



# GUÍA DE FORMACIÓN PARA GOBIERNOS ESTUDIANTILES CON ENFOQUE DE EDUCACIÓN INTRACULTURAL, INTERCULTURAL, PLURILINGÜE Y DESPATRIARCALIZACIÓN



CONVENIO 18-CD1-1217  
Intraculturalidad, Interculturalidad y  
Despatriarcalización por nuestra educación



MINISTERIO  
DE ASUNTOS EXTERIORS UNIÓN EUROPEA  
Y COOPERACIÓN



aecid



Cooperación  
Española



InteRed  
por una educación transformadora



Centro de Multiservicios Educativos

## **EDITOR**

Centro de Multiservicios Educativos

CEMSE

Federico Escobar Loza

DIRECTOR NACIONAL CEMSE

## **ELABORACIÓN DE CONTENIDOS:**

Jully Calle Machicado (Consultora)

## **REVISIÓN TÉCNICA Y COMPLEMENTACIÓN:**

Pamela Agudo Goytia (CEMSE)

## **DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:**

Walter Fabian Castaño Nina

RESPONSABLE NACIONAL DE COMUNICACIÓN

CEMSE

Depósito Legal:

La Paz – Bolivia

2020

*“Esta publicación ha sido realizada con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al CONVENIO 18-CO1-1217 “Fortalecimiento de la Educación Intracultural, Intercultural, Plurilingüe y Despatriarcalizadora en Bolivia”. El contenido de dicha publicación es responsabilidad exclusiva de “CEMSE” y no refleja necesariamente la opinión de la AECID”.*

LA PERSONA DE UNA LIDEREZA, DE UN LÍDER, SOLO SERÁ RECONOCIDA A TRAVÉS DE SU ORIGEN, SU HISTORIA, SUS HECHOS Y SUS LOGROS.

UNA LIDEREZA Y UN LÍDER POR SOBRE TODO SON PERSONAS, QUE LOGRAN LA COHERENCIA ENTRE SUS PENSAMIENTOS, PALABRAS Y SOBRE TODO DEMUESTRAN ACTOS.



***Uñatatxañani-Despertemos ya.***

*Esta Guía reconoce la memoria de Juana Quispe Concejala de Ancoraimes mujer Aymara lideresa, comprometida con su comunidad, quien tuvo una lucha constante contra la corrupción, luchó con su ser por mejorar la vida de su comunidad, esa lucha derivó en que le arrebataran la vida el 12 de marzo del 2012.*



# Contenido

Presentación.....	7
Antecedentes.....	9
Objetivo de la guía.....	10
Enfoques de intervención para aplicar la Guía.....	11
Enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe.....	11
Enfoque de despatriarcalización enfocado a la descolonización.....	11
Metodología del proceso de facilitación de las actividades.....	12
Estructura de los contenidos de la Guía de formación.....	12
<b>Sección 1: Liderazgo comunitario.....</b>	<b>14</b>
<b>Actividad 1:</b> Presentación de las y los participantes.....	15
<b>Actividad 2:</b> Liderazgo Comunitario.....	16
Valoración personal e identidad.....	17
<b>Actividad 3:</b> Autobiografía.....	18
Mis valores como líder o lideresa.....	19
<b>Actividad 4:</b> Practicando la Complementariedad-paridad de género.....	20
<b>Actividad 5:</b> Practicando la Reciprocidad.....	21
<b>Actividad 6:</b> Practicando el Respeto por el otro/ respeto por la vida.....	23
<b>Actividad 7:</b> Practicando el Respeto con la vida.....	24
<b>Sección 2: Habilidades sociales para vivir bien.....</b>	<b>26</b>
<b>Actividad 1:</b> Practicando la escucha - Suma Istaña.....	27
<b>Actividad 2:</b> Suma Aruskipaña - saber hablar. Practicando comunicación efectiva.....	28
<b>Actividad 3:</b> Practicando la expresión del pensar y sentir- Suma Amuyaña.....	29

<b>Sección 3: Proyecto de vida.....</b>	<b>32</b>
<b>Actividad 1:</b> Conociendo que son los proyectos de vida.....	33
<b>Actividad 2:</b> Morir en la Pavada.....	34
<b>Actividad 3:</b> Planificando la vida.....	37
<b>Sección 4: Prevención de violencia en razón de género.....</b>	<b>44</b>
<b>Actividad 1:</b> Distintas formas de violencia en razón de género.....	46
<b>Actividad 2:</b> Dinámica el puño.....	48
Prevención de Violencia entre pares.....	48
<b>Actividad 3:</b> Practicando el respeto por los otros con el teatro foro....	49
<b>Sección 5: Planes de acción de los Gobiernos estudiantiles.....</b>	<b>52</b>
Bibliografía.....	53

# Presentación

El CEMSE contribuye a la mejora de la calidad educativa, con pertinencia cultural y lingüística, así como la implementación de un enfoque despatriarcalizador de la educación, el formar capacidades para el ejercicio de liderazgos políticos y ejercicio responsable de la ciudadanía participativa, dentro de las unidades educativas, implica una participación decisiva de niñas, niños y adolescentes que responde a necesidades sociales, culturales, históricas y políticas de capacidades para ejercer la ciudadanía y el desarrollo de proyectos sociales en el ámbito educativo.

Este manual ofrece metodologías de fortalecimiento para organizaciones de Gobiernos Estudiantiles en Unidades Educativas con contenidos de la Educación Intracultural, Intercultural, Plurilingüe y despatriarcalizadora, de la Nación Aymara, la cual pretende promover su participación en espacios de toma de decisiones y articularse a las organizaciones de mejora de la calidad educativa.

La participación responsable de niñas, niños y adolescentes en la gestión educativa, requiere de contenidos integrales que orienten, motiven y promuevan su compromiso con la lucha ante la discriminación, racismo, todo tipo de violencias. El discernimiento de sus prácticas demanda de apoyo a sus potencialidades y aceptación a sus limitaciones.

Desde CEMSE confiamos en que cambiar la vida de una niña, niño, adolescente es potenciar su empoderamiento y fortalecer las redes de protección para su desarrollo.

Lic. Federico Escobar  
**Director Nacional CEMSE**



# Antecedentes

La presente **Guía de formación de liderazgos para facilitadoras y facilitadores** se desarrolla en el marco del proyecto “Fortalecimiento de la Educación Intracultural, Intercultural, Plurilingüe y Despatriarcalizadora en Bolivia”, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo (AECID) y ejecutado por CEMSE.

El Centro de Multiservicios Educativos CEMSE, es una obra de la Compañía de Jesús en Bolivia, desde 1985 trabaja al servicio de la Educación Boliviana, es una Institución que promueve la igualdad de oportunidades en educación y salud con prácticas innovadoras y productivas, trabajan con distintos actores de la comunidad.

Según los mandatos de la Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia, que se reflejan en la Ley Avelino Siñani -Elizardo Pérez establece que niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y calidez, intracultural, intercultural y plurilingüe, que les permita su desarrollo integral diferenciado, les prepare para el ejercicio de sus derechos y ciudadanía, les inculque el respeto por los derechos humanos, los valores interculturales, el cuidado del medio ambiente y les cualifique para el trabajo.

En ese sentido se hace necesario, el fortalecimiento de la participación, organización y liderazgo de niñas, niños adolescentes y jóvenes en los espacios educativos, para el ejercicio pleno de sus derechos y deberes en diálogo con otros actores de la comunidad educativa.

Esto va de la mano también con otro de los fines de la educación que es la despatriarcalización, esto significa que tanto mujeres como hombres, tienen los mismos derechos y la misma participación, en todos los sectores de la sociedad: político económico, social y con la misma capacidad de toma de decisiones. (Ministerio de Educación, 2016)

Para ello es necesario contar con una herramienta que permita desarrollar procesos formativos de empoderamiento individual y colectivo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, mujeres y hombres representantes de gobiernos estudiantiles en sus comunidades educativas.

La forma o estructura de esta Guía consiste en distintas secciones con explicaciones conceptuales amigables acompañadas de actividades lúdicas y de reflexión pensadas en un grupo poblacional de 10 a 19 años.

## Objetivo de la guía

La Guía tiene como objetivo el desarrollo de procesos formativos de empoderamiento individual y colectivo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes mujeres y hombres representantes de gobiernos estudiantiles en sus comunidades educativas.

