerra y en el Tratado de Paz de 1904 lo que Bolivia pide a Chile es el libre tránsito para exportar productos y un ferrocarril que vaya hasta Arica.

En el fondo estos pedidos ratifican la preocupación central que está detrás de los intereses de los gobernantes de ese entonces ligados a la exportación de minerales, defendiendo principalmente sus intereses particulares.



Ferrocarril Arica - La Paz
Fuente: plataformaurbana.cl

RED DE FERROCARRILES DE BOLIVIA EN LA RUTA DE LA PAZ HASTA EL OCÉANO PACÍFICO



Fuente: www.ferrocarrilesbolivia.com

EL DESARROLLO DE LA GUERRA DEL PACÍFICO

Las intenciones chilenas llevaron a Bolivia a firmar, en 1873, un pacto secreto con el Perú. El mismo era de carácter defensivo y comprometía a ambos a protegerse de manera mutua ante la posible agresión que cualquiera pudiera sufrir de parte de Chile.

En ese contexto Bolivia y Chile no terminaron de ponerse de acuerdo en sus límites exactos.

Chile planteo la necesidad de expandirse en regiones con riquezas como el guano y el salitre para su propio futuro. Es en la explotación de estos minerales que se encuentra la razón de fondo para la Guerra del Pacífico que sólo necesitaba un pretexto para que se desencadene. Este pretexto se lo encontrará en la elevación de impuestos que quiere hacer cumplir Bolivia al aumentar en 10 centavos el quintal de salitre explotado por capitales chilenos y británicos. Chile se niega a cumplir y Bolivia busca sancionar el incumplimiento, para esto se programa el remate de bienes chilenos el 14 de febrero de 1879. En esta fecha se ocupa militarmente el puerto de Antofagasta. A partir de este momento Chile comienza una carrera por la ocupación de territorio por tierra y mar.

Por mar ocupa rápidamente los puertos de Tacna, Arica en territorio peruano y por tierra entraron en los territorios de explotación minera y es por eso que en poco tiempo llegan a Calama (el centro minero más importante para Chile en el siglo XX), el 23 de marzo de 1879 el poco pueblo boliviano armado resiste la invasión chilena. El alcalde de la población Ladislao Cabrera organiza a los vecinos quienes enfrentaron al ejército chileno.

Aquí muere Eduardo Abaroa quien fue encomendado a encabezar la resistencia en el puente Topáter, puente que daba acceso a la población sobre el río Loa. A partir de ese momento la quinta división boliviana procura recuperar Calama. El intento más importante se encuentra a la cabeza de Rufino Carrasco quien con una avanzada derrota al ejército chileno en la batalla de Tambillo en el desierto de Atacama. Carrasco luego de su triunfo recibe la orden de replegarse por parte de Narciso Campero quien estaba al mando de la quinta división. En estos hechos históricos existen aún muchos elementos poco claros y de traiciones que deben ser todavía indagados.

La participación boliviana termina el 26 mayo de 1880 cuando en la región de Tacna se intenta recuperar por tierra el puerto que estaba tomado por el ejército chileno. La batalla se denomina Alto de la Alianza pues ahí se enfrentan los ejércitos unidos de Bolivia y Perú contra el ejército de Chile. Chile vence a ambos ejércitos y logra hacer que Bolivia se retire de la misma.



Resistencia en Calama. Fuente: wikipedia.org

RESUMEN GUERRA DEL PACÍFICO

La Guerra comenzó para Bolivia en la ocupación militar de Antofagasta el 14 de febrero de 1879. Bolivia intentó resistir con una defensa civil en la localidad de Calama que fue ocupada el 23 de marzo del mismo año. Ahí fue muerto en combate Eduardo Abaroa quien resistió en su puesto de defensa en el puente denominado Topáter.

La quinta división boliviana formada por población del sur de Bolivia debía coadyuvar a la recuperación de Calama y para ello un grupo de avanzada operó al mando de Rufino Carrasco logrando derrotar a los chilenos, pero antes de ocupar Calama se le ordenó retornar y replegarse.

La presencia boliviana en la guerra llega hasta el 26 de mayo de 1880 cuando en los campos que se denominan del Alto de la Alianza la coalición termina derrotada. Desde ese momento Perú combate sola ante Chile que llegó a ocupar Lima hasta 1884 cuando se retira y termina la guerra (Klein, 2011).



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Cómo nos afecta en la actualidad la derrota en la Guerra del Pacífico?

De igual manera, sugerimos que se pueda revisar el “Libro del Mar” para fortalecer su trabajo. (www.diremar.gob.bo)



Orientemos a las y los participantes a dialogar en casa lo que escuchamos en las noticias o vimos en los periódicos sobre las consecuencias de no tener como país acceso al mar y compartamos en un cuadro resumen:

Consecuencias de no tener acceso soberano al mar

Consecuencias

¿Por qué son negativas?

LA GUERRA FEDERAL



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes

¿Por qué Bolivia tiene su capital en la ciudad de Sucre, pero su sede de gobierno está en La Paz?



Para trabajar desde la experiencia se propone observar:

7.- “Revolución Federal” (Portal Educabolivia, 3:31 min.) disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=89vz-9cnrhY>

8.- “Pablo Zarate y la Revolución Federal” (Portal Educabolivia, 20:24 min.) disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=rbM6or5GOC4>



Una vez concluida la guerra con Chile la situación en las comunidades seguía siendo tensa, pues la expansión de las haciendas, que no fue otra cosa que usurpación de tierras a las comunidades, era aún una realidad. Al mismo tiempo la importancia económica de La Paz iba en aumento.

Los gobernantes comenzaron a pasar más tiempo en La Paz que en la misma capital lo cual comenzó a incomodar a los representantes que exigieron que el presidente pida permiso y abandone la capital solamente si tiene permiso de los representantes del Congreso Nacional. A la disposición le nombraron Ley de Radicatoria.



Campesinos liderados por Zárate Willka en Guerra Federal 1899/ Fuente: wikipedia.org

Esto terminó por dividir a los representantes en dos bandos enfrentados de manera armada. Bolivia vivió una guerra civil interna entre dos frentes que se identificaron como:

1) Conservadores que buscan que se gobierne de manera centralista desde Sucre.

2) Liberales que proponen un país federal.

Por ello se denomina Guerra Federal, consigna que en los hechos nunca fue tomado en serio pues el enfrentamiento lo ganan los federales que no abandonan el modelo centralista de Estado que tenía desde el nacimiento del país.

En la guerra hubo la participación de un actor que inclinó la balanza al bando de los federales, son los pueblos indígenas que en el altiplano coadyuvaron para que gane el ejército que prometió devolver tierras de comunidad. Eso fue lo que buscaron las comunidades que hacen parte del ejército federal. A la cabeza del ejército indígena estuvo Pablo Zárate a quien lo conocen como el temible “Willka” quien en los hechos es el que termina por derrotar al ejército conservador de Sucre quienes en batallas como las de Primer Crucero (Chacoma) y Segundo Crucero (Paria) derrotan definitivamente al bando conservador.

Las consecuencias inmediatas del triunfo del bando federal fueron:

- El traslado de la sede de gobierno a La Paz dejando la capital en Sucre. No se dio el título de capital a La Paz para evitar que el mismo enfrentamiento se prolongue.
- Instalación de la Junta Federal de Gobierno que determinó postergar la discusión del federalismo de modo indefinido, es por ello que Bolivia se mantuvo centralista. En los hechos se asume que el bando liberal no tenía como prioridad la instalación de un país de carácter federal.
- Juicio a los líderes indígenas comenzando por el “Willka” Zarate. Una manera de asumir un proceso de reconciliación con el bando conservador fue denunciar los hechos de guerra en los que estaban inmersos los líderes indígenas, los cuales comenzaron a generar temor en los mismos liberales que luego de triunfar hicieron un juicio y con ello abandonaron sus propios compromisos pues no se restituyeron las tierras de comunidad y más bien las haciendas se expandieron. Pablo Zarate fue encarcelado y asesinado posteriormente.

El **federalismo** es una forma de gobierno donde las distintas regiones de un país tienen capacidad de auto-gobernarse manejando sus propios recursos e incluso sosteniendo sus propias leyes. Existe un gobierno nacional pero las regiones tienen al mismo tiempo sus propios gobiernos regionales.

Países como Estados Unidos, Venezuela, Brasil, México o la Argentina son ejemplos de estados federales. Bolivia es aún un país unitario, es decir, donde la administración de los recursos es hecha desde el poder central, aunque lo particular de nuestro país es que es unitario, pero con autonomías. Es por eso que las alcaldías tienen la potestad de sacar, por ejemplo, leyes municipales. En síntesis, Bolivia es un país unitario (no federal) pero con autonomías (Ministerio de Autonomías, 2017).



Orientemos a las y los participantes a investigar si en el lugar donde viven hubo una hacienda y cómo era el trato que existía entre las personas que habitaban en el lugar y qué sucesos ocurrieron en las últimas décadas.



