



**GUÍA ADAPTADA DE
CRIANZA SIN VIOLENCIA
PARA NIÑAS Y NIÑOS
ENTRE 9 A 12 AÑOS**



Save the Children

www.savethechildren.org

CRÉDITOS

Save the Children en Bolivia

Marianela Montes De Oca

Directora de País

Lorenzo Marfisi

Gerente de oficina de implementación Cochabamba

Fabiola Florero

Coordinadora de Implementación - Cochabamba

Milena Fernández Aramayo

**Coordinadora Componente de Protección Infantil
“Creciendo Protegidos y felices”**

Elaboración, ajuste y revisión de contenidos:

Maria Angela Ticona

Jeaqueline Flores

Claudia Claros

Rolando Zapata

Magali Challapa

Milena Fernández

Revisión:

Fabiola Calderón Calvo

Coordinadora Nacional de Comunicación

Ilustración y diseño: Imprenta Publicitaria SERSA 2

Impreso en:

Contenidos adaptados del Enfoque Común de Crianza sin Violencia (Parenting without Violence).

Cochabamba - Bolivia 2021



INDICE

Pág. 2 Presentación

PRIMERA PARTE

Pág. 3	ENFOQUE COMÚN DE “CRIANZA SIN VIOLENCIA”
Pág. 3	OBJETIVOS DEL ENFOQUE COMÚN DE “ CRIANZA SIN VIOLENCIA ”
Pág. 3	GRUPO META
Pág. 3	NIVELES DE INTERVENCIÓN
Pág. 5	MODELO SOCIOECOLÓGICO
Pág. 6	ORIENTACIÓN PARA EL USO DE LA GUÍA EDUCATIVA
Pág. 6	METODOLOGÍA
Pág. 6	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PREVIAS
Pág. 6	ESTRUCTURAS DE LAS SESIONES EDUCATIVAS

SEGUNDA PARTE

Sesiones educativas con niñas y niños

Pág. 8	Sesión 1: Conocerse entre todas y todos
Pág. 17	Sesión 2: Mi vida
Pág. 23	Sesión 3: Nuestra comunidad
Pág. 28	Sesión 4: Necesidades y derechos de las niñas y niños
Pág. 35	Sesión 5: Ser niña y Ser niño
Pág. 42	Sesión 6: ¿Qué es la violencia infantil?
Pág. 53	Sesión 7: Mi cuerpo es mío, buenos toques, malos toques y formas de protegerse a sí mismo
Pág. 59	Sesión 8: Comunicación y resolución de problemas
Pág. 67	Sesión 9: Amistad

TERCERA PARTE

Anexos

Pág. 74	Material de apoyo para las sesiones de “Crianza sin violencia”
Pág. 89	Formatos informe y listas para la facilitadora o facilitador (Informe, lista)
Pág. 90	Referencias bibliográficas

PRESENTACIÓN

Save the Children, viene trabajando en Bolivia desde hace más de 30 años con el propósito de mejorar la calidad de vida de la niñez boliviana. Tiene como campo de acción las zonas periurbanas y rurales de todo el país, donde implementa iniciativas en las áreas de educación, salud, protección, medios de vida, emergencias, entre otras.

En la ciudad de Cochabamba, desde el año 2011, ha implementado distintos programas financiados por patrocinios, éstos son: **Desarrollo Infantil Temprano, Educación Básica, Salud Escolar y Nutrición, y Desarrollo de la/el Adolescente**. Este trabajo fue desarrollado en Unidades Educativas ubicadas en las comunas Valle Hermoso, Alejo Calatayud, Itocta, Molle, Tunari y Adela Zamudio (distritos 5, 7, 8, 9 y 14 del municipio de Cercado, Cochabamba).

Luego, en la gestión 2018, el Programa de Patrocinios de Save the Children cambió su enfoque de trabajo del ámbito escolar al comunitario, definiendo un diseño integrado desde un único programa de patrocinios denominado **“APRENDIENDO JUNTOS EN COMUNIDAD”**.

El objetivo estratégico de este programa es contribuir al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes en entornos seguros, protectores, afectivos, inclusivos y equitativos, alcanzando su pleno potencial a través de los componentes de: Educación comunitaria, Salud comunitaria, Desarrollo de la/el adolescente, Protección, Enfoque de género transformador, Movilización comunitaria e Incidencia en Políticas Públicas, y de manera transversal, Emergencias y TIC's.