Consideraciones importantes a tomar en cuenta:

La presente Guía de formación es una herramienta para que el facilitador o facilitadora impulse actividades desde el enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe, para la formación de líderes comunitarios, con conocimientos y prácticas relacionadas al pueblo indígena aymara, además de poder establecer relaciones de respeto y paridad de género en beneficio de su comunidad educativa.

Debemos comprender que la recuperación y valorización de la identidad aymara es un proceso complejo, ya que las construcciones identitarias están en constante ambivalencia con los procesos coloniales. El punto de partida de la facilitadora y el facilitador antes de la aplicación de la guía, es aplicar el sentido crítico para repensar la construcción de su propia identidad, cuestionarse el uso de conceptos y prácticas desde lógicas occidentales para poder encontrar puntos en común de articulación entre lo occidental y lo indígena, solo así podrá promover procesos de reflexión verdaderos y no solo la reproducción de conceptos y prácticas.

Justamente la guía cobra un sentido crítico, articulando conceptos y prácticas en el marco de la Intraculturalidad.

## Enfoques de intervención para aplicar la Guía

Es sustancial que la facilitadora o el facilitador reflexione sobre la forma en que percibe la realidad social (enfoque), esta forma de percibir la realidad determinara sus prácticas y por lo tanto el compromiso que le pone a las acciones en apoyo al ejercicio de los derechos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, para ello a continuación se detallan los enfoques utilizados en la construcción de la guía:

### Enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe.

La Intraculturalidad promueve la recuperación, fortalecimiento, desarrollo y cohesión al interior de las culturas de las naciones y pueblos indígena originario, la interculturalidad se define como multiplicidad de procesos históricos, que derivan en un encuentro entre culturas superando las inequidades derivadas de las estructuras coloniales, es decir desde el enfoque intracultural, intercultural y plurilingüe enfatiza el diálogo entre distintas culturas y la recuperación, valorización de los distintos saberes, conocimientos y las lenguas originarias como herramienta fundamental de revalorización de la identidad cultural.

Preguntas que se debe hacer el facilitador/a, para poder ser coherente con el enfoque:

- ¿Cuál es mi cultura?
- ¿Qué pienso y siento sobre otras culturas?
- ¿Cómo respeto la diferencia cultural?

Preguntas que se debe hacer el facilitador/a, para poder ser coherente con el enfoque:

- ¿Cuál es mi opinión sobre el machismo?
- ¿Cuáles son las consecuencias de las relaciones de desigualdad de género?
- ¿Cómo promuevo cambios en mi vida para la igualdad de género?

### Enfoque de despatriarcalización enfocado a la descolonización.

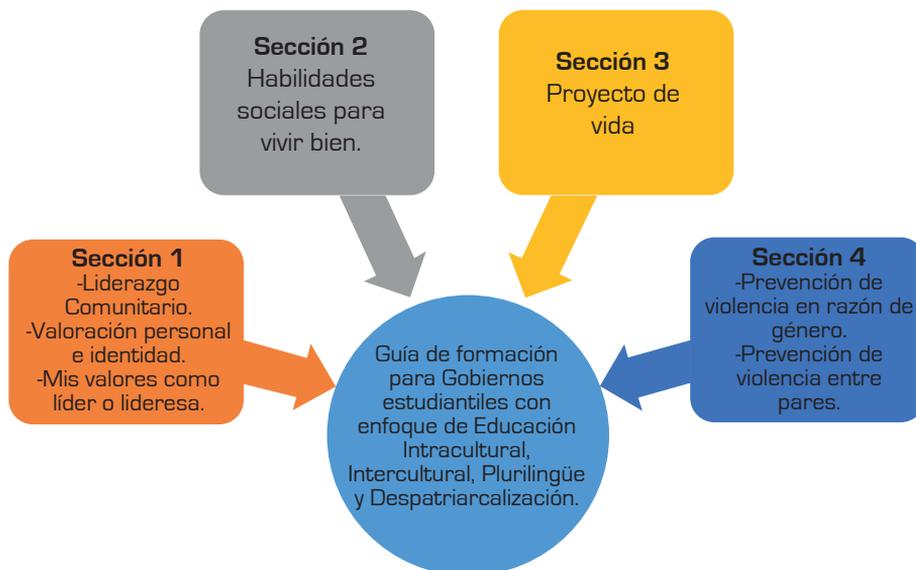
La despatriarcalización es una acción que va de la mano de la descolonización, para confluir en un nuevo lugar de pertenencia sin mandatos impuestos que cumplir, para ello se debe desmontar roles de género impuestos por el patriarcado/ colonia identificando las causas y efectos de la subordinación impuesta a las mujeres y hombres, por los sistemas patriarcales y machistas identificando las relaciones desiguales entre mujeres y hombres que conviven en una sociedad y son parte de un sistema social, político, económico, cultural y simbólico.

## Metodología del proceso de facilitación de las actividades.

Se recuperara aportes de la Educación Popular plasmadas en tres etapas:

-  Facilitar, en los grupos de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, el conocimiento o reconocimiento de su realidad desde una mirada con respeto a las identidades, sus formas de ser, actuar y las relaciones sociales que se establecen en sus contextos.
-  Favorecer el desarrollo personal y colectivo, la capacidad de analizar, comprender y transformar su realidad concreta.
-  Impulsar la organización del gobierno estudiantil, como parte del tejido social capaz de actuar con autonomía en la mejora de sus comunidades educativas.

### Estructura de los contenidos de la Guía de formación:





# Sección 1

## Sección 1 Liderazgo comunitario

Aproximación conceptual al liderazgo comunitario y la comunidad educativa:

El liderazgo comunitario se entiende como un liderazgo por la comunidad, encarnado por los líderes que trabajan con y para otros, con el afán de alcanzar el cambio social. Una de las características fundamentales de los líderes comunitarios, es que representan a la comunidad, por lo que no deberían existir seguidores bajo una lógica vertical ya que el líder, representa los intereses de las bases. Los líderes comunitarios tienen múltiples capacidades puestos al servicio de la comunidad y el bien colectivo que se traducen en acciones.

Debemos comprender a la comunidad educativa como algo más que un territorio, sino considerarlo como un tejido social, conformado por distintos actores: Estudiantes, maestros y maestras, autoridades de la Unidad Educativa, Juntas escolares, Consejos Educativos, madres y padres de familia, instituciones, etc.

## Actividad 1: Presentación de las y los participantes.

**Objetivo:** Presentarse y generar un clima de confianza.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Materiales:** Solapines, papelografo, marcadores y maskin.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora entrega los solapines para que las y los participantes se identifiquen.

Posteriormente se hace un círculo y plantea las siguientes situaciones para conocerse un poco más, la persona que se identifique con la misma da un paso al frente:

- Los que tengan perros de mascotas.
- Los que tengan gatos de mascotas.
- Los que les gusta la Lljua<sup>1</sup>
- Los que saben manejar bicicleta
- Los que les guste bailar
- Los que les guste jugar fútbol
- Los que no les guste la violencia
- Los que les gusta la Pasankalla<sup>2</sup>
- Los que les guste el Fricase<sup>3</sup>
- Los que les guste el Illimani<sup>4</sup>
- Los que les guste la Marraqueta<sup>5</sup>

Posteriormente se reflexiona sobre la importancia de darse cuenta de que son personas distintas entre unos y otros, se puede retomar lo acontecido en la dinámica y como difieren los gustos, posteriormente reflexionar que debemos aprender a vivir respetando nuestras diferencias. En base a esto se pide que en base propongan reglas para poder llevarse bien y aprender, dichas reglas acompañaran todas las actividades.

**Tips para facilitador- facilitadora:** Distribución del espacio de manera circular con una distancia de 1 metro entre cada estudiante.

<sup>1</sup> Es una salsa picante preparada básicamente con una variedad locoto, tomate y quirquiña para acompañar los alimentos en Bolivia.

<sup>2</sup> Es el maíz inflado que a veces viene con azúcar. Típico de Bolivia.

<sup>3</sup> Es un plato típico de Bolivia El fricasé de cerdo es un caldo picante que incluye trozos de carne de cerdo, chuño negro y mote de maíz.

<sup>4</sup> Es una montaña de Bolivia, ubicada en la ciudad de La Paz declarado "Patrimonio y paisaje natural".

<sup>5</sup> Es una variedad de Pan típico de la ciudad de La Paz.