Leemos con las y los participantes:

BATALLA DE KURUYUKI

Una vez concluida la Guerra Federal casi nada cambió en el país, las tierras de comunidad tampoco fueron devueltas a las comunidades (como se había prometido) y las haciendas aún se expandían con el impulso del nuevo régimen.

Esta expansión no se la vivió sólo en tierras altas, sino que también se la vivió en tierras bajas, es decir, en la Amazonía y el Chaco del país. Para entonces ya tenemos hacendados que se dedicaron a la ganadería y que desplazaron a las comunidades indígenas.



Guaraníes. Fuente: Twitter

Dentro esta ambiciosa carrera por ocupar tierras se vivió un enfrentamiento armado con las comunidades guaraníes de los departamentos de Chuquisaca y Santa Cruz.

Los ganaderos pretendieron tener más tierras y exigieron a la prefectura apoyo logístico y militar para desplazar a los indígenas. La figura de Apiaguaiki Tüpa es central pues encabeza una resistencia que termina en una derrota de la que tenemos que aprender en la historia nacional del pueblo guaraní.

Se trató de una masacre en la que se reportaron al menos 6000 fallecidos y quienes sobrevivieron (mujeres, abuelas/os y niños) fueron entregados a los nuevos patrones en las haciendas de la región.

El acontecimiento central se lo vivió en Kuruyuki el 28 de enero de 1892 los hacendados procedieron a esa masacre. La región se encuentra en el chaco de Chuquisaca, cerca de Cuevo y Camiri del departamento de Santa Cruz.



Para profundizar el análisis con las y los participantes se propone ver el documental:

9.- “KURUYUKY. El Re-Encuentro de un Pueblo” (Documental realizado por el Centro de Estudios Jurídicos e Investigación Social, 1992 - duración 32 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=p03XnGUnWKw>

10.- “Apiaguayqui tumpa, labrador de la libertad guaraní” (duración 2:32 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=6Z-eXp2Ftgg>

11.- “Santos Marka Tula Historia de los Caciques Apoderados” (Willka - duración 56:22 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZmHoxpco-BM>

DE LA GUERRA DEL CHACO AL NACIONALISMO REVOLUCIONARIO



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes

¿Qué historias conocemos acerca de la Guerra del Chaco?

¿Sabemos de parientes nuestros que fueron a la Guerra del Chaco?



12.- Escuchemos con las y los participantes la canción “la Guerra del Chaco” (Akapana – duración 3 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=3yMssC4otJU>



Para profundizar el análisis se propone observar los siguientes documentales:

13.- “La Guerra del Chaco: Sueños de Guerra” (Imago, Incubarte - duración 8 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=WVloqqJqYs0>

14.- “La Guerra del Chaco: Heroínas anónimas” (Duración 9 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=kU1Hz71swgU>

15.- “La guerra se había comido a mi padre” (Duración 8 min.) disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=1TpJdzC4Apw>

16.- “Campaña del Chaco: Antecedentes y consecuencias” (Educabolivia - duración 22:37 min.) disponible en:
https://www.youtube.com/watch?v=OGe0xs_7hBA

Así mismo, se puede observar la película “Boquerón” (Duración: 90 minutos) de Tonchi Antezana 2015.



La Guerra del Chaco fue el escenario en el que “los bolivianos nos encontramos” dijo un pensador con mucha razón. La guerra es el lugar en el que indígenas, blancos y mestizos se reunieron en una guerra que fue llevada por intereses externos haciendo enfrentarse a dos de los países más pobres de Sudamérica Bolivia y Paraguay.



Guerra del Chaco (1864 - 1870)

El Paraguay había vivido una terrible guerra contra Argentina, Brasil y Uruguay (1864 - 1870) y en el caso boliviano había vivido el enfrentamiento con Chile (1879-1883). Los límites entre ambos países no estaban claros pues Bolivia asumió que su frontera llegaba casi hasta la misma capital paraguaya: Asunción. Mientras que el Paraguay asumió que su frontera está muy dentro territorio nacional, casi llegando a la ciudad de Santa Cruz. Ambos tenían argumentos para defender su postura.

RESUMEN DE LA GUERRA DEL CHACO

En las décadas de 1920 y 1930, el mundo comenzó a vivir la fiebre del petróleo y apareció la creencia de que en el Chaco se tiene una inmensa riqueza en hidrocarburos. La posesión de este recurso fue lo que originó el conflicto.

La guerra entre Bolivia y Paraguay (1932 -1935) se la vivió en un territorio muy poco habitado y ante la falta de población civil se tuvo que montar puestos militares llamados Fortines.

De manera formal se dijo al final de la misma que en ella no hubo “ni vencedores ni vencidos” pero el Paraguay conservó gran parte del Chaco que estaba en disputa. En el caso boliviano se conservó la región en la que sí se encontraban reservas de petróleo y sobre todo gas que se explota el día de hoy, aunque perdimos un gran territorio.

Cabe destacar que tanto los militares de clase alta se encontraron lado a lado de los soldados indígenas que aprendieron ahí el español como lengua, se toma conciencia de los problemas del país y sus conflictos sociales. Este es un aprendizaje con el que se volverá a las ciudades y tendrá mucha incidencia en los siguientes eventos políticos del país.

El movimiento indígena llevó a organizarse en la constitución de los primeros sindicatos campesinos; se constituye una generación de militares nacionalistas que asumirán el gobierno con un proyecto moderno de nación que se denominará Razón de Patria (RADEPA); el movimiento obrero también se fortaleció con la aparición de muchos gremios en la mayoría de los sectores trabajadores. Los barrios de obreros crecieron y la lucha por los derechos sociales produjo que se crearan muchas leyes en favor de los trabajadores.



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Dónde trabajaron nuestros abuelos?

¿Vienen del campo? ¿Eran obreros?

¿Participaron en sus sindicatos?



Luego de finalizado el enfrentamiento bélico se vivió un proceso complejo donde los militares jóvenes que participaron en la guerra tuvieron un lugar protagónico.

Así es como llega al gobierno David Toro en 1936, tras el levantamiento encabezado por German Busch, en ese gobierno se comenzaron a tomar las primeras medidas en favor de la clase obrera del país.



Germán Busch.

Después Germán Busch tomaría el poder en 1937 incomodando aún más a la rosca minera. Promulgó el Código de Trabajo, se creó el Banco Minero (que operaría hasta los años ochenta), se nacionalizaron las ganancias de las mineras (que tendrían que ser invertidas en el país). Misteriosamente el presidente Busch amaneció muerto en su vivienda el 23 de agosto de 1939. En ese momento la rosca volvió a tomar el poder.



Gualberto Villarroel.

En estas circunstancias un grupo de militares socialistas que habían estado vinculados a Toro y Busch vuelven a conspirar para derrocar al gobierno. Es así que Gualberto Villarroel toma el poder el 20 de diciembre de 1943. En su gobierno se convocó al primer Congreso Indigenal en la ciudad de La Paz donde se denunció la situación en las haciendas que se habían expandido como hongos desde hacía unas décadas.

El presidente impulsó las medidas para abolir la servidumbre e instituyó reformas sociales, lo cual causó mucho malestar en la rosca que conspiró y terminó en una revuelta que fue aprovechada para producir un magnicidio, el 21 de julio de 1946 fue derrocado por una turba, que lo sacó del Palacio de Gobierno para posteriormente arrastrarlo por la plaza mientras era apuñalado y golpeado cruelmente, y una vez muerto se lo colgó en la plaza Murillo, en La Paz junto con tres de sus colaboradores: Luis Uría de la Oliva (su secretario privado), el capitán Waldo Ballivián (su edecán) y Roberto Hinojosa (director del periódico Cumbre). Sin embargo, la situación se tornó insostenible y más temprano que tarde tendría que venir un levantamiento popular que pretendió cambiar de raíz la situación del país.



Reflexionemos con las y los participantes ¿Qué opinión tienen de esa frase?:

“No soy enemigo de los ricos, pero soy más amigo de los pobres”.
Gualberto Villarroel.

LA REVOLUCIÓN DEL 9 DE ABRIL DE 1952



Dialoguemos desde la experiencia de las y los participantes:

¿Cómo nuestros abuelos o padres vivieron la Revolución Nacional?

¿Qué te contaron o qué recuerdas de cómo fue la Revolución Nacional de 1952?



Para trabajar desde la experiencia de las y los participantes se propone observar el siguiente video:

17.- “Revolución de abril de 1952” (Portal Educabolivia, 3:22 min.) Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PBYYj-Dy9YA>



El 9 de abril de 1952 se planeó tomar el Palacio de Gobierno para sacar al presidente Hugo Ballivián y la rosca minero feudal, sin embargo, el levantamiento provocó que el pueblo levantado termine por derrotar al mismo ejército.

Luego de tres días de combate y con el ejército derrotado, el MNR pudo tomar el poder absoluto teniendo todo el control en sus manos. Por esa contundencia de la derrota del orden dominante, el partido tuvo la posibilidad de hacer los cambios más trascendentales de la historia de la República.