Entre los recursos didácticos planificados para la ejecución de este programa se encuentra la presente **GUÍA DE “CRIANZA SIN VIOLENCIA”**, que tiene como objetivo evitar que las niñas, niños y adolescentes experimenten el **castigo físico y humillante en el hogar**. A través de su implementación, las madres, padres, cuidadoras y cuidadores podrán adquirir conocimientos acerca del desarrollo infantil, los derechos de la niñez y la crianza positiva; también, se logra fortalecer una relación basada en los principios de la no violencia, no discriminación y la igualdad de género dentro de las familias; adicionalmente, se da a las niñas, niños y adolescentes herramientas para que dentro del hogar puedan expresar sus puntos de vista, sentimientos y logren buscar ayuda cuando sientan inseguridad.

El enfoque común de **“Crianza sin violencia”** trabaja con madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas, niños, adolescentes y comunidades para transformar las normas de género, las dinámicas de poder, así como las prácticas perjudiciales y discriminatorias que impulsan la violencia en el hogar. De igual manera, involucra a los gobiernos para fortalecer los sistemas y mecanismos que intensifican la protección a la niñez de manera equitativa y sensible al género.

Como resultado de la implementación del Programa **“Crianza sin Violencia”**, se logrará el **avance de ESTAR PROTEGIDAS Y PROTEGIDOS que proyecta Save the Children para el 2030**, gracias al cual, la violencia contra niñas, niños y adolescentes ya no será tolerada. Asimismo, apoyará al cumplimiento de varios artículos de la **“Convención de los derechos de las niñas, niños y adolescentes”**, incluidos el artículo 19 sobre la Protección de la Niñez contra el abuso y la negligencia y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 16.2), que se refiere a cómo poner fin al abuso, explotación, trata y toda forma de violencia y tortura contra la niñez.

PRIMERA PARTE

I. ENFOQUE COMÚN DE “CRIANZA SIN VIOLENCIA”

Es ayudar a construir relaciones sólidas dentro de la familia, para que puedan resolver los problemas sin que las niñas, niños o adolescentes experimenten el castigo físico y humillante dentro de su hogar. Esto significa trabajar en conjunto con madres, padres, cuidadoras, cuidadores, comunidades, niñas, niños y adolescentes, para transformar las normas de género, las dinámicas de poder, y las prácticas aceptadas que impulsan la violencia en el hogar; así como con los gobiernos, para reforzar los sistemas y mecanismos de protección a la infancia.

Entendemos que la crianza de las niñas, niños y adolescentes puede ser gratificante, pero al mismo tiempo difícil, por ello, esperamos que a través de estas sesiones educativas las madres, padres, cuidadoras y cuidadores puedan adquirir las habilidades y herramientas necesarias para construir relaciones más sólidas dentro de la familia.

2. OBJETIVOS DEL ENFOQUE COMÚN DE “CRIANZA SIN VIOLENCIA”

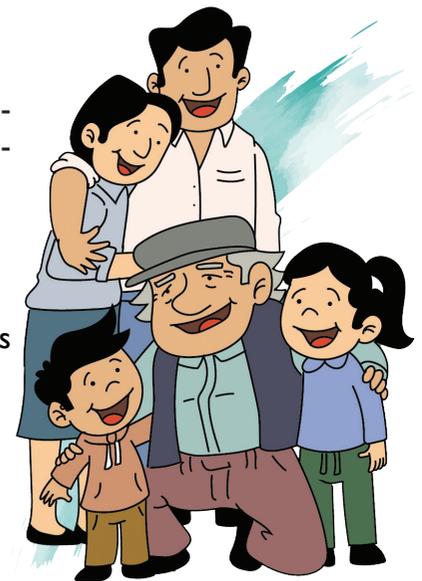
- Brindar a madres, padres, cuidadoras, cuidadores las capacidades, actitudes y prácticas para una crianza positiva sin usar la violencia.
- Empoderar a las niñas, niños y adolescentes para garantizar que se reconozcan como personas valoradas, respetadas y que están seguras dentro de su familia y comunidad.
- Apoyar a las comunidades para que estén preparadas y sean capaces de proteger a las niñas, niños y adolescentes contra la violencia.
- Lograr que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores comprendan de mejor manera (o se familiaricen) temas importantes como: los derechos de las niñas, niños, adolescentes; desarrollo infantil; género, no discriminación; riesgos, protección de las niñas, niños, adolescentes y cómo buscar ayuda
- Apoyar a las madres, padres, cuidadoras y cuidadores en el proceso de transición de una relación familiar basada en el poder y control, hacia una relación basada en la cooperación, la comunicación, la escucha y el respeto entre todos los integrantes de la familia.