## Actividad 2: Liderazgo Comunitario.

**Objetivo:** Construcción de la categoría líder comunitario.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Papelógrafos, marcadores, colores y maskin. Implementos de bioseguridad (barbijos, guantes y alcohol en gel).

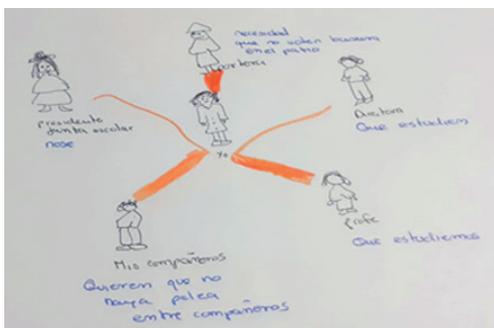
**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora entrega los materiales a cada participante bajo la siguiente consigna:

- Deben dibujarse y dibujar de manera creativa a todas las personas que son parte de la comunidad educativa (Maestros, estudiantes de base, padres de familia, autoridades, etc.).
- Identificando las necesidades de cada uno de ellos.
- Y con líneas gruesas definir mayor cercanía y comunicación y líneas delgadas menor cercanía y comunicación.

*Ejemplo ilustrativo*

Posteriormente cada participante expone su paleógrafo, el /la facilitadora deberá comenzar la reflexión sobre el material producido, haciendo énfasis en la capacidad de recuperar necesidades de la comunidad y las formas de relacionamiento/comunicación. Identificando los avances y lo que falta en las relaciones comunitarias.



Para finalmente construir las características que deben tener los **líderes comunitarios** con una lluvia de ideas de construcción colectiva de la categoría que tome en cuenta lo trabajado previamente.

**Tips para facilitador- facilitadora:** Previamente a la actividad el /la facilitadora deberá propiciar un entorno de confianza, distribución del espacio de manera circular con una distancia de 1 metro entre cada estudiante.

Se puede alternar con recortes de revistas, pegamento y tijeras, pensando en que algunos les cuesten dibujar o mostrar sus creaciones.

## Valoración personal e identidad.

Aproximación conceptual a la identidad, colonialismo, descolonización y globalización:

La identidad es una representación de reconocimiento de sí mismos en base a las experiencias personales a lo largo de la vida y las relaciones de pertenencia con distintos grupos sociales. Esto hace que cada persona valore las identidades que se han configurado a lo largo de su vida.

Sin embargo es necesario hacer una revisión histórica ya que América fue colonizada es decir sometida por formas de creencias distintas, que comenzó con la apropiación del territorio para luego expandir la fé católica, es así que las formas tradicionales de creer en las deidades como la Pachamama se fueron fusionando con las creencias católicas con figuras como la Virgen María, echo que permitió una vida en equilibrio entre lo impuesto y lo propio. Además que en estas formas de imposición el patriarcado tomo fuerza y el machismo se hizo carne en las prácticas cotidianas.

El colonialismo es un sistema político y económico que es impuesto por un país o Estado dominante al invadir otro territorio [colonia] para explotarlo, tomando para sí sus riquezas, región, recursos, entre otros.

La descolonización es el proceso de independencia política de una colonia o territorio en relación con la nación extranjera que lo dominaba. Debemos asumir que la descolonización es un proceso que va de la mano de la despatriarcalización.

Y es que ambos conceptos contienen el sentido solidario y comunitario, para generar revalorización de la identidad cultural y respeto entre culturas.

En la actualidad existe otra forma de dominación que es la globalización que si bien tiene por objetivo de integrar a nivel mundial los ámbitos económico, político, tecnológico, social y cultural, que ha convertido al mundo en un lugar cada vez más interconectado que puede influenciar en la construcción de nuestras identidades, para ello es importante tener un sentido crítico para ver que es útil y nos hace bien y que no del mundo globalizado.

La globalización es un proceso histórico de integración mundial en los ámbitos económico, político, tecnológico, social y cultural, que ha convertido al mundo en un lugar cada vez más interconectado.

## Actividad 3: Autobiografía

**Objetivo:** Reflexión sobre la construcción de la identidad.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Hoja de papel, bolígrafo y objetos varios sobre una mesa para la actuación.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora pide a las y los participantes ponerse de pie y van estirando distintas partes del cuerpo, brazos, manos, espalda, cuello, piernas, pies, etc. Para generar un espacio de confianza distendido.

Posteriormente se les entrega una hoja de papel y le pide a cada uno que puedan escribir su autobiografía, desde el nacimiento, la niñez, adolescencia y que mencionen que les gusta hacer, música que escuchan, etc. Cada participante presentara su autobiografía actuando tres momentos importantes de su vida, haciendo uso de los distintos objetos de la mesa.

Después de la actividad llega el momento de reflexionar sobre ¿Quiénes somos?, recuperando la identidad cultural (aymara) de cada persona que es parte del grupo y como los procesos de colonización, globalización a veces nos obligan a seguir modas, gustos y maneras de pensar occidentales.

Pueden usar las siguientes preguntas inductoras para el debate:

¿Qué es la identidad?

¿Qué es la colonización?

¿Qué es la moda y que tiene que ver con la globalización?

¿Cuál es la historia de la cultura aymara?

**Tips para facilitador- facilitadora:** El /la facilitadora debe practicar el reconocimiento a las múltiples formas de ser que muestren en la actividad y cuidar su lenguaje corporal motivando al grupo a reconocer positivamente con aplausos cada actuación.

Para esta actividad se recomienda ser cuidadoso en generar respeto a las múltiples identidades que se configuran producto de la colonización y la globalización es importante que se valoren como personas sin olvidar sus raíces.

## Mis valores como líder o lideresa:

Los valores son principios o ideas que determinan nuestras maneras de comportarnos, nos permiten tomar decisiones. Para ello a la hora de ejercer el liderazgo estos se ponen en juego.

Aproximaciones conceptuales de los valores más importantes a la hora de ejercer los liderazgos comunitarios:

Complementariedad-paridad de género, es un valor que dinamiza las organizaciones y las relaciones entre líderes y lideresas ambos se complementan es decir se respetan, se escuchan y apoyan a la hora representar a sus bases.

Reciprocidad es poder escuchar a las bases y recuperar sus necesidades o sugerencias a favor de la comunidad educativa. Este valor hace efectiva la distribución y equilibrio de las tareas del Gobierno Estudiantil. La reciprocidad también se practica cuando agradecemos a la madre tierra y la cuidamos por todo lo que nos da o cuando cuidamos a las personas que son parte de la vida misma.

Respeto por el otro y respeto por la vida desde la lógica biocéntrica donde como seres humanos somos parte del mundo natural y social debemos cuidarlo.

## Actividad 4: Practicando la Complementariedad- paridad de género.

**Objetivo:** Practicar la complementariedad.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Tubitos de un metro para mantener la distancia.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora les pide a los participantes que caminen y busquen una persona de género opuesto y que les pregunte a un metro de distancia:

1. ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?
2. ¿Cómo te animaste a postular para ser parte del Gobierno estudiantil?
3. ¿Qué es lo más difícil de ser líder o lideresa?

Posteriormente cada líder o lideresa de manera voluntaria contara las respuestas que escucho y le dirá a la persona algo para animarlo/en relación a la pregunta 3.

Se concluye reflexionando sobre la complementariedad y la paridad de género como un valor que permita la construcción de relaciones en igualdad.

**Tips para facilitador- facilitadora:** El/la facilitadora deberá dinamizar para que todas y todos se animen a responder recordándoles que es importante que escuchen muy bien cada respuesta.

## Actividad 5: Practicando la Reciprocidad.

**Objetivo:** Practicar la reciprocidad.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Distintivos donde se pueda escribir roles asignados: Presidenta, Vicepresidente, secretario de actas Estudiante de base de este último 7 ejemplares.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora explicara a las y los participantes que se desarrollara un sociodrama, el mismo que pondrá en escena una situación cotidiana del gobierno estudiantil que es poder proponer acciones en beneficio de su comunidad educativa.