El MNR fue el frente político que a la cabeza de Víctor Paz Estenssoro logró canalizar toda esta necesidad de cambio surgido de la derrota de la guerra y que buscó dar un giro radical dentro el escenario político del país.

Hoy en día hay pocos testigos vivos de ese acontecimiento y de esos años, pero investiguemos cómo se vivieron esos cambios.



Orientemos a las y los participantes a investigar y reflexionar junto a su familia:

¿Cuáles fueron los principales cambios que trajo la Revolución de 1952?

¿Cómo afectó a nuestra familia estos cambios?

- ¿Qué fue la Reforma Agraria?
- ¿Qué es el voto universal?
- ¿Cómo fue la nacionalización de las minas?
- ¿Qué cambios trajo en la educación?
- ¿Estamos organizados en sindicatos u otras formas de organización?



Recordemos los planteamientos lanzados al comenzar el módulo:

1° Un argumento para justificar el racismo, dijimos, fue un discurso de **carácter religioso** que estuvo amparado de la mano de la Biblia en la Colonia.

2° Luego un **discurso científico**, el discurso de las “razas superiores e inferiores”.

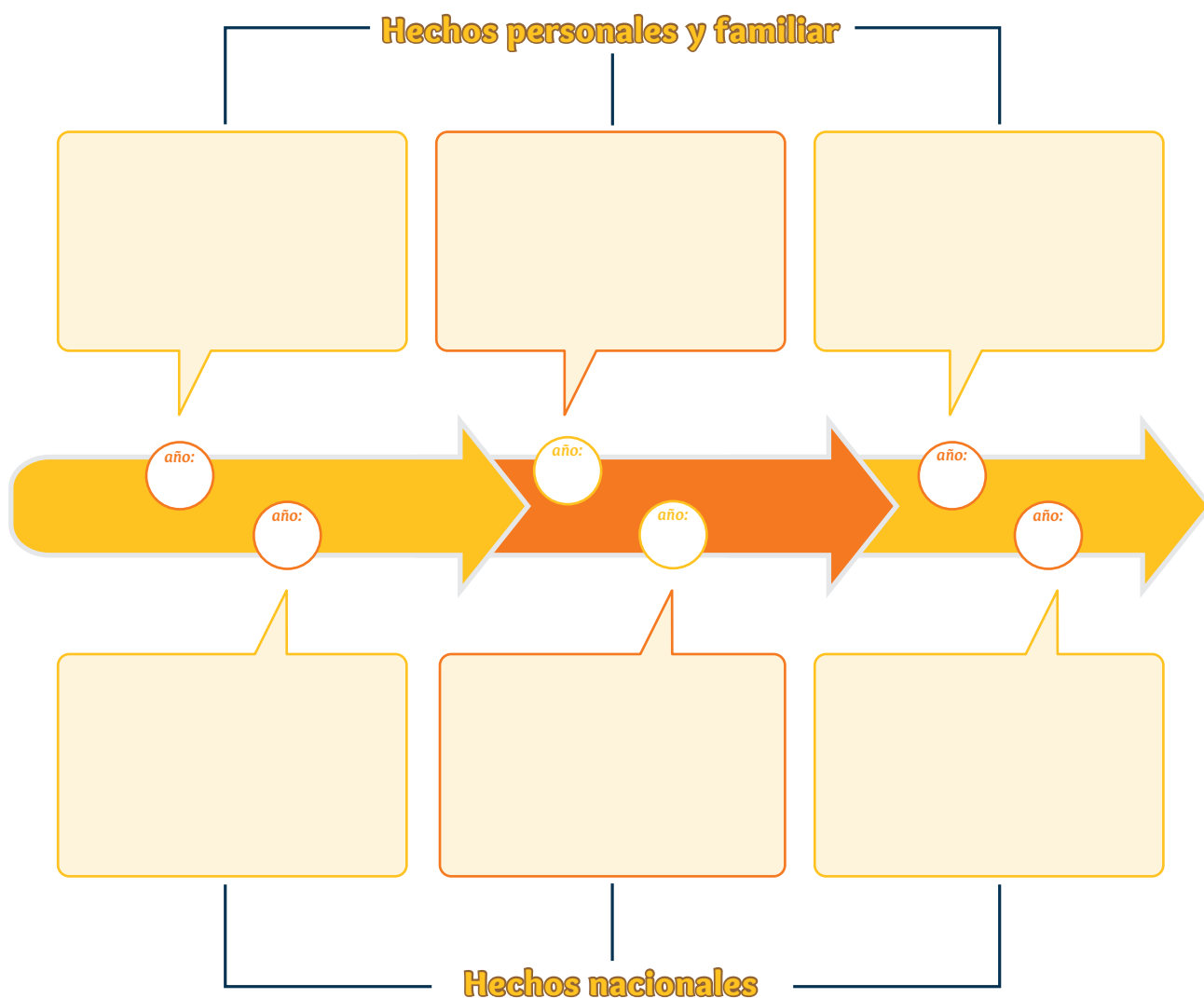
3° Después apareció un **discurso ideológico** que se sustenta en plantear que somos libres, iguales y podemos elegir.

Bajo el discurso ideológico moderno se oculta mucho de lo que significa explotación de una persona a otra persona pues se trata de asumir un mundo en el que ahora no hay desigualdades y donde todas y todos somos “aparentemente iguales” y donde aparece la promesa de que “todos somos libres” para elegir. En esta libertad es donde algunos tienen más opciones que otros y esto es lo que no nos cuentan.

PRODUCTO DE LA UNIDAD TEMÁTICA 2

Realicemos una línea del tiempo (como en la imagen presentada abajo), situando los hechos más significativos de la vida personal y de la familia, reconociendo nuestros orígenes y cómo vivimos desde hace algunas generaciones para identificar cómo nos relacionamos con los acontecimientos de la vida en el país, como la Revolución Federal, Guerra del Chaco, la Revolución Nacional. Asimismo, identificar las resistencias y luchas que el pueblo ha tenido en la historia.

Para realizar la línea del tiempo utilizaremos, dibujos, fotos, recortes u otros recursos. En los círculos pequeños anotamos los años, en la parte de arriba anotamos los acontecimientos personales y en la parte de abajo anotamos los hechos nacionales:



UNIDAD TEMÁTICA 3:

LO COLONIAL EN LA BOLIVIA DEL SIGLO XX

LA REVOLUCIÓN NACIONAL



Dialoguemos a partir de la experiencia de las y los participantes, organizando una mesa redonda de análisis sobre la Revolución Nacional.

MESA REDONDA “LA REVOLUCIÓN NACIONAL DE 1952”

Participantes:

- Un moderador elegido de manera democrática.
- Invitada/o que haya vivido o tenga conocimiento de la revolución de 1952.
- Participantes para comentar de manera libre.

Desarrollo:

- Se comienza planteando en la mesa redonda las preguntas de análisis y discusión:
 - ¿Por qué se produjo la revolución de 1952?
 - ¿Qué cambió y qué consecuencias trajeron las medidas asumidas?
 - ¿Qué importancia tiene hoy la revolución nacional de 1952?

Otras preguntas que genere la o el maestro/a-facilitador/a...

- El diálogo que se genere debe recuperar la opinión y la experiencia, además de mostrar el proceso que tuvo a lo largo del tiempo hasta el presente.
- Realizar una síntesis para todos.

A partir del análisis realizado en la mesa redonda, con las y los participantes nos preguntamos: ¿Qué es un Estado Nación?

Un Estado Nación tiene un sentido homogenizador de su sociedad, eso significa que plantea privilegiar la dominación de una cultura, una lengua, incluso una religión que es determinada por los sectores de poder del Estado y asumida como proyecto de país, relegando a la diversidad que tenga a niveles locales.

¿Qué produjo esa forma de pensar?

¿Dónde se puede observar el carácter homogenizador (idéntico, uniforme, igual, parecido o similar) del Estado?

El Estado Nacional surgido de la revolución de 1952 planteó una forma de organización política que buscaba tener:

- Una lengua
- Una religión
- Una cultura
- Una educación
- Eso significó el carácter homogenizador del Estado.

El proyecto de un Estado Nacional trata de una forma de organización que piensa que un país refleja (o debe reflejar) siempre sólo una cultura.



Este proyecto de Estado fue asumido a nivel mundial durante el siglo XX. En nuestro país se vivió cuando:

- Se planteó la castellanización de las personas.
- Se planteó dejar a las culturas en el pasado y hacernos olvidar nuestra memoria para dejar de ser aymaras, quechuas o mojeños, y convertir a los pobladores en campesinos.



En los hechos concretos esa fue la ruta para uniformar y en algunos casos exterminar a las culturas en el país. En otros países por esta vía se eliminaron varios pueblos en el afán de tener una sola cultura y una sola lengua. Ningún país está conformado por una sola cultura o una sola lengua. México, España, Guatemala, Colombia, Estados Unidos, Argentina, Brasil, Chile entre otros, también son países son plurales al igual que el nuestro. La problemática cultural no es propia solamente de Bolivia. En nuestro país el proyecto de Estado Nación tuvo su punto más fuerte con la Revolución Nacional que impulsó varias medidas para consolidarse.