3. GRUPO META

El enfoque común de “Crianza sin violencia” está diseñado como un programa preventivo universal, y está dirigido a madres, padres, cuidadoras, cuidadores y niñas, niños en contextos humanitarios y de desarrollo.

4. NIVELES DE INTERVENCIÓN

El Enfoque Común de “Crianza sin violencia” cuenta con diferentes niveles de intervención, los cuales presentamos a continuación:



NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

OBJETIVO:

Promover el empoderamiento de niñas, niños y adolescentes, a fin de lograr que se sientan personas valoradas, respetadas y seguras dentro de su familia y comunidad.



TEMAS:

1. Conocerse entre todas y todos.
2. Mi Vida.
3. Nuestra Comunidad.
Primera Interacción entre madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas y niños
4. Necesidades y Derechos de las niñas y niños.
5. Ser Niña o Niño.
6. ¿Qué es la Violencia Infantil?
7. Mi Cuerpo es mío, buenos toques, malos toques y protegiéndonos
8. Comunicación y resolución de problemas
9. Amistad
Segunda Interacción entre madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas y niños

ACTIVIDADES CLAVES

Sesiones grupales estructuradas con niñas, niños y adolescentes que fortalecen la autoestima, confianza y las habilidades de comunicación, negociación y resolución de problemas. Asimismo, se refuerza sus conocimientos sobre derechos, protección y dónde obtener apoyo.

También, permite reflexionar sobre su identidad, valores de género, no discriminación y dinámicas de poder.

Dos de las sesiones pretenden reunir a las niñas y niños con las personas que están a cargo de su cuidado y que participan en las sesiones para adultos de “Crianza sin violencia”, esto para generar un espacio interactivo que contribuya a mejorar la comunicación dentro de la familia.

MADRES, PADRES, CUIDADORAS Y CUIDADORES

OBJETIVO:

Fortalecer los conocimientos, actitudes y las prácticas de madres, padres, cuidadoras, cuidadores para una “Crianza sin Violencia”, mejorando el relacionamiento tanto entre la pareja como con las hijas e hijos.



TEMAS:

1. Sueños familiares y autocuidado de madres, padres, cuidadoras y cuidadores.
2. El derecho a la seguridad.
3. Metas positivas de crianza.
4. Cuidado de las niñas y niños con calidez y estructura emocional.
Primera interacción entre madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas, niños.
5. Comprender las opiniones y los sentimientos de niñas y niños entre 0 y 5 años.
6. Comprender las opiniones y sentimientos de niñas, niños entre 6 y 9 años.
7. Comprender las opiniones y sentimientos de las niñas, niños y adolescentes, entre 10 y 17 años.
8. Comunicación respetuosa y resolución de problemas.
9. Comunicación respetuosa y relaciones positivas.
10. La importancia de búsqueda de apoyo.
Segunda Interacción entre madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas, niños.

ACTIVIDADES CLAVES

- Capacitación a mentoras y mentores comunitarios para el trabajo con las madres, padres, cuidadoras y cuidadores.
- Visitas domiciliarias a familias que tengan niñas y niños menores de 6 años.
- Sesiones educativas estructuradas sobre “Crianza sin violencia” dirigidas a madres, padres, cuidadoras y cuidadores.
- Dos encuentros que generen un espacio de interacción entre todos los miembros de la familia (adultas, adultos, niñas, niños y adolescentes), con el fin de fortalecer la comunicación, convivencia armónica y respetuosa.

COMUNIDAD

OBJETIVO:

Promover en la comunidad la disposición y capacidad de proteger a las niñas, niños y adolescentes contra la violencia.



TEMAS:

- Maternidad, paternidad responsable y equitativa.
- Mecanismos de Protección basados en la Comunidad (M.P.B.C.)
- Sistema de protección infantil.
- Crianza sin violencia.
- Valores de género, entre otros.