Para ello, se e le entregara un distintivo el rol asignado, los roles para el sociodrama son los siguientes:

- Presidenta del gobierno estudiantil (escucha con mucha atención a sus bases).
- Vicepresidente del gobierno estudiantil (no escucha y esta distraído).
- Secretario de actas del gobierno estudiantil (toma nota de las propuestas para practicar reciprocidad con los abuelitos de un Hogar de ancianos de su municipio).
- Estudiante de base 1 del gobierno estudiantil (propone y motiva la acción de reciprocidad sus bases).
- Estudiante de base 2 del gobierno estudiantil (propone acciones en benéfico de los ancianitos).
- Estudiante de base 3 del gobierno estudiantil (propone acciones en benéfico de los ancianitos).
- Estudiante de base 4 del gobierno estudiantil (propone acciones en benéfico de los ancianitos).

El/la facilitadora motiva y explica lo que es la reciprocidad articulando con la acción propuesta con el gobierno estudiantil.

Posteriormente al sociodrama, con lluvia de ideas responderán las siguientes preguntas para reflexionar sobre la reciprocidad:

¿Cómo se sintieron en su rol?

¿Qué es la reciprocidad?

¿Por qué es importante cuidar a nuestros adultos mayores?

¿Los adultos mayores también nos cuidaron cuando éramos niños o niñas?

¿Cómo podemos practicar otras formas de reciprocidad?

**Tips para facilitador- facilitadora:** El /la facilitadora previamente explica a la Presidenta, Vicepresidente, Vocal que deben escuchar y uno de ellos debe estar distraído/a.

Puede alternar en el tema de la campaña según las características del contexto.

## Actividad 6: Practicando el Respeto por el otro/ respeto por la vida.

El respeto por la vida es fundamental para conservar la misma para ello desde la cosmovisión Andina existen formas de cuidado y reciprocidad hacia la biodiversidad existente en el ecosistema desde una lógica biocéntrica donde la vida es el centro en contraposición a las lógicas antropocéntricas donde el hombre es el centro.

Aproximación conceptual al biocentrismo:

- Según los Itinerarios Formativos para maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional la visión antropocéntrica es la que pone al hombre al centro de la naturaleza, dejando que este defina el futuro de las demás especies. Esta corriente es uno de los principios de occidente con los que justifica la explotación de los recursos naturales en la Madre Tierra.
- La visión biocéntrica consiste en la posición que reconoce que el hombre junto con las demás especies son parte de la naturaleza, reconoce la diversidad de organismos de los ecosistemas terrestres y marinos, así como los complejos ecológicos de los que forman parte, comprende la diversidad dentro de cada especie, entre las especies y de los ecosistemas.

Es que en ese sentido se deben cuidar y ser recíprocos con los ecosistemas y la biodiversidad acá algunos ejemplos en el área andina:



Además una forma de agradecimiento a la madre tierra es la fiesta por ejemplo la fiesta de la cosecha en Carnaval, o el floreo de animales como reconocimiento al aporte que hacen a la vida.

## Actividad 7: Practicando el Respeto con la vida.

**Objetivo:** Practicando el respeto.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Música de fondo de sus celulares como apoyo y objetos varios para interpretar a su artista.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora le plantea al grupo que piense en distintos estilos musicales, cada participante debe escoger el que más le gusta y van a simular que están en una audición ,para ello deben salir de manera voluntaria a cantar un estilo musical pero la letra debe tratar sobre el respeto por los animales. Puede haber la variante para las personas que no les guste cantar puedan bailar y dar un mensaje al final sobre el tema planteado.

Al finalizar se reflexiona sobre el respeto a las diferencias que tiene cada persona, nadie piensa igual, no siente igual y no se comporta igual y se debe respetar la diferencia.

La segunda reflexión es sobre el cuidado animal como parte del respeto por la vida en este caso del mundo natural.

**Tips para facilitador- facilitadora:** El/la facilitadora puede alternar el tema de respeto por la naturaleza o hacia las personas.



# Sección 2



## Sección 2: Habilidades sociales para vivir bien:

Las habilidades sociales son las formas de relacionarse que les permiten expresar pensamientos, sentimientos y comportamientos para poder vivir en armonía y equilibrio con nuestro entorno. Las habilidades sociales fundamentales son las comunicativas, para ello se recupera prácticas de la cultura aymara con las siguientes aproximaciones conceptuales de las habilidades sociales:

**Suma Istaña** – Saber escuchar, implica escuchar con todo el cuerpo no solo con los oídos, estar atentos y esto acompañar con la mirada, el cuerpo muestra una postura de escucha. Representa un esfuerzo físico mental controlando nuestra mente para no desconectarnos de la comunicación y demostrándole atención a nuestro interlocutor para captar con atención la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo.

**Suma Aruskipaña** – saber hablar, implica pensar que es lo que se va a decir, sentir que emoción acompaña el mensaje para emitirlo con claridad y que el mensaje pueda ser entendido.

**Suma Amuyaña** – saber pensar/sentir. Saber pensar es la reflexión desde lo racional pero también desde el sentir. Ya que somos seres humanos sentipensantes.

## Actividad 1: Practicando la escucha - Suma Istaña.

<b>Objetivo:</b> Practicando la escucha como habilidad social
<b>Tiempo:</b> 45 minutos.
<b>Materiales:</b> Papel y lápices, Recetas de Chairo impreso con un grado de dificultad para cada participante.(6 Recetas diferentes)
<b>Participantes:</b> Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.
<b>Desarrollo:</b> El/la facilitadora le plantea al grupo la importancia de escuchar para poder comunicarse claramente y entender al otro, para ello le entrega a cada participante una receta de cómo preparar <b>Chairo</b> <sup>6</sup> y que imagine que tiene que dársela a una persona que no conoce esta preparación, posteriormente recoge las recetas y las mezcla solicitando que dos voluntarios salgan al frente. Haga que uno de los voluntarios elija una receta y la pueda leer usando diferentes tonos de voz, pídale a otro voluntario se ponga a hacer lo que dicta la receta sino logra hacerlo y omite algún paso, cambian de voluntario y así sucesivamente hasta poder realizar la receta completa Finalmente se le plantea la siguiente pregunta, ¿Que sucede si no escuchamos claramente a los otros?, después de la lluvia de ideas se reflexiona sobre la importancia de la escucha activa.
<b>Tips para facilitador- facilitadora:</b> El/la facilitadora puede alternar con otra receta de acuerdo al contexto, debe motivar a que escriban recetas completas y detalladas.

<sup>6</sup> El chairo es un plato típico de Bolivia que combina ingredientes típicos de la región de los Andes con alimentos del Viejo Mundo introducidos por los españoles, tales como carne de res y de cordero.

## Actividad 2: Suma Aruskipaña – saber hablar. Practicando comunicación efectiva.

**Objetivo:** Practicar la comunicación efectiva como habilidad social.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** 2 Sogas para dividir el espacio entre grupos, mensaje escrito en una hoja de papel.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora dividirá al grupo en tres sub grupos A,B y C<sup>7</sup>, con las siguientes consignas:

**Grupo A:** Debe comunicar **hablando en tono normal** al grupo C, el siguiente mensaje: “Pedro vende pan pero yo quiero empanada, nada más”.

**Grupo B:** Evita que el mensaje pueda llegar al grupo C. (Puede gritar, saltar, distraer, etc.)

**Grupo C:** Recibe el mensaje del grupo A.

El Grupo A y C deben estar a 2 metros de distancia del grupo B, los mismos no se pueden mover de sus espacios asignados.

Después se le pregunta al grupo C, que mensaje recibió comparándolo con el original se plantea la discusión con las siguientes preguntas:

¿Fue fácil para el grupo A, B y C la tarea asignada?

¿Es importante comunicarnos claramente con nuestras bases estudiantiles?

¿Qué podemos hacer para mejorar la comunicación?

Se reflexiona sobre el saber comunicarse de manera efectiva como líderes.

**Tips para facilitador- facilitadora:** El/la facilitadora puede alternar con otro mensaje.

<sup>7</sup> Adaptación de la dinámica sobre comunicación efectiva de David Velasco Guachalla.