PRINCIPALES MEDIDAS DE LA REVOLUCIÓN DE 1952

El voto universal



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes

¿Nuestras abuelas/os tenían derecho a votar? ¿Por qué?

¿Cuántas veces hemos participado en procesos electorales?

¿Valoramos el derecho al voto que tenemos?



Para trabajar desde la experiencia de las y los participantes se propone observar el siguiente video documental:

1.- “El voto universal” (Portal Educabolivia, 1:47 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=VKwglTFYEo>



Fuente: El voto universal, Portal Educabolivia

VOTO UNIVERSAL



El voto universal o ciudadanía del campo significó brindar el derecho a participación democrática a todos los ciudadanos mayores de 21 años, sin importar sexo, oficio, ingresos u origen cultural.

Sin embargo, el efecto para el partido que encabezó la revolución fue tener masas y masas de militantes nuevos que voten por él en época de elecciones.

Hay quienes leen este periodo como el proceso que nos llevó de un pongueaje laboral a un pongueaje político pues ser dirigente del partido y trabajar para él comenzó a ser una manera de hacer servilismo a la nueva clase dominante en el poder.

En el país se denominaban pongos a quienes trabajaban gratuitamente para el patrón. La palabra viene del aymara punku que significa puerta, pues el pongo estaba en la puerta para atender desde ahí (Klein, 2011).

Un año antes de la revolución (1951) tuvimos elecciones generales donde la cantidad de votantes en esa ocasión fue de:

Elecciones 1951: La cantidad de votantes fue 204 649.

Elecciones 1956: La cantidad de votantes fue 931 825.

El año 1956 tuvimos las primeras elecciones con voto universal y la cifra creció considerablemente.

La cantidad de participantes creció de manera significativa lo cual le dio al partido de gobierno (el MNR) una base social realmente grande para garantizarle el poder por varios periodos de gobierno.

Podemos contar cuantos votantes más aparecieron en las primeras elecciones universales en 1956, una manera de abreviar ese ejercicio es hacer multiplicaciones. La multiplicación es siempre una suma de carácter abreviado y que nos permite, por ejemplo, decir que de las elecciones de 1951 a las de 1956 el voto creció casi cuatro veces, es decir, se multiplicó en esa cantidad.



Analicemos el siguiente cuadro con los resultados de la elección de 1956 e identifiquemos:

¿Cuántos votos necesitaba un partido para obtener un diputado y un senador?

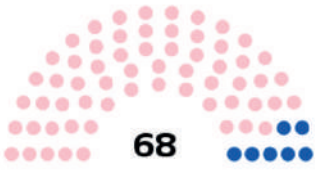
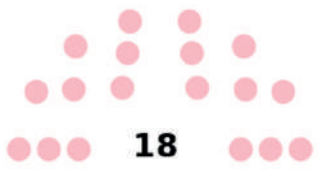
Descubramos esa incógnita utilizando la división entre el total de votos y la cantidad de diputados o senadores, por ejemplo:

El candidato Hernán Siles del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR) obtuvo un total de 786729 votos estos al dividirse por la cantidad de 61 diputados se obtiene la cantidad de votos por diputado como vemos a continuación:

$$786729 \div 61 = 12897 \text{ total de votos por diputado}$$

$$786729 \div 18 = 43707 \text{ total de votos por senador}$$

A partir de este ejemplo llenemos la comuna de votos por diputado y senador que esta en el siguiente cuadro:

							
CANDIDATO	PARTIDO	VOTOS	%	DIPUTADOS	SENADORES	VOTOS POR DIPUTADO	VOTOS POR SENADOR
Hernán Siles (Presidencia) Ñuflo Chávez Ortiz (Vice)	Movimiento Nacionalista Revolucionario	786 729	84,43	61	18	12897	43707
Óscar Unsaga de la Vega Mario Gutiérrez Gutiérrez	Falange Socialista Boliviana	130 494	14,00	7	0		
Felipe Ñíñez Medrano Jesús Lara	Partido Comunista de Bolivia	12 273	1,32	0	0		
Hugo Gonzáles Moscoso Fernando Bravo	Partido Obrero Revolucionario	2329	0,25	0	0		
Votos válidos		931 825	83,27				
Votos en blanco		133 014	1,36				
Votos nulos		10 510	1,10				
Total de votos emitidos		955 349	85,37	68	18		
Inscritos		1 119 047	100,00				
Abstención		163 698	14,63				

Fuente: Hofmeister y Bamberger.



Orientemos a las y los participantes a identificar cómo se ejerce en la actualidad el derecho al voto y cómo lo viven nuestras familias.

LA NACIONALIZACIÓN DE LAS MINAS



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Conoces algún centro minero? ¿Qué características tiene?

¿Trabaja o trabajó alguien de nuestra familia en las minas?

¿Qué tan importante es la minería en el país? ¿Por qué?

¿Quiénes crees que se benefician más con la actividad minera?

Bolivia es un país que históricamente tiene en la minería una de sus actividades económicas más importantes.

En la Época Colonial permitió que Europa aprovechara nuestra riqueza para impulsar su desarrollo, extrayendo de Potosí una gran cantidad de mineral.

En la Época Republicana este sector benefició a empresarios privados que hicieron grandes fortunas. Aniceto Arce a finales del siglo XIX es un ejemplo de la permanencia de la minería de la plata que trajo al país los ferrocarriles.



Juan Lechín firma el Decreto Supremo de Nacionalización de Minas, 31 de octubre de 1952.

En el siglo XX la minería comenzó a explotar, sobre todo, el estaño. Los nuevos empresarios mineros fueron denominados como los “Barones del Estaño”, personajes como Simón Iturri Patiño, Carlos Víctor Aramayo y Mauricio Hochschild acumularon fortunas que eran más grandes que los recursos del propio Estado, de ahí que éstos pudieran tener un poder mayor al de un presidente.

Por ello, se asumió la importancia de retener las ganancias para que el país también tenga beneficios de la explotación minera pues además de que la ganancia estaba en manos privadas, este dinero se iba a las cuentas privadas que Patiño, Aramayo, Hoschschild y otros tenían en bancos extranjeros, quedando un mínimo de renta para el país. En consecuencia, distintos sectores plantean la necesidad de nacionalizar la minería bajo la consigna de “tierras al indio y minas al Estado”. Es así que la primera medida revolucionaria del MNR al llegar al poder el año 52 fue la Nacionalización de las Minas.

Esto se lo consigue el 31 de octubre de 1952 cuando el Presidente Victor Paz Estenssoro firma el Decreto de Nacionalización de las Minas en el centro minero de Catavi (Potosí), en los campos denominados María Barsola (por la masacre el año 42 en el gobierno de Peñaranda). Nació la Corporación Minera de Bolivia (COMIBOL) que dio ingresos al país hasta la década de 1980, cuando la crisis económica y el Decreto Supremo D.S. 21060 generaron su disolución y volvieron a privatizar el sector.

¿Cuáles son las repercusiones que se tiene de la nacionalización de las minas?

¿Cómo afectó a nuestra familia o comunidad?

EDUCACIÓN UNIVERSAL



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes.

¿Cuál es la lengua que aprendieron a hablar primero nuestras abuelas o abuelos?

¿Cuál es la lengua que aprendí a hablar yo?

¿Cuál es la lengua que hablan ahora mis hijos? ¿Por qué?

¿Cómo nos afecta ahora el no hablar un idioma originario?

EDUCACIÓN UNIVERSAL

¿Qué significó la castellanización de la población en general?

Hoy la mayoría de nosotros habla español como resultado de la política de educación universal venida de la revolución. La educación universal significó que nuestros papás y/o abuelos aprendan por primera vez a leer y escribir en lengua castellana.

Normalmente la lengua que se aprendía a hablar en casa era la lengua de la cultura. Eso fue lo que ocurrió durante muchas generaciones hasta la llegada de la política educativa del MNR que castellanizó a la población desde la educación universal.

Este fue el pilar central de la política nacionalista del MNR que buscó la uniformidad de la población. Esto es lo que llevó a que la generación nacida en los años setenta, ochenta y en adelante ya no tenga (en la mayoría de los casos) a la lengua originaria como la lengua madre (Klein, 2011).

LA REFORMA AGRARIA



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Cómo es hoy nuestro relacionamiento con la tierra?

¿Asumimos hoy a la tierra como madre para respetarla en su uso y su manejo?

Normalmente antes de cultivar siempre pedíamos permiso para hacerlo, sin embargo, hoy ¿para qué pedimos permiso a la Madre Tierra?



Para trabajar desde la experiencia de las y los participantes se propone observar los siguientes videos documentales:

2.- “La otra cara de la historia: De la Revolución Agraria al pongueaje político” (Duración 20 minutos) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oaz0X3DvFbE>

3.- “La reforma agraria” (Portal Educabolivia, 2:36) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Uru31S700Kk>

LA REFORMA AGRARIA

La política de reforma agraria se orientó en dos direcciones:

La primera es la de la abolición de la servidumbre en la que se encontraba gran parte de la población indígena lo cual significó la abolición del pongueaje.