ACTIVIDADES CLAVE

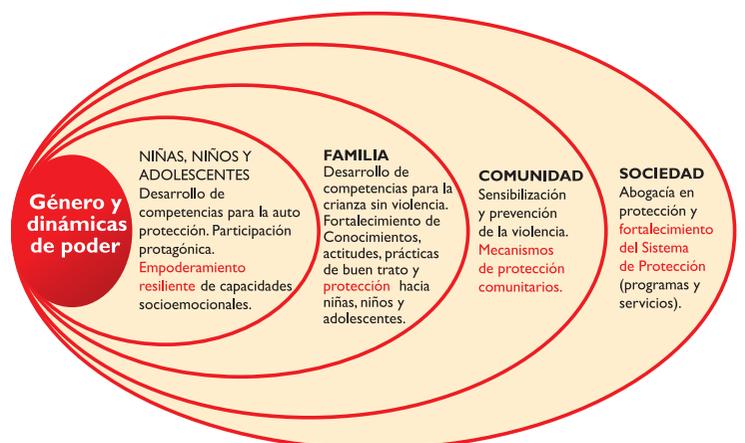
- Uso de carteles comunitarios adaptados al contexto, con imágenes, mensajes claves sobre maternidad, paternidad responsable y equitativa.
- Celebraciones comunitarias en las que participan familias, lideresas y líderes comunitarios, entre otros, para compartir testimonios, buenas prácticas, promover reconocimientos y modelos positivos para la comunidad.
- Mecanismos de protección acordes a la realidad de la comunidad para fortalecer la respuesta en temas de protección y prevención del castigo físico y humillante, así como otras formas de violencia.

5. MODELO SOCIOECOLÓGICO

El enfoque común de “Crianza sin violencia” está incluido dentro del modelo socio ecológico, y parte de la afirmación de que las niñas, niños y adolescentes son ciudadanas/ciudadanos activos/activos dentro del contexto de su Familia, Comunidad y Sociedad.

Para lograr un impacto sostenible, se reconoce, la interacción entre los diferentes niveles y la necesidad de trabajar en todas sus dimensiones.

A manera de una intervención preventiva, el enfoque común de “Crianza sin violencia” se enfoca, de manera simultánea, en el cambio de las normas sociales (género y dinámicas de poder) y el fortalecimiento del Sistema de Protección dentro de una determinada comunidad.



Por tanto, el enfoque “Crianza sin violencia”:

- Cada niña, niño y adolescente son actores sociales y ciudadanos activos.
- Considera a las niñas, niños y adolescentes en su contexto familiar, comunitario y de la sociedad.
- Ayuda a identificar factores de riesgo y factores de protección, así como los desencadenantes de violencia en sus diferentes niveles.
- Reconoce la interacción entre los diferentes niveles y la necesidad de trabajar de forma integral en todas sus dimensiones para lograr un impacto sostenible.

6. ORIENTACION PARA EL USO DE LA GUÍA EDUCATIVA

La Guía Metodológica está dirigida a facilitadoras/facilitadores, promotoras/promotores y les brinda información pertinente para que se constituyan en agentes de protección y promoción, capaces de fortalecer, desarrollar habilidades de protección y el ejercicio de derechos en las niñas y niños.

Cuenta con un conjunto de herramientas que ayudarán a prevenir el castigo físico y humillante en el ámbito familiar, además, presenta una didáctica de fácil aplicación y comprensión según la realidad y el contexto de las niñas y niños.

7. METODOLOGÍA

Las acciones metodológicas que se desarrollarán son:

- **Participativa:** Las experiencias se constituyen en una herramienta eficaz para el aprendizaje.
- **Dialógica:** Basada en la comunicación verbal, relato de las experiencias de vida.
- **Vivencial:** Conocer la realidad de cada persona apoya el proceso formativo de las y los participantes.

8. SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES PREVIAS

Al iniciar las sesiones, la facilitadora o facilitador deberá tomar en cuenta lo siguiente:

- Revisar la guía con anticipación y preparar los materiales, las imágenes y los letreros necesarios para el desarrollo del contenido.
- Elegir el sitio más apropiado para escribir o pegar el cartel de “**BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS**”.
- Preparar identificadores para las/los participantes y colocarlos en el registro de asistencia. Se sugiere asignar un número, un símbolo o un código a cada identificador, esto puede ayudar además a la conformación de grupos o para otra actividad.
- Colocar las sillas en media luna con el apoyo de las/los participantes.