### Actividad 3: Practicando la expresión del pensar y sentir- Suma Amuyaña.

<b>Objetivo:</b> Practicar el pensar/sentir
<b>Tiempo:</b> 45 minutos.
<b>Materiales:</b> Un pelota, materiales varios para hacer periódicos murales o grafitis.
<b>Participantes:</b> Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.
<p><b>Desarrollo:</b> El/la facilitadora plantea las siguientes preguntas para que cada participante pueda responder cuando le toque agarrar la pelota:</p> <p>¿Cuenta un momento alegre de tu vida?</p> <p>¿Qué te hace enojar?</p> <p>¿Cuenta un momento triste de la vida de alguna persona que conoces sin decir su nombre?</p> <p>¿Qué piensas sobre el maltrato a la madre tierra? Acá el facilitador o facilitadora puede hablar de la biodiversidad en flora y fauna en el sector andino.</p> <p>Posteriormente trabajan de pares un periódico mural o grafiti para expresar lo que siente y piensan del maltrato a la madre tierra. Y luego los pegan para que todos los puedan ver.</p> <p>Posteriormente se explicara que las emociones/sentires son algo natural y que no está mal sentirlos (tristeza y enojo), además que es importante poder expresar lo que sentimos sin reprimirnos.</p> <p>Finalmente se reflexiona sobre la última pregunta sobre lo que piensan del maltrato a la madre tierra, haciendo énfasis en lo importante de poder decir lo que pasamos ante las problemáticas existentes en nuestra comunidad educativa para proponer acciones que solucionen dichas problemáticas.</p>
<p><b>Tips para facilitador- facilitadora:</b> El /la facilitadora promoverá la participación de todos los participantes y si las respuestas son muy emotivas se agradecerá su intervención enfáticamente para hacer un cierre emocional.</p> <p>Se puede alternar la última pregunta de acuerdo al contexto.</p>





# Sección 3

## Sección 3: Proyecto de vida

Bolivia cada vez está ingresando a la globalización donde el internet y la interacción a través de las redes sociales, nos han permitido conocer nuevas culturas, lo cual a enriquecido la sociedad, sin embargo es de vital importancia no dejar de lado nuestra verdadera esencia, nuestro sentido, nuestro origen, nuestra historia, nuestro sentido de pertenencia, y con ello nuestros valores, el tejer y formar comunidad.

El saber hacia dónde voy es tan importante como el saber de dónde vengo y fortalecer y conservar la identidad, nuestras raíces vienen de la tierra de donde provenimos ya que esto influye en la manera en la que nos crían nuestras familias.

El tener presente nuestra identidad cultural no está aún reconocido en el constructo mental de las personas, siendo que ella explica muchas situaciones de nuestras maneras de socializar y poner metas en nuestra vida.

Los proyectos de vida contienen planificaciones de cómo nos queremos para el futuro a corto plazo, mediano plazo y largo plazo, para ello es importante conocernos y ahora plantearnos un RE conocernos desde nuestros orígenes y nuestras raíces, nuestra identidad cultural no solo debe verse en nuestra piel, debe sentirse en nuestros valores de vida y en nuestra manera de relacionarnos con la naturaleza y las personas.

Planificar, ordenar y priorizar nos acercan al desarrollo armonioso y la satisfacción con los sueños, la realización del proyecto de vida nos lleva a la transformación interior, desde un autoconocimiento, auto aceptación de nuestros valores y limitaciones para alcanzar diferentes momentos de autorrealización personal.

## Actividad 1: Conociendo que son los proyectos de vida

**Objetivo:** Aprender y evaluar las ventajas y desventajas de tener proyectos y metas que cumplir

**Tiempo:** 15 minutos.

**Materiales:** Ideas de las y los participantes  
Formulario de proyecto de vida para cada participante.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** Explicamos a todas y todos los participantes que iniciaremos un viaje hacia nuestro futuro, pero para llegar hasta ese lugar primero debemos atravesar por diferentes etapas.

1. Mediante la técnica de lluvia de ideas, armamos la idea, un intento de concepto de lo que significa un proyecto de vida.
2. A través de los recursos generados por las y los participantes los facilitadores van generando la conceptualización del proyecto de vida y lo importante que es contar con una o varias metas personales, pero también tener una idea de cómo plantear esas metas, las cuales deben estar plasmadas en base a nuestros propios recursos personales, pero para poder iniciar es necesario conocer esos recursos que tenemos pero también nuestras limitaciones.
3. En este momento se entrega a cada participante una copia del formulario proyecto de vida explicando que iremos llenando poco a poco este documento ya que este formulario será un resumen del viaje que iniciaremos cada uno hacia la construcción de nuestro proyecto de vida. Ver anexo

## Actividad 2: Morir en la Pavada

**Objetivo:** Generar en las y los participantes un análisis crítico sobre los proyectos y metas personales a cumplir.

**Tiempo:** 15 minutos.

**Materiales:** Ideas de las y los participantes  
Reflexión Grupal.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:**

1. Se pide a los participantes que se sienten en círculo todos lo más cómodamente posible y escuchen un cuento que se les contara.
2. La facilitadora o facilitador inicia con el relato de la historia “morir en la pavada” (debe intentar ser lo más vivido posible utilizando entonaciones e interpretaciones).

### MORIR EN LA PAVADA

Una vez un campesino, que andaba recorriendo la cordillera, encontró entre las rocas de las cumbres un extraño huevo. Era demasiado grande para ser de gallina. Además hubiera sido difícil que este animal llegara hasta allá para depositarlo y resultaba demasiado chico para ser de avestruz. No sabiendo lo que era, decidió llevárselo. Cuando llegó a su casa, lo entregó a su mujer, que justamente tenía una pava empollando una nidada de huevos recién colocadas. Viendo que más o menos era del mismo tamaño de los otros, fue y colocó también a éste debajo de la pava clueca.

Dio la casualidad que cuando empezaron a romper los cascarones los pavitos, también lo hizo el pichón que se empollaba en el huevo traído de las cumbres. Y aunque resultó un animalito no del todo igual, no desentonaba demasiado del resto de la nidada. Y sin embargo se trataba de un pichón de cóndor, sí señor, de cóndor. Aunque había nacido al calor de la pava clueca, la vida le venía de otra fuente.

Como no tenía de donde aprender otra cosa, el bichito imitó lo que veía hacer. piaba como los otros pavitos, y seguía a la pava grande en busca de gusanitos, semillas y desperdicios. Escarbaba la tierra, y a los saltos trataba de arrancar las frutitas maduras de alguna cesta. Vivía en el gallinero, y le tenía miedo a los perros lanudos que muchas veces venían a disputarle lo que la patrona tiraba en el patio de atrás, después de las comidas. De noche se subía a las ramas del algarrobo por miedo de las comadrejas y otras alimañas. Vivía totalmente en la pavana, haciendo lo que veía hacer a los demás.

A veces se sentía un poco extraño, sobre todo cuando tenía oportunidad de estar a solas. Pero no era frecuente que lo dejarán solo. El pavo no aguanta la soledad, ni soporta que los otros se dediquen a ella. Es bicho de andar siempre en bandada, sacando pecho para impresionar, abriendo la cola y arrastrando el ala. Cualquier cosa que los impresione, es inmediatamente respondida con una sonora burla. Cosa muy típica de éstos pajarotes, que a pesar de ser grandes, no vuelan.

Un mediodía de cielo claro y nubes blancas, allá en las alturas, nuestro animalito quedó sorprendido al ver unas extrañas aves que planeaban majestuosas, casi sin mover las alas. Sintió como un sacudón en lo profundo de su ser. Algo así como un llamado viejo que quería despertarlo en lo íntimo de sus fibras. Sus ojos acostumbrados a mirar siempre al suelo en busca de comida, no lograba distinguir lo que sucedía en las alturas.

Pero su corazón despertó a una nostalgia poderosa. ¿Y él, por qué no volaba así? El corazón le latió apresurado y ansioso. En ese momento se le acercó una pava preguntándole lo que estaba haciendo. Se rio de él cuando sintió su confianza. Le dijo que era un romántico, y que se dejara de tonterías. Ellos estaban en otra cosa, tenían que ser realistas y acompañarla a un lugar dónde había encontrado mucha frutita madura y todo tipo de gusanos.

Desorientado el pobre animalito se dejó sacar de su embrujo y siguió a su compañera que lo devolvió a la pavada. Retornó a su vida normal, siempre atormentado por una profunda insatisfacción interior que lo hacía sentir extraño. Nunca descubrió su verdadera identidad de cóndor. Y llegado a viejo, un día murió. Sí, lamentablemente murió en la pavada como había vivido. ¡Y pensar que había nacido para las cumbres!

Finalizando el relato, se pide a los participantes que hagan una analogía a sus propias vidas, en que momentos de la vida pasan cosas así, pedimos la mayor cantidad posible de opiniones.

Es importante hacer una reflexión de la importancia de tener **autodeterminación** para alcanzar los objetivos y metas que nos planteamos, ya que en la sociedad siempre habrá personas que intenten hacernos desistir, bajar nuestra seguridad y autoestima.