Lo segundo fue la titulación de tierras de manera particular, es decir, las familias en el campo podrían ser propietarias de las tierras que el Estado comenzaría a entregar a quienes la habitaban y trabajaban desde generaciones atrás.

¿Qué significó esto en los hechos?

Esto significó que por primera vez vayamos viviendo la experiencia de ver a la tierra como mercancía pues hasta esta ocasión nunca se había vendido ni comprado la tierra. La experiencia anterior fue la del arrebato de las tierras de comunidad por parte de los hacendados, pero las comunidades no concebían a la tierra como algo que se puede vender o comprar como cualquier otro objeto. Es más, los anteriores intentos que se tuvieron al respecto fracasaron porque precisamente las comunidades no concebían esto como algo racional o lógico. La tierra no se vende porque nadie vende a su madre y la tierra es madre. Este era un razonamiento de sentido común en todas nuestras comunidades (Klein, 2011).



Realicemos con las y los participantes un mapa conceptual donde se identifiquen las políticas de cambio que se dieron después de la Revolución Nacional de 1952.



Orientemos a las y los participantes a averiguar con sus familias si: ¿tenemos tierras en el campo?, ¿teníamos tierras en el campo?, ¿cómo era su propiedad?, ¿se dividió?

Los resultados de estas políticas



Como podemos notar la revolución trae cambios por demás significativos en la dinámica social y política del país. Lo que no se puede negar es que esta dinámica tiene, al mismo tiempo, una faceta que termina por hacernos vivir el peso del aparato institucional que busca uniformizar a los bolivianos.

Es decir, la política del proyecto nacionalista buscó precisamente hacer emerger la nación boliviana como la sumatoria de todas y todos los bolivianos sin distinguir entre ellos particularidades. De ahí que se crean incluso eufemismos para ya no nombrar a los indígenas como tales sino como “hermanos



Fuente: pxhere.com

campesinos”. La política de distribución de tierras dividió la propiedad de tal manera que existieron pequeños propietarios que fueron parcelando sus propiedades.

Al mismo tiempo en los años sesenta y sobre todo en los setenta aparecen dirigentes campesinos que comienzan a operar más como militantes que como dirigentes al servicio de su sector. Un nuevo estilo de política se comienza a vivir y esto genera, poco a poco, incomodidad en las mayorías campesinas lo cual va a tener sus consecuencias en el nacimiento de una nueva generación de líderes campesinos. A esta nueva generación se lo conocerá como la generación del movimiento katarista (Hurtado, 2017).

RADICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES

La reforma agraria llegó a significar en nuestra historia, el fraccionamiento más importante de la tierra en nuestro país. Esto significa que lo que antes era un terreno de 125 hectáreas de repente termina dividido en 5 partes y luego cada parte en 5 pequeños terrenos y cada terreno en 5 surcos.

¿Cómo calculamos ese fraccionamiento?

Para realizar ese cálculo se puede utilizar la radicación, que es la operación inversa de la potenciación. Por ejemplo:

$$\sqrt[3]{125} = 5$$

$$5 \times 5 \times 5 = 125$$

Se lee:

RAÍZ CÚBICA DE CIENTO VEINTICINCO

125 es el RADICANDO el número que se busca por medio de una multiplicación.

3 es el ÍNDICE que indica la cantidad de veces que se debe multiplicar.

¿Cómo se lee?

El RADICANDO se lee normalmente (uno, dos, diez, veinte, etc.)

El INDICE se lee: 2 = RAIZ CUADRADA, 3 = RAIZ CÚBICA

Veamos los siguientes ejemplos:

La raíz indica cuantas veces multiplicamos una cantidad para sacar un resultado, por ejemplo, la raíz cuadrada de 49 es 7 porque:

$$7 \times 7 = 49$$

Es decir, multiplicamos 2 veces el siete para sacar como resultado 49.

$$\sqrt{49} = 7$$



Los siguientes ejemplos son de raíces cuadradas exactas, porque los resultados son números enteros sin decimales.

$$\sqrt{4} = 2 \quad (\text{porque } 2^2 = 2 \times 2 = 4)$$

$$\sqrt{9} = 3 \quad (\text{porque } 3^2 = 3 \times 3 = 9)$$

$$\sqrt{25} = 5 \quad (\text{porque } 5^2 = 5 \times 5 = 25)$$

$$\sqrt{81} = 9 \quad (\text{porque } 9^2 = 9 \times 9 = 81)$$

$$\sqrt{100} = 10 \quad (\text{porque } 10^2 = 10 \times 10 = 100)$$

Realicemos con las y los participantes ejercicios de radicación a partir de situaciones de su vida cotidiana.



Orientemos a las y los participantes a identificar cómo la radicación puede ayudar a simplificar cálculos en su vida cotidiana.

LA REVOLUCIÓN NACIONAL Y SUS PROBLEMAS



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

¿Conocemos casos de surcofundio?

¿Dejó de existir en el país el latifundio?

¿Cómo es la educación de las escuelas hoy en nuestro pueblo?

Una consecuencia de ver las tierras con títulos de propiedad fue su fraccionamiento que llegó a niveles insospechados. Es decir, en un momento las propiedades que fueron entregadas fueron grandes pero la familia dividió esta propiedad entre hijos y nietos. De esta manera se llegó a parcelar la tierra de manera inédita lo cual trae otros problemas el día de hoy. Hoy la tierra se ha vuelto un bien codiciado de compra y venta que va legitimando un orden social orientado por parámetros mercantiles dándole valor absoluto al dinero.

¿Por qué todavía existen grandes cantidades de tierra en propiedad de pocas personas?

¿Por qué se considera a la tierra como un bien para comercializar?

“La tierra es un espacio donde podemos desarrollar nuestra vida en plenitud”.

DE LAS DICTADURAS A LA DEMOCRACIA



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes invitando a personas que hayan vivido la época de las dictaduras:

¿Cómo vivimos en los tiempos de dictadura en Bolivia?

¿Qué experiencias podemos compartir de esa época?

¿Cuánto tiempo duró?



4.- Escuchemos la canción “Masacre de San Juan” de Nilo Soruco y, de igual manera, puede realizar un debate rescatando los conocimientos y experiencias de las y los participantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=uAS4Nl18AyQ>



Para trabajar desde la experiencia de las y los participantes se propone observar el siguiente video documental:

5.- “Dictaduras en Bolivia” (BTV 3:26 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=3qpE1LdQR7A>



El periodo de dictaduras comenzó el año 1964 y significó para el país una prueba muy difícil porque se vivió luego de que se conquistaron varios derechos para las y los bolivianos con la Revolución del 1952.

El periodo de dictaduras militares duró 18 años, desde 1964 hasta 1982. Empezó con un Golpe de Estado que dio René Barrientos (vicepresidente) a Víctor Paz Estenssoro el 4 de noviembre de 1964, gobernando hasta 1969 y murió en un accidente aéreo. Durante su gobierno estalló la Guerrilla del Che Guevara entre 1966 y 1967, terminando en su captura y asesinato. Luego estuvieron Alfredo Ovando, Juan José Torres y Hugo Banzer, todos militares que se sucedieron por golpes de Estado. El presidente Juan José Torres quiso volver a la democracia con un gobierno de carácter populista, entregando el poder a la Asamblea Popular que se fue truncada por el golpe de Estado de Hugo Banzer Suarez.

El gobierno más largo en este periodo fue el de Hugo Banzer que gobernó de 1971 a 1978. Se aplicaron medidas de corte neoliberal con una gran represión a los sectores trabajadores y campesinos violando los Derechos Humanos. Ese gobierno fue parte del Plan Cóndor junto a los gobiernos militares de Chile (Gral. Augusto Pinochet), Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil que fue la coordinación de la represión militar a los sectores que lucharon por su liberación en el continente. Banzer con Pinochet plantearon negociar la salida al mar de Bolivia en el "Acuerdo de Charaña", pero se vio truncado al proponer un canje de territorio para lograrlo. En 1978, luego de una huelga de hambre popular iniciada por amas de casa mineras exigiendo el retorno a la democracia, el régimen militar decidió convocar a elecciones. En la elección hubo un fraude electoral en un intento de mantener a la dictadura donde aparecieron más votos que inscritos. Finalmente, tomó la presidencia Juan Pereda Asbún por la vía del golpe de Estado.

Existieron dos momentos democráticos cortos en este periodo: con el gobierno de Walter Guevara (1979) y Lidia Gueiler (1980). En 1979, Bolivia recordaba el centenario de su enclaustramiento marítimo y la Asamblea de la Organización de Estados Americanos (OEA) decidió instalar sus sesiones en la ciudad de La Paz logrando el país una declaración conjunta que instó a Chile a coadyuvar en la resolución de la situación boliviana. Este triunfo diplomático fue empañado por el golpe de estado de Alberto Natusch en pleno desarrollo de las sesiones de la Asamblea de la OEA.