9. ESTRUCTURA DE LAS SESIONES EDUCATIVAS

Las sesiones educativas y encuentros que se propone en esta guía educativa cuentan con la siguiente estructura:

Temática:	Se presenta el Título del tema de la sesión correspondiente a la Guía Educativa de “Crianza sin Violencia” para madres, padres, cuidadoras y cuidadores.
Objetivo:	Se describe el propósito del contenido del tema a trabajar de cada una de las sesiones.
1. Saludo y Bienvenida	Al iniciar cada sesión es importante la presentación de la facilitadora o facilitador y las/los participantes.
2. Acuerdos de Convivencia	Consensuar los acuerdos junto a las y los participantes para el desarrollo de la sesión.
3. Desarrollo de los contenidos	Esta fase consiste en abordar el tema-problema desde una actitud crítica-analítica, práctica, lúdica y dinámica.
4. Evaluación participativa y cierre	Junto a las/los participantes se recogerá todos los aprendizajes y las acciones que se pondrán en práctica después de la sesión. Posteriormente, se agradecerá a todas y todos por la participación, motivándoles a participar en la próxima sesión

NOTA:

En relación al desarrollo de la sesión:

- Las **actividades de inicio** brindan acogida a las y los participantes, dan a conocer el propósito, establecen los acuerdos de convivencia y recogen los saberes previos.
- Las **actividades de proceso** se vinculan a situaciones familiares de la vida diaria, recuperan la importancia del juego en el aprendizaje, motivan tanto la participación activa como el intercambio de experiencias de las familias, y promueven espacios para fortalecer sus vínculos.
- Las **actividades de aplicación y cierre** promueven la reflexión y búsqueda de estrategias para aplicar en la vida diaria lo trabajado en la sesión.

En relación al trabajo de las facilitadoras y facilitadores, es importante realizar una autorreflexión que les permita mejorar su desempeño en las siguientes jornadas o encuentros, a fin de lograr que las familias aprovechen las situaciones cotidianas como oportunidades de aprendizaje y fortalezcan los vínculos afectivos.

SEGUNDA PARTE

SESIONES EDUCATIVAS CON NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

SESIÓN I: CONOCERSE ENTRE TODAS Y TODOS

OBJETIVO GENERAL DE LA SESIÓN

- Establecer el primer contacto y crear un espacio de comunicación plena para que exista un clima agradable y receptivo.

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
1.1	Bienvenida Presentación de las niñas y niños Explicación de la sesión	<ul style="list-style-type: none"> - Romper el hielo y generar un clima distendido, relajado y con buenas energías. - Analizar con las niñas y niños el objetivo de las sesiones y solicitar su formulario de autorización para participar de las sesiones educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Variedad de música - Credenciales - Marcadores - Cinta masking 	20 min
1.2	Acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los acuerdos de convivencia. - Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y confianza mutua entre las niñas y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliegos de papel bond - Marcadores - Colores - Lápices - Carpicola - Hojas de color 	30 min
1.3	Expectativas, esperanzas y temores	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar cuántas niñas y niños tienen los mismos temores y expectativas respecto a las sesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lámina con la imagen de un gato o un peluche - 2 carteles: Uno con la palabra “De acuerdo” y otro con la palabra “En desacuerdo” 	20 min
1.4	Nuestros nombres son únicos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover en las niñas y niños el sentimiento de ser personas únicas. - Crear tarjetas de presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel o cartulina para hacer las tarjetas de presentación - Cinta para que las/los participantes cuelguen la tarjeta alrededor del cuello. 	30 min
1.5	Eligiendo nuestra canción	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir una canción que las niñas y niños conozcan muy bien y que fomente el sentido de pertenencia y orgullo cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking 	10 min
1.6	Evaluación participativa y cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Saber cómo se sintieron durante y después de la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños trozos de papel - Lápices - Cartel o papelógrafo preparados con caras sonrientes. - Caja de cartón decorada 	10
	Tiempo Total			2 horas

I.1 BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Es importante asegurarse de que las niñas y niños tengan la oportunidad de una manera dinámica, creativa y divertida.
- ✓ Es necesario tener cierta sensibilidad para apoyar a las niñas y niños que viven con discapacidades. Esta consideración es necesaria cuando se prepara y adapta cada sesión a las necesidades específicas del grupo.