Aquí iniciamos con el formulario de proyecto de vida y llenamos el **punto de partida** completamos la ficha de presentación, haciendo hincapié en la necesidad de saber siempre quiénes somos, de dónde venimos para que no nos pase como el cóndor que no sabía quién era ni que le gustaba por lo que nunca supo quién en verdad era.

## Actividad 3: Planificando la vida

**Objetivo:** Aprender y analizar las ventajas y desventajas de tomar una decisión en una etapa de nuestras vidas.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Materiales:**

- Papel Resma (Papelografos)
- Marcadores diferentes colores.
- Cinta Masquin
- Hojas de trabajo

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:**

1. Se pide a las y los participante que en base a sus metas personales plasmadas en el epitafio, se realizara esta actividad para concretar las metas personales.
2. Se otorga a cada participante media hoja resma y se les pide que dibujen un árbol con las siguientes consignas:
  - Deben dibujar las partes más importantes: Tronco, Raíz, Ramas, Hojas, Frutos
  - Se entrega hojas de colores, tijeras, pegamento, marcadores de colores.
3. Se les asignan 15 minutos para el trabajo debiendo de poner como título de su dibujo su nombre.
4. Terminado el proceso de dibujo se pide a los participantes que escriban en cada parte del árbol según las siguientes consignas:
  - En el tronco pongan la meta que quieren alcanza, lo que quieren ser cuando sean adultos.
  - En las raíces todas las actividades que deben realizar para alcanzar esa meta en casa raíz una actividad a realizar, ejemplo, salir bachiller, entrar a la U, titularse, trabajar, abrir una empresa, etc.
  - En las ramas pongan los obstáculos que deben vencer para lograr alcanzar su meta.
  - En las hojas que pongan todo lo que tienen en este momento que les ayudara a alcanzar sus metas pueden ser oportunidades familiares o cualidades personales, ejemplo padres que los apoyan, padres con estabilidad económica, responsabilidad, perseverancia, etc.

- En los frutos todos los beneficios que logran tener si alcanzan esa meta.
- Terminando se les pide a los participantes que peguen sus árboles en un lugar visible para que todos puedan verlo, hacemos una ronda de presentación de las obras “árboles”, terminando la ronda nos damos un fuerte aplauso.

Los facilitadores realizan la reflexión, en torno a la importancia de tener una buena planificación de la vida, para que nada pueda interrumpir el logro de las metas propuestas, si bien pueden haber contratiempos, si tenemos un árbol de raíces fuertes y ramas resistentes, las metas no se verán afectadas.

En este punto pedimos que vayamos al formulario mi proyecto de vida y llenemos la tercera parte llenando mi FODA personal con información de las ramas y hojas del árbol. Cuarta parte identificando mis metas principales, y la quinta parte armando mi misión hacia el logro de mis metas.

Con lo que completamos el formulario del proyecto de vida.

Se pide a los participantes que se lleven los arboles a sus casa y los pongan en un lugar visible en sus habitaciones para tener siempre presente que metas queremos cumplir en la vida.



**Tercer paso:** Llenando su FODA personal (dinámica el árbol)

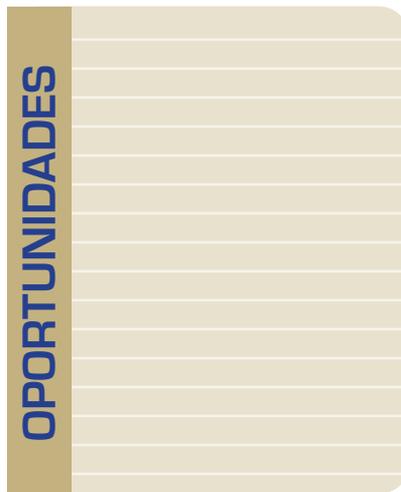
**LO INTERNO - MI YO**

**FORTALEZAS**

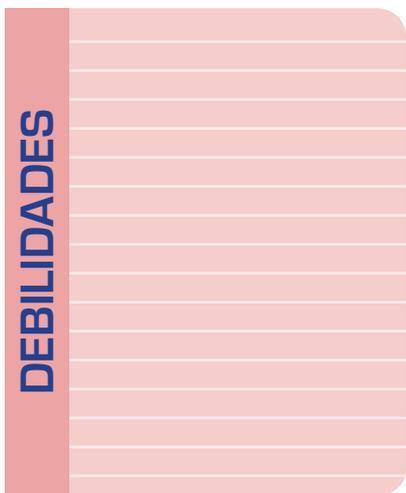
A yellow rectangular box with rounded corners and horizontal white lines. A vertical yellow bar on the left side contains the word "FORTALEZAS" in bold blue capital letters.

**LO EXTERNO - MI ENTORNO**

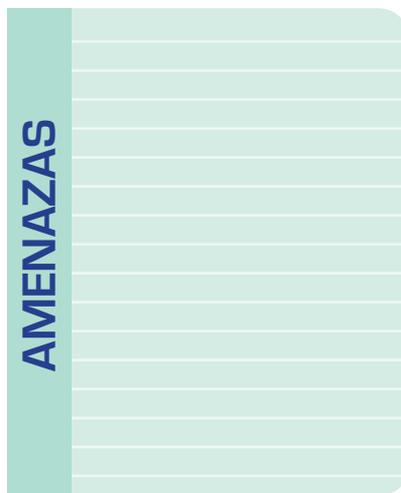
**OPORTUNIDADES**

A brown rectangular box with rounded corners and horizontal white lines. A vertical brown bar on the left side contains the word "OPORTUNIDADES" in bold blue capital letters.

**DEBILIDADES**

A pink rectangular box with rounded corners and horizontal white lines. A vertical pink bar on the left side contains the word "DEBILIDADES" in bold blue capital letters.

**AMENAZAS**

A teal rectangular box with rounded corners and horizontal white lines. A vertical teal bar on the left side contains the word "AMENAZAS" in bold blue capital letters.

**Cuarto paso:** identificando mis metas principales

<b>MIS METAS</b>	<b>Áreas</b>	<b>En lo Personal</b>	<b>En mis Estudios</b>	<b>En el Trabajo</b>
	<b>Corto plazo</b> Menos de 1 año			
	<b>Mediano plazo</b> Hasta 3 años			
	<b>Largo plazo</b> Más de 3 años			

**Quinto paso:** armando mi misión, hacia el logro de mis metas (dinámica el árbol)

<b>METAS</b> Personal, estudios, trabajo	<b>ACTIVIDADES</b> Raíces del árbol	<b>RECURSOS</b> Que necesito para alcanzar mi meta	<b>PLAZOS</b> Cuando debo lograrlo	<b>EVALUACIÓN</b> Como voy hasta el momento

**FIN DEL CAMINO  
META ALCANZADA**





# Sección 4



## Sección 4: Prevención de violencia en razón de género

En diversos estudios sobre la división de tareas se puede apreciar cierta concordancia entre los autores de sociología y de antropología cultural. La mayoría de ellos tienden a ubicar o relegar a la mujer en categorías secundarias o inferiores, privilegiando al hombre en primer plano, en desmedro de la mujer. En cambio, en el modelo aymara, la mujer tiene la misma posición que el hombre y ostenta la misma jerarquía. Entonces, ambos componentes están situados en el mismo 'nivel', donde cada uno ejerce su rol correspondiente (Mamani, 2010).

Sin embargo en la actualidad justamente por los proceso de colonización el patriarcado tomo fuerza en las creencias, en los espacios cotidianos en la posición que ocupan las mujeres en el tejido social y por lo tanto la violencia en razón de género se hizo carne en Bolivia se registran múltiples casos de violencia y feminicidio. El 9 de marzo de 2013 entró en vigencia la Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia (Ley 348), la cual, en principio, representaba una esperanza para las mujeres de que los índices de violencia bajarían en el país.

Sin embargo, en el último quinquenio se han mantenido por encima del centenar de casos. En 2015 (año de la plena vigencia de la ley) se registraron 110 feminicidios, en 2016 un total de 111 casos, en 2017 hubo 109 casos, en 2018 se registraron 128 casos y en 2019, 117 casos según datos de la Coordinadora de la mujer.