En este periodo el país hizo todos los intentos de volver a la democracia y fue así que Lidia Gueiler se convirtió en la primera presidenta de Bolivia, pero fue depuesta por Luis García Mesa en el golpe de Estado del 17 julio de 1980.

El gobierno de García Mesa es conocido por la corrupción articulada al narcotráfico desde el Estado y la fuerte represión que vivió todo el país.

El 10 de octubre de 1982 se volvió a la democracia de manera definitiva con la llegada al gobierno de Hernán Siles Suazo en un periodo que no concluyó por la fuerte crisis económica acumulada durante décadas.



Observemos las siguientes imágenes e identifiquemos a qué momento de la dictadura corresponde y quienes son personajes que se puede identificar en ellos y hablemos de su historia:





Orientemos a las y los participantes a realizar una pequeña encuesta acerca de cómo se vivió la dictadura en nuestra comunidad y cómo recuperamos la democracia. Para ello podemos preguntar:

¿Qué recordamos acerca del periodo de las dictaduras?

¿Cómo se ha vivido los primeros años de democracia?

RESISTENCIA OBRERA, POPULAR E INDÍGENA



Identifiquemos con nuestros participantes lo desarrollado en el MIF 5:

¿Qué tipos de líderes hay en la comunidad o barrio donde vivimos?

¿Hace cuánto tiempo participan?

¿Qué resultados han generado sus acciones y gestión?



Realicemos un concierto debate recordando cómo fue la época de las dictaduras y las resistencias de los sectores obreros, indígenas, campesinos y populares a partir de escuchar y analizar las siguientes canciones:

6.- “Hay que tomar partido” (L. y M.: Manuel Monrroy Chazarreta – duración 5:22 min.) disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=AwDDdWHjWfM>

7.- “Jallalla” (LyM: Jesús Dúran, intérpretes Savia Nueva – duración 2:53) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=V10NYUuby38>

8.- “Warmis” (LyM: Sergio Jaúregui, Jesús Dúran y Taller Arawi. M. Javier Aguilar – duración 2:52) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qoo-4ELDly0>

De igual manera se propone realizar una selección propia de otras canciones que reflejan ese periodo de tiempo.



Movimiento obrero y la COB

Uno de los sectores sociales que resistió a los golpes de Estado militares fue el movimiento sindical a la cabeza de la Central Obrera Boliviana (COB). Las diferentes organizaciones de mineros, campesinos, fabriles, maestros, constructores, trabajadores de las áreas médicas, petroleros y muchos otros, se organizaron en grandes sindicatos que a través de



Movimiento Obrero COB

asambleas y congresos tenían la fuerza de movilización más grande del país, por ello decretar una huelga general indefinida era la mayor presión que cualquier gobierno podía enfrentar. En los golpes de estado, las dictaduras militares asumían fuertes medidas para controlar al movimiento obrero y sus dirigencias tales como el estado de sitio, los confinamientos y la represión armada a esas organizaciones pues eran sus principales oponentes con capacidad de enfrentamiento.

Movimiento Indígena – Campesino

El movimiento indígena fue un actor muy importante en toda la historia de país, durante esas décadas constantemente se movilizó por sus derechos tanto en oriente como occidente. Entre ellos destaca el movimiento Katarista que surge desde los primeros hijos de campesinos que logran tener estudios superiores en las ciudades en los años sesenta y setenta.



Movimiento Indígena. Fuente: batallashistoricas.com

Ellos se dan cuenta que el hecho de tener formación o estudios no necesariamente significa tener acceso a las posibilidades que los otros profesionales de otros grupos sociales tienen. Viven la experiencia del racismo y de ser discriminados por su origen.

En ese sufrimiento se dieron cuenta que los pueblos fueron relegados por la historia nacional, por lo que empiezan a reivindicar figuras muy importantes para



Fuente: Revista POGROM / jichha.blogspot.com

su identidad como Túpac Katari, Bartolina Sisa y otros líderes indígenas que no estaban en la memoria oficial.

La memoria histórica del pueblo generó todo un acto de resistencia. En esos años, en la ciudad de Oruro se publicó por primera vez un afiche de Túpac Katari y Bartolina Sisa, comenzando a educar a la población para valorar a esos personajes que estaban siendo olvidados.

El efecto político del recordar tuvo diferentes manifestaciones. Años más tarde, unos optaron por la vía armada, como Túpac Katari en su lucha de resistencia contra la Corona Española; otros optaron por la vía democrática de las elecciones. Las corrientes generaron gran discusión, se escribieron libros y se debatió mucho acerca del papel político del movimiento indígena.

Desde los años setenta, el **katarismo** coloca a los pueblos indígenas por primera vez como actores de su propio movimiento político, son los primeros en proponer candidatos indígenas a la presidencia, para senadores o diputados.

Algo importante fue que plantean la demanda por la plurinacionalidad, frente a las corrientes que plantearon hacer un solo Estado de una sola lengua y cultura.

Movimiento urbano popular

En los años de dictadura muchos sectores sociales vivieron lo negativo de los regímenes conservadores y militares por lo que apoyaron a las diferentes movilizaciones que las organizaciones sindicales y populares realizaron. Principalmente se concentraron en las ciudades y eran pertenecientes a partidos políticos de izquierda, comprometidos con la lucha por un destino más justo para el país, sus pobladores o su liberación y la opción por los pobres. Habían sectores de intelectuales, clases medias y altas que respaldaron muchas luchas sociales y políticas llegando incluso a ser protagonistas de opciones armadas como la guerrilla de Ñancahuazú y Teoponte junto a otras organizaciones que aglutinaron a la sociedad. Entre ellos destacan el líder político Marcelo Quiroga Santa Cruz y el sacerdote Luis Espinal entre muchos que fueron asesinados por la represión de las dictaduras militares.



Marcelo Quiroga Santa Cruz



Para complementar se propone observar el siguiente video documental:

9.- “Movimientos guerrilleros en Bolivia” (Portal Educabolivia – duración 2:28 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=6m96d8zT1os>

¿Conocemos actores políticos de los años setenta?

¿Por qué la población no apoyaba a los candidatos indígenas, obreros, en las elecciones?



A partir de la reflexión realizada, construyamos un relato que muestre nuestra experiencia tanto en la época de dictaduras como en la de democracia, resaltando alguna problemática que vivimos.

Elementos para nuestro relato

Título:

Que resuma o exprese toda la historia.

Personajes:

Cuántos personajes tiene mi cuento.

Ambiente:

En qué lugar se desarrolla mi historia.

Trama (de qué se trata).

De qué se trata mi cuento.

EL RETORNO A LA DEMOCRACIA



Observemos uno de los siguientes documentales para analizar los sucesos con las y los participantes:

10.- “Bolivia siglo XX: De Banzer a Siles Suazo” (duración 40 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=TK1ZGqaa09M>

11.- “Café con pan” (Nicobis – duración 20 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=CZueMP87w-8>

12.- “Héroes de la democracia en Bolivia” (Portal Educabolivia – duración 2:42 min.) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=rGZtWmx-2L4>



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes:

En tiempos de la dictadura ¿podíamos expresar nuestras opiniones libremente?

¿Participemos en la toma de decisiones en la familia, comunidad o barrio?

¿Qué entendemos por democracia?

La democracia volvió al país el 10 de octubre de 1982 con un gobierno de izquierda, la Unidad Democrática y Popular (UDP) a la cabeza de Hernán Siles Suazo, uno de los líderes de la Revolución de 1952 y Jaime Paz Zamora como jefe nacional del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR). Este gobierno no tuvo el apoyo del movimiento obrero ni de las organizaciones sociales como la Central Obrera Boliviana (COB).

Los partidos de oposición (MNR, ADN, FRI) le pusieron trabas al accionar del nuevo gobierno y entre 1982 y 1985 fue para Bolivia un periodo de gravísima crisis económica con la hiperinflación, sumado a las huelgas, paros y bloqueo políticos de los distintos frentes que generaron un escenario de crisis e ingobernabilidad.

LA CRISIS ECONÓMICA Y EL SISTEMA MONETARIO



Observemos con las y los participantes el siguiente video debate:

13.- “Palestra política UDP el primer gobierno de la democracia” (Abya Yala Televisión – duración 59:16) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=yefSEQeWrjw>



En este contexto de crisis podemos notar que el dinero ya no tenía valor real pues con él no era posible comprar ya casi nada. Los pagos estaban dados en millones de bolivianos, los salarios se los recibían en bolsas.

¿Qué hace que una moneda tenga poder adquisitivo?, es decir, ¿qué hace que con un billete podamos comprar más o menos cosas?

Para comprender este fenómeno repasemos algunos elementos básicos de lo que podemos denominar sistema monetario y su historia.

En primera instancia vale la pena comprender que no siempre en la historia usamos el dinero. En todas las culturas, en un primer momento, intercambiamos los bienes que nos interesaban conseguir, por ejemplo, un tanto de papa por un tanto de pescado o un tanto de coca por un tanto de maíz, etc.