INSTRUCCIONES:

1. En primera instancia, se da la bienvenida a la primera sesión y se agradece a las niñas y niños por asistir.
2. Luego, la facilitadora o facilitador se presenta y presenta a sus colegas (incluyendo a promotoras y promotores de la comunidad).
3. Se procede a realizar una dinámica de presentación o rompe hielo para establecer un clima de confianza, seguridad y amistad.

“DINÁMICA: PARTES DEL CUERPO”

Se pide a las niñas y niños que conformen dos círculos, uno dentro del otro, y que se tomen de las manos. Luego, se les explica que, en cuanto suene la música, empezarán a caminar haciendo una ronda, y pararán en cuanto la música cese, quedando así las niñas y niños en parejas, frente a frente. En ese momento, cada pareja se hará las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es tu nombre?
- b) ¿Cuál es tu juego favorito?
- c) ¿Cuál es tu comida favorita?

Después, continuará la música y volverán a girar haciendo una ronda. Este procedimiento continuará hasta que todas y todos se hayan presentado.

4. Al terminar la dinámica, la facilitadora o facilitador explicará brevemente a qué se dedica y en qué consiste el trabajo de la organización o institución a la que pertenece.
5. Se inicia una conversación con las niñas y niños para explicarles por qué están presentes en la sesión y verificar que estén con la disponibilidad de participar en los próximos encuentros.
6. Posteriormente, se les motiva a que piensen en lo que tienen en común, quienes están presentes en la sesión, se les anima a que digan todas las respuestas que puedan imaginar. Los ejemplos podrían ser:

- Vamos a la misma escuela.
- Vivimos en la misma comunidad.
- Tenemos la misma nacionalidad.
- Nos gusta jugar.
- Nuestras madres, padres, cuidadoras y cuidadores también participan en las sesiones grupales de “Crianza sin violencia”.



Si el grupo es de adolescentes entre 14 y 17 años, se podría adaptar de la siguiente forma:

- Nuestras madres, padres, cuidadoras y cuidadores están participando en las sesiones del grupo de “Crianza sin violencia”.
- Estamos en el mismo colegio, barrio, etc.
- Nos conocemos y entre algunas/algunos somos amigas/amigos.
- Algunas/algunos tenemos trabajos a tiempo parcial.

La facilitadora o facilitador debe garantizar que cada participante que quiera aportar con más ideas tenga la oportunidad de expresarse.

7. Se anima a todas y todos a contribuir de la forma que deseen.

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

Es posible que, entre las cosas en común, mencionen algunos de los desafíos que, como niñas y niños, enfrentan en la comunidad.

Si lo hacen, es bueno, pues la facilitadora o facilitador puede aprovechar de explicar durante las sesiones sobre los desafíos que las niñas y niños enfrentan en la comunidad y cómo pueden obtener ayuda.

8. Se pregunta al grupo si hay alguna pregunta acerca del por qué están presentes y sobre qué sucederá durante las sesiones.
9. Cuando se haya abordado todas las preguntas, se pide a cada participante que manifieste si desea participar de las sesiones. Se les explica que, si alguien cambia de opinión a lo largo del camino, tendrá que hablar de forma individual con la facilitadora o facilitador.

Adaptación para grupos de 14-17 años

Con la aclaración realizada, se volvió a redactar el párrafo. Cabe señalar que se sugiere eliminar la frase “Esto no es como la escuela”, ya que, en el planteamiento, involuntariamente se puede dar a entender de que la escuela es divertida y en ese espacio no importa lo que se piensa.

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

Las niñas y niños pueden sentir presión para decir que desean participar en las sesiones debido a que se les ha pedido dar su autorización delante de todo el grupo. Por ello, es necesario recalcar que la persona que NO desee participar tiene que hablarlo personalmente con la facilitadora o facilitador.

No es conveniente obligar a nadie a participar, sino más bien, se deberá tomar en serio la perspectiva de la niña o niño y ayudar a gestionar para que sea excusada/excusado de las sesiones.

Se explica que:

- La reunión de hoy es la primera de muchas que se tendrán. Durante los encuentros grupales se trabajará para que entre todas y todos podamos ayudarnos a sentirnos bien y enfrentar los desafíos que surgen en la comunidad y en las familias. También aprenderemos habilidades y discutiremos temas fundamentales como la amistad, la seguridad, la importancia de comunicarnos de manera saludable con todos los miembros de la familia y amigos. Debido a que vamos a trabajar en conjunto, llamaremos a las reuniones, “sesiones”.
- Durante las sesiones, siempre jugaremos y nos divertiremos, también tendremos tiempo para hablar y compartir nuestros sentimientos sobre lo que hemos experimentado, acerca de nuestras vidas y los sueños para el futuro.
- Al mismo tiempo que ustedes, sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores también están participando en reuniones regulares, dialogando sobre la “**crianza sin violencia**”.