Un caso impune fue el de la Concejala Juana Quispe de Ancoraimes:

El 2010, con una amplia mayoría de votos, Juana fue electa como primera concejala de Ancoraimes (municipio de la provincia Omasuyos del departamento de La Paz). Debido a la constante fiscalización que ejerció desde su curul, el alcalde y los concejales le impidieron seguir en el cargo.

Con amenazas y agresiones -incluso la golpearon y arrastraron por la plaza del pueblo- trataron de obligarla a renunciar. Cansada de los abusos, Quispe presentó un amparo constitucional que ganó pero nunca se cumplió. Así empezó un proceso legal en contra de sus detractores.

La mañana del 12 de marzo del 2012, Juana recibió una llamada de quienes ella consideraba sus enemigos políticos. La invitaron a almorzar y horas después desapareció. Justo un día antes de la audiencia conclusiva del proceso penal.

Hasta hoy los familiares aseveran que Juana se encontró con las personas que la amenazaban en el mercado Lanza, a las 14:30; que luego bajaron hasta la plaza Isabel la Católica a la sede de una organización no gubernamental. Alrededor de las 17:00 su sobrino la llamó por teléfono y ella le dijo que estaba en una reunión. Nunca más contestó.

El 2016, el Ministerio Público se declaró en incapacidad para investigar e interpretar el hecho. Dictó el sobreseimiento del caso.

De Juana queda su constante lucha por la participación de las mujeres en cargos de poder. Donó su propio terrero para que la comunidad tenga un lugar donde reunirse, gestionó la creación de una escuela de enfermeras y promovió la cría de truchas.

**Fuente:** Periódico Página 7-Bolivia

Esto da cuenta de la importancia de trabajar la prevención de violencia en razón de género presentes en la vida cotidiana pero también a la hora de ejercer liderazgo en espacios públicos, para ello a continuación se detallan actividades para reflexionar sobre las distintas formas de violencia además de como en ocasiones usamos la violencia como recurso para resolver problemas:

## Actividad 1: Distintas formas de violencia en razón de género

**Objetivo:** Protección frente a la violencia en razón de género

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Papelografo con la silueta de una mujer, marcadores y lápices de colores para cada grupo.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo, guantes y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora entregara los materiales para que puedan trabajar en grupos de 3 personas y les plantea la siguiente consigna:

### Paso 1

Usando los colores vamos a visibilizar distintas situaciones de violencia y donde se sienten en el cuerpo cada una con un color distinto:

- Le dicen un piropo en la calle que te hace sentir incomoda/o (amarillo).
- Su pareja le controla el celular todos los días. (celeste).
- No le dejan hablar y decir cómo se siente (anaranjado).
- Le dan golpes muy fuertes (rojo).
- Le obligan a hacer cosas que no quieren embarazarse, tener hijos, etc. (lila).
- Le matan (verde claro).
- Le acosan por decir la verdad y no le dejan ejercer su liderazgo (azul).

*Dibujo ilustrativo*



Posteriormente el facilitador o facilitadora pega cada hoja al frente para que todos pueden verlos y reflexiona sobre algunas formas de violencia:

**Acoso sexual callejero:** El acoso sexual callejero incluye una variedad de comportamientos verbales y no verbales, desde miradas, palabras y toques que invaden el espacio personal.

**Violencia psicológica:** Son las acciones que intimidan, desvalorizan, controlan el comportamiento y decisiones de las mujeres. Las consecuencias de este tipo de violencia se manifiestan en el daño emocional: disminución de la autoestima, la depresión, la inestabilidad psicológica, desorientación e incluso el suicidio.

**Violencia contra los derechos reproductivos:** Es la acción que impide o limita el derecho de las mujeres a la información, orientación, atención integral y tratamiento durante el embarazo o pérdida, parto y lactancia; a decidir libre y responsablemente el número y espaciamiento de hijas e hijos; a ejercer su maternidad segura, y a elegir métodos anticonceptivos seguros.

**Violencia física:** Es la que ocasiona heridas en el cuerpo (internas o externas). Estas heridas pueden ser causadas por el uso de la fuerza física, armas u otros medios y objetos.

**Violencia política:** Son acciones, conductas o agresiones físicas, psicológicas, sexuales cometidas por una persona o grupo de personas en contra de las mujeres candidatas, electas, designadas o en ejercicio de la función político – pública, o en contra de su familia, para acortar, suspender, impedir o restringir el ejercicio de su cargo o para inducir la u obligarla a que realice, en contra de su voluntad, una acción o incurra en una omisión, en el cumplimiento de sus funciones o en el ejercicio de sus derechos

**Feminicidio:** Es el acto de quitar la vida a una mujer solo por el hecho de serlo, crimen cometido en la mayoría de los casos por una persona con la que se tuvo una relación íntima caracterizada por un ciclo prolongado de violencias, sobre todo la violencia física, psicológica y/o sexual.

Finalmente se pide que cada participante salga por turnos escoja una hoja aunque no la haya dibujado y, cuente que le paso a ese cuerpo y proponga una acción para evitar una de las formas de violencia.

**Tips para facilitador- facilitadora:** El/la facilitadora debe motivar en la actividad final que no se repitan las propuestas.

## Actividad 2: Dinámica el puño<sup>8</sup>

**Objetivo:** Reflexionar sobre la violencia como una forma naturalizada de relacionamiento.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Materiales:** Ninguno.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El facilitador y facilitadora pide a dos voluntarios, que pasen al frente y uno de ellos cerrera el puño lo más alto y fuerte que pueda, la tarea del otro voluntario consiste en encontrar una manera de que se abra el puño en el lapso de un minuto (recaltar que mientras realicen la actividad tengan cuidado de no romper los guantes de protección). Posteriormente se pide que otros dos voluntarios realicen la actividad.

Posterior a la actividad se realiza una discusión grupal en base a las siguientes preguntas:

¿Por qué muchos de nosotros intentamos resolver los problemas con el uso de la fuerza física?

¿Creen que la violencia esta naturalizada en la sociedad y cómo?

¿Cuál será la mejor forma de solucionar los problemas sin violencia?

**Tips para facilitador- facilitadora:** El /la facilitadora promoverá cuidara que se cumplan con requisitos de bioseguridad en la actividad.

### Prevención de Violencia entre pares

Según el Ministerio de Educación se considera que existe violencia entre pares cuando un niño/a adolescente recibe de manera continua y deliberada maltrato verbal, físico y/o psicológico por parte de sus compañeros que se comportan de forma cruel con el objeto de someter, amedrentar, asustar y/o amenazar a la persona atentando contra su dignidad y su seguridad. Para poder considerar un comportamiento como violencia entre pares se debe tomar en cuenta tres aspectos: a) la intencionalidad de hacer daño; b) la repetición de las conductas agresivas; c) la duración en el tiempo, con el establecimiento de un esquema de abuso de poder desequilibrado entre víctima y agresores.

El comité de lucha contra el racismo y toda forma de discriminación en su reporte del 2019, recibió 109 denuncias de discriminación por discapacidad, genero, apariencia, edad 26 de ellas se dieron en el ámbito educativo y la mayoría de los casos en la ciudad de La Paz esto nos da cuenta de intensificar la prevención de violencias en el ámbito educativo fortaleciendo valores como el respeto hacia la otras personas. A continuación se propone una actividad donde Las y los líderes propongan acciones en este tipo de situaciones.

<sup>8</sup> Adaptación de la actividad el puño del manual de capacitación para líderes, adolescentes y jóvenes. CEMSE 2019.

### Actividad 3: Practicando el respeto por los otros con el teatro foro

La metodología del teatro foro fue planteada por Augusto Boal, que tuvo la hermosa idea de ponerle el nombre de Teatro Foro a otra forma de hacer teatro, donde el principal objetivo es que el público pasivo se convierte en protagonista de la acción, a través de la cual se prepara al espectador para intervenir en acciones reales.

**Objetivo:** Reflexionar y proponer acciones ante la violencia entre pares.

**Tiempo:** 45 minutos.

**Materiales:** Ropa, objetos que ayuden a interpretar personajes del ámbito educativo, papelografos, marcadores, maskin y tarjetas para cambio de roles que le indiquen al participante que puede ponerse en acción y proponer un cambio en la escena presentada.

**Participantes:** Se sugiere que puedan participar diez personas tomando en cuenta cuidados de bioseguridad, cada participante deberá contar con su barbijo y estar a un metro de distancia entre participantes.