Esta manera de transacción se la denomina trueque y es la forma originaria de todo sistema económico.

Así es como comienzan a aparecer algunas formas rudimentarias de dinero. Por ejemplo, en Centro América y México las semillas de cacao hicieron, por mucho tiempo, el equivalente del dinero. Lo mismo se puede decir de las conchas de mar, tejidos, etc. Así es como llegamos a las piedras preciosas o metales preciosos (oro, plata) que por su escases terminaron siendo asumidos como el respaldo de dinero más efectivo hasta el día de hoy.



Monedas coloniales españolas 1770



Cheques de gerencia (1984).

Fuente: <http://bolivianumismatica.blogspot.com>

3000 años antes de Cristo se usa monedas metálicas. La ventaja de éstas es que dicen su valor, razón por lo que no es necesario hacer tanteos al respecto sino que ellas llevan su valor inscrito en la misma (1, 2, 5, 10, etc.). En la Época Colonial se hicieron por demás famosas las monedas de Potosí.

El papel moneda fue usado en China, ya desde el siglo VII de nuestra era. Posteriormente la imprenta en Europa permitió su expansión global desde el siglo XVII (tardó 10 siglos en ser universalizada)

El valor del papel moneda es siempre simbólico porque los billetes valen sólo lo que dicen. Así un billete de 200 bolivianos vale diez veces más que uno de 20 porque eso es lo que dice el papel. Tal es esta situación que cuando la gente empieza a desconfiar del valor de su dinero entonces éste comienza a devaluarse y devaluarse.

La inflación no refiere sólo a que “los precios suban”, en realidad se trata de una experiencia de percepción de que el dinero no alcanza y “el dinero no vale”. Esa percepción es la que hace que en el comercio uno pida más dinero por un mismo producto, ello provoca que quien compra también exija más dinero en el trabajo lo cual hace que los salarios también se eleven en una cadena que a veces se hace incontrolable.

Esto nos pasó en los ochenta cuando era necesario que ante la elevación de precios el gobierno nivele a los trabajadores elevándoles los salarios lo cual hacía que otra vez los precios suban para que los trabajadores exijan una mayor paga en un círculo vicioso que no se rompía porque la gente percibía que el dinero no valía nada.

Entonces podemos comprender que lo más importante es cuidar la capacidad adquisitiva de lo que tengamos, es decir, tener la seguridad de que nuestro dinero puede adquirir cosas, en otras palabras, que nuestro dinero valga.

Hoy en el país se está cuidando esto. Por eso el valor del dólar está congelado porque se pretende mantener fuerte a la moneda nacional para que ella pueda tener capacidad adquisitiva. Esto no niega la experiencia de inflación que también la vivimos.

A eso que es posible comprar le denominamos poder adquisitivo y si bien notamos que los precios suben debemos estar seguros que lo vivimos en otros contextos fue diez, veinte, o miles de veces (como en los ochenta) más fuerte o peor.

¿Recordamos cuanto podíamos comprar con cien bolivianos hace cinco o diez años? Y comparemos con lo que se vivió en los 80.

DESENLACE DE LA CRISIS

Luego de 18 años de dictaduras militares, mala administración del Estado y haber adquirido millones de dólares en deuda externa que se empezó a cobrar es que surgió a crisis económica y política. Ante esta realidad de ingobernabilidad tanto de los sectores conservadores como de la izquierda es que el presidente Hernán Siles Suazo decidió acortar su periodo de gobierno de cuatro a tres años convocando a elecciones en 1985.

En 1985 el país le abre las puertas al neoliberalismo a la cabeza del MNR y de Víctor Paz Estenssoro que gobierna en alianza con el partido del ex dictador Hugo Banzer. El gobierno implanta medidas de shock para estabilizar la economía con el Decreto Supremo 21060 promulgado el 29 de agosto de 1985.

Un "**Decreto Supremo**" es una facultad que tiene el Presidente para dar un mandato sin la participación del Congreso (sin el parlamento).

Una "**Ley**" es la norma máxima de un país y lo aprueba el congreso y lo promulga (lo firma) el Presidente. Las leyes las discuten y aprueban los diputados y senadores. No hay leyes sino vienen desde la aprobación de ellos.

En un discurso televisado, Víctor Paz Estenssoro, lanzó las medidas de ajuste estructural de la economía, diciendo "Bolivia se nos muere" indicando "que no optaría por esta vía si hubiera un camino menos difícil" colocando a Bolivia en la ruta del neoliberalismo.

La consecuencia inmediata fue una oleada de despidos de trabajadores de las empresas públicas. Los trabajadores mineros en reacción realizaron la marcha por la vida, el 28 de agosto de 1986, en la localidad de Calamarca en el departamento de La Paz fue detenida por el ejército obligando a los mineros a retornar a sus hogares, así terminó la resistencia al ajuste estructural.



Dialoguemos y reflexionemos con las y los participantes

¿Conocemos gente que fue despedida de sus fuentes laborales el año 1985?

¿De qué vive o vivió la gente que vino de otros departamentos?



La otra consecuencia inmediata de la aplicación de las medidas económicas fue la masiva migración que se comenzó a dar hacia las ciudades. Mineros despedidos y campesinos que vivieron las duras medidas comenzaron la búsqueda de nuevas oportunidades en las ciudades.

Ciudades enteras como El Alto se constituyeron mayoritariamente por la gente que migró. También ciudades como Santa Cruz, Tarija o en la mayoría de las ciudades capitales de departamento comenzaron a recibir a muchos migrantes.

CRISIS DEL ESTADO DEL 52

Nacionalizadas las minas, hecha la reforma agraria, universalizada la educación y constituidas las empresas públicas (YPFB, COMIBOL, etc.) se fue viviendo un proyecto de país con líderes como Paz Estenssoro o Siles Suazo, pero también con dictadores como Hugo Banzer o René Barrientos quienes desarrollaron un discurso nacionalista. Esas medidas de transformación estuvieron presentes durante los 30 años de la revolución nacional, asumiéndose como un discurso que caracterizó esa época de nuestro país. Sin embargo, cuando surgió la crisis económica y política que se vivió al finalizar los años 70, al no poder sostener las empresas mineras nacionalizadas, al tener dificultades con la implementación de la reforma agraria y no habiendo administrado adecuadamente las empresas estatales, la revolución nacional ingresó en una profunda crisis económica, política y social.

Luego de los gobiernos dictatoriales, el pueblo boliviano conquistó la democracia, sin embargo, en 1982 estalló una crisis económica como nunca antes se la había tenido. Siles Suazo acortó su mandato para adelantar elecciones y en el año 1985 vivimos un nuevo periodo de gobierno con Víctor Paz Estenssoro quien no sólo cuestionó, sino sepultó los cimientos del Estado Nacional que se habían constituido desde la Revolución del 52, abriendo el país a la economía de mercado. En los noventa se vivió el surgimiento de la etapa neoliberal del Estado, con una transformación económica, social, política, cultural y organizativa.

USO DE LOS CORCHETES [...]

Los corchetes tienen el mismo uso que los paréntesis incorpora información complementaria o aclarar datos que queremos dar a conocer, como se muestra a continuación:

Uso de los corchetes	Ejemplos
Se usa cuando un texto que va entre paréntesis necesita introducir alguna nota aclaratoria o de precisión.	La democracia en Bolivia tuvo presencia esporádica en medio de las dictaduras (entre los gobiernos de Lidia Gueiler y Walter Guevara [1979]) pero éste fue abruptamente cortado por Natusch en el golpe y masacre de Todos Santos (1 de noviembre de 1979).
Se utilizan los corchetes que encierran tres puntos suspensivos [...] cuando en un texto transcrito se omite una parte de él, ya sea una sola palabra o un fragmento.	Las medidas que se fueron tomando en el periodo neoliberal reflejan que: <ul style="list-style-type: none"> • Se flexibilizó toda contratación laboral. • Se cambió la moneda en el país. • Se comenzó con política de privatización de empresas estatales [...]

USO DE LAS LLAVES



Estos se utilizan como signos dobles { } pues tiene un signo de apertura { y otro de cierre}, y también se puede utilizar sólo como signo simple de la siguiente manera:

El signo de apertura { , es utilizado normalmente en esquemas o cuadros sinópticos para organizar varios elementos. Podemos ver esto en los siguientes ejemplos:

Gobernantes en el periodo democrático

Hernán Siles Suazo
Víctor Paz Estenssoro
Jaime Paz Zamora
Gonzalo Sánchez de Lozada
Hugo Banzer Suarez
Jorge Quiroga Ramírez

Es posible utilizar el signo de cierre}, si a partir de los elementos que componen la clasificación se quiere indicar el concepto que los abarca:

- René Barrientos
 - Hugo Banzer
 - Alberto Natusch
 - Luis García Meza
- } *Dictadores*

También se emplean las llaves { } para presentar alternativa en un contexto:

Regímenes de gobierno { *Democracia*
Dictadura



Orientemos a las y los participantes a indagar cómo en nuestra familia y comunidad se ha vivido la dictadura y la democracia.