- **Crianza sin violencia** se da cuando cualquier persona que esté a cargo del cuidado de una niña o niño (puede ser mamá, papá u algún otro familiar) siempre trata de hacer lo mejor; este tipo de crianza ayuda a tener una *relación de cuidado* con su hija o hijo, es decir que le permite escuchar sus opiniones, sentimientos, guiarles y ayudarles en el aprendizaje. Para enseñar disciplina no admite golpes, burlas o avergonzar.

1.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Para crear en las niñas y niños una sensación de pertenencia en el espacio de sesión grupal, será mejor dejarles que se encarguen de establecer los acuerdos de convivencia y el comportamiento esperado.

INSTRUCCIONES

1. Para iniciar la sesión, se pide a las niñas y niños que permanezcan sentadas/sentados formando un semicírculo.
2. Luego, se les explica que ellas/ellos establecerán las normas de convivencia y cuál será el comportamiento aceptable durante las sesiones, porque es importante que todas y todos estén de acuerdo en cómo tratarse mutuamente.
3. Para ello, se les presenta un cartel dividido en dos columnas, a la izquierda estará escrito **“Acuerdos de convivencia”** y a la derecha **“Nuestro comportamiento”**.
4. Para poder conformar los grupos de trabajo, se entrega a cada participante una hoja de color diferente (se utilizará sólo cuatro colores: rojo, verde, amarillo y azul).
5. Se pedirá a cada grupo que elabore dos acuerdos para mejorar la convivencia y dos comportamientos para dichos acuerdos, mismos que serán representados a través de un dibujo. Por ejemplo, si un acuerdo de convivencia es **“respetarse mutuamente”** deben definir qué comportamiento se necesita para lograrlo, como **“escucharnos mutuamente con atención”**, **“utilizaremos un lenguaje respetuoso”**, etc.
6. Luego, cada grupo deberá elegir a alguien para que exponga las opiniones. La facilitadora o facilitador escribirá en el cartel cada uno de los acuerdos expuestos.
7. Si los acuerdos de convivencia fundamentales que se presentan a continuación **NO** están incluidos, se pregunta a las y los participantes si están de acuerdo con agregarlos a la lista.
 - Jugamos sin lastimarnos.
 - Todas y todos tienen derecho a emitir su opinión, incluso si otras personas no están de acuerdo con ella.
 - Nadie está en la obligación de compartir si no quiere.
 - Cuidarnos entre compañeras y compañeros.
 - Confidencialidad: los asuntos personales y delicados discutidos dentro de la sesión no deben compartirse fuera.
 - Cuidar los materiales en las sesiones.
 - Mantener limpio el espacio de trabajo.
8. Cuando se tengan definidos los acuerdos de convivencia, se pide a las niñas y niños que firmen en la parte inferior del cartel, como una forma de comprometerse.
9. Este cartel se mostrará en cada sesión a manera de recordatorio.



Se explica que:

Estas sesiones serán un espacio personal y seguro para estar; esto significa que aquí, todas y todos se tratan con amabilidad, respeto y tolerancia a las diferentes opiniones.

También significa que se permite compartir asuntos personales y privados porque no serán divulgados fuera del grupo.

Es importante que todas y todos estén de acuerdo con esto para que se sientan en un espacio seguro y cómodo.

El tema de confidencialidad

- La única excepción será si alguien confiesa que está sufriendo algún tipo de agresión. En ese caso, la facilitadora o facilitador, como persona adulta comprensiva, tiene la responsabilidad de ayudarlo a encontrar la seguridad que necesita y a protegerse de cualquier daño; para darle seguridad podrá decirle: “Si me entero que alguien te está lastimando, haré todo lo que pueda para ayudarte y evitar que esto vuelva a suceder”.
- También le explicará: “Puede haber ocasiones en las que te sientes con la desconfianza de compartir algo muy personal en el grupo, si no quieres hacerlo, no estás en la obligación. Pero, si deseas hablarme de algo individualmente, siempre tienes la oportunidad de hacerlo, sólo tienes que preguntarme y organizaremos un momento para conversar”.