**Desarrollo:** El/la facilitadora motiva para escoger un tema o situación conflictiva entorno a la violencia entre pares. Se puede dividir en dos subgrupos para que vayan trabajando:

- **Sub Grupo 1:** Crearan los personajes y actúan la situación de violencia entre pares relatan y dan sentido a la obra.
- **Sub Grupo 2:** Publico plantea 3 alternativas para cambiar la situación, para dinamizar de este sub grupo se utilizaran las tarjetas de cambio de roles.

El facilitador y facilitadora apoyara el armado de la historia, ya que no existen guiones y se van creando en escena, en el proceso para escenificar a un personaje donde pueden usar elementos que les apoyen la puesta en escena (ropa, objetos, tono de voz, etc.).

Se debe visibilizar claramente a tres figuras que son el Violentador, los Espectadores de la violencia y la Víctima.

Se presenta la obra completa y luego se da oportunidad al público a participar con tarjetas de cambio de roles pueden reemplazar al actor que quieran para mostrar alternativas de solución/prevenición de violencia que cambia la historia.

### Ejemplo ilustrativo del libreto.

**Título:** José se ve diferente pero vale más que nosotros.

**Primera escena.**

**Roberto.-** (Estudiante que va caminado por el recreo)...que calor, hay quisiera comprarme un refresco de mocochoinchi<sup>9</sup> de la portera (se revisa los bolsillos y se da cuenta que no tiene dinero)...¿hay que voy hacer tengo sed y no tengo plata?(decide acercarse a José y le quita de un jalón su bolsita de refresco de mocochoinchi)...(insulto despectivo en razón de color de piel ) que haces tomando ese refresco ni siquiera vas a crecer y vos deberías estar tomando agua.

**José.-** (Estudiante con la ropa remendada)...que te pasa devuélveme mi refresco, abusivo.

**Roberto.-** (Empuja a José y corre)...

**Rosalía.-** (Estudiante presidenta del gobierno estudiantil)...¡ajajaja, que sonso este José como te vas a dejar quitar.

El público participa con la tarjetas de roles:

**Alternativa de cambio Roberto.-** (Estudiante que va caminado por el recreo)... que calor, hay quisiera comprarme un refresco de mocochoinchi<sup>10</sup> de la portera (se revisa los bolsillos y se da cuenta que no tiene dinero)... ¿hay que voy hacer tengo sed y no tengo plata? (se acerca a José)...invítame un poco de tu refresco por favor.

**Alternativa de cambio José.-** (Estudiante con la ropa remendada)...Roberto espera pues te voy a invitar otro no hay que compartir refresco nos podemos enfermar con Coronavirus...(lo lleva donde la portera y le invita)

**Alternativa de cambio Rosalía.-** (Estudiante presidenta del gobierno estudiantil)... espérenme tengo un Yogurt extra, toma Roberto y no peleen debemos respetarnos todos somos iguales. (Acá el facilitador/a puede recuperar el elemento de la interculturalidad como respeto ante la diferencia del color de la piel indicando que son personas que valen mucho y el color de la piel no es motivo para violentar al otro)

- **Nota.-** el ejemplo solo es ilustrativo ya que la obra va surgiendo como las alternativas de solución.

**Tips para facilitador- facilitadora:** El /la facilitadora promoverá la motivación con palabras de reconocimiento a los grupos.

<sup>9</sup> El mocochoinchi es un durazno pelado y deshidratado con el cual se hace una bebida refrescante en Bolivia.

<sup>10</sup> Ídem.



# Sección 5



## Sección 5: Planes de acción de los Gobiernos estudiantiles

Una vez que ya se ha reflexionado, es necesario poner en práctica lo aprendido en un sentido de "cuidado mutuo", esto significa aplicar el Ayni: es una práctica de interacción con distintos actores de la comunidad educativa (estudiantes, maestras y maestros, madres y padres de familia, autoridades educativas), esta interacción se caracteriza por el respeto al otro y el cuidado de mi entorno es decir respetar y natural (animales, plantas, montañas, ríos, etc.) y social (personas de la comunidad educativa), para ello el primer paso es observar mi entorno y poder identificar problemas/situaciones.

Por ejemplo se pueden identificar estos problemas en una Unidad Educativa

- Peleas entre estudiantes, mujeres y varones (se empujan, se jalan, se pisan y se pellizcan.)
- Las y los estudiantes juegan diversos juegos inseguros (se cuelgan en los arcos y las barandas)
- Existen noviazgos violentos en mi curso
- Existe machismo y desvalorización de la mujer.

El segundo paso después de la identificación del problema/situación, es poder plantear acciones para mitigar el mismo recuperando el suma luraña (Saber hacer) de forma colaborativa sus planes de acción.

### Ejemplo de plan de acción.

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	FECHA	LUGAR
<b>Escribir las acciones de solución del problema o situación, ejemplo:</b> Elaborar mensajes de prevención de violencia.	<b>Escribir las acciones que se van a realizar de manera detallada, por ejemplo:</b> Se planteará un concurso de periódicos murales con mensajes de prevención con la participación de todos los cursos.	<b>Escribe lo que necesitas para realizar la actividad, por ejemplo:</b> Premios para los primeros tres mejores periódicos murales.	<b>Escribe quien será la persona responsable de la actividad, por ejemplo:</b> Gobierno estudiantil Comisión de convivencia pacífica.	<b>Determina en qué fecha realizara la actividad, por ejemplo:</b> El concurso de los periódicos murales se realizará del 1 al 20 de mayo. Y la entrega de premios se realizara el 23 de mayo.	<b>Detalla el lugar donde se realizará la actividad, por ejemplo:</b> En la Unidad Educativa.

## Bibliografía

- Arteaga, A. (2006). Ser wawa en los andes: Representación social de mujeres migrantes aymaras sobre el niño aymara. Tesis de licenciatura. UCB. Bolivia.
- Arnold, D. & Yapita, J. (2000). El rincón de las cabezas: luchas textuales, educación y tierras en los Andes. Universidad Mayor de San Andrés. Ed. ILCA: La Paz Bolivia.
- Condori, M. (2014) .Los valores de la cosmovisión aymara y su aplicación en la justicia comunitaria, Universidad Mayor de San Andrés: La Paz
- CEMSE. (2018) Manual de capacitación para líderes, adolescentes y jóvenes. La Paz, Bolivia.
- Esterman, J. (2006). Filosofía andina; sabiduría indígena para un mundo nuevo. La Paz, Instituto Superior Ecuménico Andino de Teología.
- Galindo, M. (2013). No se puede descolonizar sin despatriarcalizar, Teoría y Propuesta de la despatriarcalización: Bolivia.
- Mamani M, Manuel. (2010). Kirkir Warmi: identidad y rol de la mujer aymara en el desarrollo musical del norte chileno. Revista musical chilena, 64(213), 90-102. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27902010000100007>
- Ministerio de Educación. (2012). El Currículo base del sistema educativo Plurinacional: Estado Plurinacional de Bolivia.
- Ministerio de Educación. (2016). Guía informativa para maestras y maestros, colección de prevención de maltrato infantil y violencia sexual: Estado Plurinacional de Bolivia.
- Morales, T. (2019). Una aproximación a la representación social de cuerpo femenino en mujeres adolescentes de 15 a 18 años .Tesis de Licenciatura Universidad Católica Boliviana: La Paz-Bolivia.

- Santivañez, L. (2006) Habilidades para la vida. Fundación La Paz : La Paz Bolivia.
- Schmitz, J.(2018) Practicas restaurativas para la prevención y gestión de conflictos en el ámbito educativo: La Paz Bolivia.
- Rivero, V, & Costalat, A. (2016). Identidad paceña. Configuraciones de la identidad aymara, mestiza y paceña. Caso margarita<sup>1</sup>. Revista de Investigación Psicológico, [15], 11-43. Recuperado en 16 de abril de 2020, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322016000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000100003&lng=es&tlng=es).
- Rojas, R. ( 2013).El liderazgo comunitario y su importancia en la intervención comunitaria, Psicología para América Latina : Calama , Chile.
- Van de Velde, H. Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica (CICAP)/Facultad Regional Multidisciplinaria (FAREM).1<sup>a</sup>. Ed. Estelí: CICAP/FAREM. 2008. Colección: Cuadernos del Desarrollo Comunitario; No. 3.





**CONVENIO 18-CO1-1217**  
Intraculturalidad, Interculturalidad y  
Despatriarcalización para nuestra educación



*Centro de Multiservicios Educativos*