Observemos el siguiente video para conocer quién fue Marcelo Quiroga Santa Cruz y cuál fue su papel durante estos tiempos.

14.- “17 de Julio: Asesinato de Marcelo Quiroga Santa Cruz” (Portal Educabolivia, 3:06) disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=R-wISASRm1I>

PRODUCTO DE LA UNIDAD TEMÁTICA 3

Realicemos la valoración de los hechos más significativos que transformaron (cambiaron) nuestra vida, a partir de una autobiografía, identificando cómo la historia reciente de nuestro país está presente en nuestras vidas.

AUTOBIOGRAFÍA NARRACIÓN DE NUESTRA VIDA	REFLEXIONEMOS A PARTIR DE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acontecimientos positivos/negativos son parte de mi vida? • Si son negativos ¿cómo los he superado o superaré? • ¿Qué prejuicios reconocí en mi manera de actuar que ahora superaré? • ¿Qué aspectos transformaré en mi vida como persona? • ¿Qué acontecimientos o sucesos sociales, políticos influyeron en mi vida?, ¿por qué? • ¿Qué actitudes coloniales reconozco en mi manera de sentir, actuar, pensar? ¿Con qué luchas y resistencias me identifico? • ¿De qué manera participo y me involucro hoy en la construcción de mi país?
Lecciones aprendidas:	

PRODUCTO FINAL DEL MÓDULO INTEGRADO FUNDAMENTAL 8

PROPUESTA DE DESCOLONIZACIÓN PERSONAL, FAMILIAR Y COMUNITARIA

Realicemos una propuesta de descolonización, identificando los problemas de la colonialidad, planteando acciones personales y colectivas/comunitarias para contribuir al cambio de actitudes y prácticas descolonizadoras en su vida, en familia, comunidad y el país. Utilizando una redacción y ortografía adecuada donde se realice una declaración.

Problemas identificados	Acciones a realizar	Responsables e instancias

**DECLARACIÓN DE DESCOLONIZACIÓN PERSONAL,
FAMILIAR Y COMUNITARIA**

AUTOEVALUACIÓN

Para desarrollar la autoevaluación se sugiere que la maestra/o – facilitador/a oriente al participante a hacer una reflexión considerando los siguientes criterios y complementando con otros que sean necesarios:

Indicadores de evaluación	Escala de valoración
SER	1 - 10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Siento orgullo de nuestro origen cultural. 2. Valoro mi origen familiar. 3. Dialogo y analizo los sucesos que se vive en el país con mi familia. 	
SABER	1 - 5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conozco la historia de nuestra lucha anticolonial. 2. Redacto textos con claridad respetando los signos de puntuación. 3. Hago uso de los conectores de manera apropiada. 4. Conozco el proceso y uso de la raíz cuadrada y raíz cúbica. 5. Conozco los elementos de radicación y su uso. 6. Conozco los componentes básicos de genética. 	
HACER	1 - 5
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo textos utilizando signos de puntuación (comillas, corchetes y llaves), abreviaciones, conectores. 2. Uso la radicación (cuadrada y cúbica) e identifico el manejo del sistema monetario en mis actividades cotidianas. 3. Identifico las características genéticas y fisiológicas del desarrollo del ser humano. 4. Reconozco los sucesos y efectos de la conquista y colonización. 5. Identifico la resistencia colonial y sus principales líderes y figuras a lo largo de la historia nacional. 6. Identifico los elementos principales en la fundación de las ciudades. 	
DECIDIR	1 - 10
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumo mi identidad cultural. 2. Revalorizo prácticas y valores de mi cultura. 3. Promuevo actividades de convivencia. 4. Oriento sobre la importancia del diálogo en mi familia y en mi comunidad. 5. Otros. 	

*La maestra/o – facilitador/a ayudará a promediar los resultados de la autoevaluación de los participantes.

BIBLIOGRAFÍA

- ANF. (domingo, 01 de abril de 2018). *Revelan nuevo caso de discriminación en Santa Cruz, esta vez el involucrado es un docente*. Página Siete. Recuperado en: <https://www.paginasiete.bo/sociedad/2018/4/1/revelan-nuevo-caso-de-discriminacion-en-santa-cruz-esta-vez-el-involucrado-es-un-docente-175095.html#!>
- ARMAZA, Verónica. (2019). “*Obra Teatral: Bartolina Sisa*”. Compañía El pequeño teatro. (Inédito). La Paz.
- ARUQUIPA, Freddy. (2017). *Manual de formación política* (inédito), Federación Departamental de Trabajadores Campesino de Oruro, Oruro.
- CASANOVA G, Pablo (2003). “Colonialismo Interno, una redefinición”, en, *Conceptos y fenómenos de nuestro tiempo*, UNAM, México
- CÉSAIRE, Aimé. (2006). *Discurso sobre el colonialismo*. AKAL. Madrid.
- CONDARCO M, Ramiro. (1982). *Zarate el temible Willka*. Ed. Renovación. La Paz.
- CRESPO, Alberto. (Coordinador), (1993). *Los bolivianos en el tiempo, cuadernos de historia*, La Razón, La Paz.
- CRESPO, Alberto. Coord. (1995). *Los bolivianos en el tiempo*, Instituto de Estudios Andinos y Amazónicos. La Paz.
- DUSSEL, Enrique. (1991). *La pedagógica latinoamericana*. Nueva América. Colombia.
- DUSSEL, Enrique. (1994). *1492, El encubrimiento del otro*. Plural. La Paz.
- FREIRE, Paulo. (2008). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI. Argentina.
- FREIRE, Paulo. (2008). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. Argentina.
- GIL, Mauricio. (2013). “El campo intelectual boliviano en la época liberal”. En *Temas Sociales* n. 33. UMSA. La Paz. Recopilado en: http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152013000100003&lng=es&nrm=iso
- Hurtado, Javier. (2017). *El katarismo*, Biblioteca del Bicentenario, La Paz.
- IRUROZQUI, Marta. (1999). “Las paradojas de la tributación ciudadanía y política estatal indígena en Bolivia, 1825-1900” En: *Revista de Indias*, vol. LIX, num. 217. Madrid. Recopilado en: <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/viewFile/833/902>
- Klein, Herbert. (2011). *Historia General de Bolivia*, Edit. GUM, La Paz.

- LAVIANA, María L. (S/A). *La resistencia indígena*. Recuperado de: <https://www.artehistoria.com/es/contexto/la-resistencia-ind%C3%ADgena>
- *Ley Nº 045: Ley Contra el Racismo y toda Forma de Discriminación*.
- Ministerio de Autonomías. (2017). *Cartilla de capacitación*, La Paz.
- Ministerio de Educación. (2015). *Memoria histórica, Conciencia Social y Amor a Bolivia*. 2Cd y 10 DVD's. Arteconciencia, La Paz.
- Ministerio de Educación. (2014). *El debate sobre la pedagogía nacional de 1910*, Serie Clásicos. La Paz.
- MONTANI, Valdivia R. y PÁEZ Sanguinetti, T. (2008). "El Taqui Onkoy: 'del silencio al canto mesiánico'". *Perspectivas latinoamericanas*, 5, 232-240.
- O' DONNELL, Mario. (1994). *Juana Azurduy, la Teniente coronela*, Planeta, Buenos Aires.
- OSTRIA G., Mauricio y HENRÍQUEZ P. Patricia, (2016). *Arguedas y el Taki Onqoy* recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622016000100005
- QUIJANO, Aníbal. (2007). Colonialidad del poder y clasificación social. En: *El giro de-colonial*, Siglo del hombre. Argentina.
- QUINTAR, Estela. (2008). *Didáctica no parametral: Sendero hacia la descolonización*. IPECAL. México.
- Real Academia Española (2010). *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Manual. Buenos Aires. Espasa, Primera Edición.
- Real Academia Española (2012). *Ortografía Básica de la Lengua Española*. Manual. Barcelona. Espasa, Primera Edición.
- REINAGA, Fausto. (1978). *El pensamiento amautico*. PIB. La Paz.
- René Zavaleta, (1982). "Lo nacional-popular en Bolivia". Ed. JUVENTUD. La Paz.
- RIVERA, Silvia (2010). *Oprimidos pero no vencidos, La mirada salvaje*, La Paz.
- SOLON, Pablo. (1999). *La otra cara de la historia*. Fundación Solón. La Paz.
- VV.AA. COORDINADORA DE HISTORIA (2015). *BOLIVIA, Su Historia*. Tomo I, II, III, IV, V, VI, La Razón, Bolivia.
- Wilhelm Hofmeister y Sascha Bamberger. *Enciclopedia electoral de Latinoamérica y el Caribe*. Consultado el 7 de noviembre de 2015. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_generales_de_Bolivia_de_1956





SERIE:
MATERIAL EDUCATIVO
PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA
DE PERSONAS JÓVENES Y
ADULTAS



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN
ALTERNATIVA Y ESPECIAL

Av. Arce #2147
Tel. (591-2) 2442144 - 2442047
www.minedu.gob.bo
La Paz - Bolivia