Para explicar cómo se planifican las sesiones, en términos de contenido y los diferentes tipos de actividades, se puede utilizar los siguientes puntos:

- Todas las sesiones tendrán algunas actividades divertidas, aunque algunas serán más serias ya que se trabajará los problemas que se enfrentan en la vida diaria. Por otra parte, se aprenderá nuevos métodos y habilidades para ayudarse, tanto individualmente como en grupo, a enfrentar mejor las situaciones difíciles.
- Se hará una variedad de actividades, como: dibujar, pintar, cantar, juegos de rol (teatro) y discusiones.
- También, se aprenderá sobre aquellos temas que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores están debatiendo en sus sesiones.
- Al final de cada taller, todas y todos tendrán la oportunidad de expresar lo que sintieron respecto a las actividades realizadas en el día. Esta parte es muy importante porque es un indicador para conocer qué actividades fueron útiles y cuáles no.
- La duración de cada sesión es de dos horas. Al inicio de cada una, la facilitadora o facilitador resumirá brevemente lo que se hizo en el encuentro anterior y comentará con todo el grupo sobre los resultados de la evaluación realizada.

1.3 EXPECTATIVAS, ESPERANZAS Y TEMORES

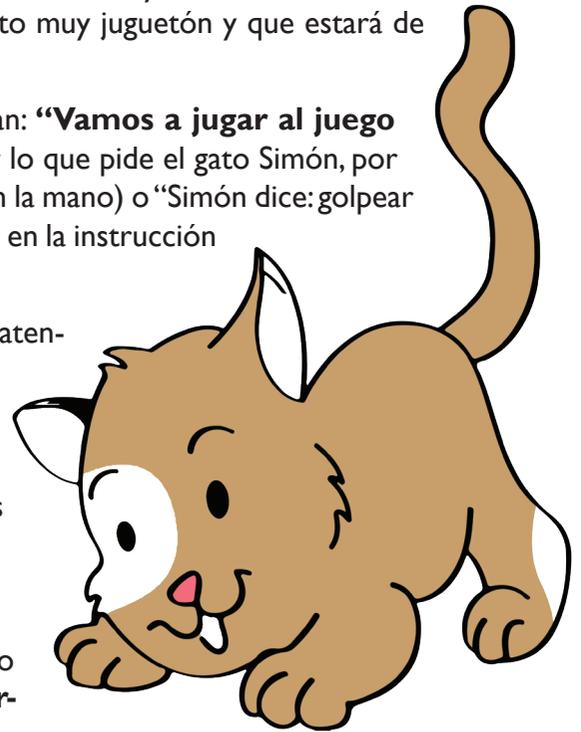
INSTRUCCIONES

1. Se invita a las niñas y niños a jugar. Para empezar, se les cuenta que para esta sesión se tiene un invitado y tendrán que adivinar quién es. Se les da algunas pautas como: “tiene garras”, “su pelaje es de diferentes colores”, “ronronea”, etc.

2. Una vez que trataron de adivinar el personaje, se presenta al gato Simón, ya sea mostrando una lámina con su dibujo o un peluche; se les explica que es un gatito muy juguetón y que estará de visita algunos días.
3. Se inicia la dinámica **“El gato Simón”** y se les pide que repitan: **“Vamos a jugar al juego del gato Simón”**. Se les explica que el juego consiste en hacer lo que pide el gato Simón, por ejemplo: “Simón dice: levanten la mano” (todas y todos levantarán la mano) o “Simón dice: golpear el suelo con el pie (todas y todos golpearán el suelo con el pie). Si en la instrucción no se menciona “Simón dice” no se debe imitar la acción.

Se recuerda a las y los participantes que deben prestar mucha atención para escuchar y repetir las acciones.

4. Este juego es útil para identificar cuántas niñas y niños tienen los mismos temores o expectativas. También puede ayudarles a sentir tranquilidad al ver que existen otras personas con los mismos temores o similares expectativas y esperanzas.
5. Para el desarrollo del juego se sugiere lo siguiente:
 - Señalar dos lugares importantes, por ejemplo, dos paredes o dos árboles, y explicar que uno de ellos se llama **“De acuerdo”** y el otro **“En desacuerdo”**.
 - Explicar que en el juego **“El gato Simón”**, al escuchar las instrucciones, las y los participantes deberán dirigirse hacia el cartel que expresa lo que sienten (de acuerdo / en desacuerdo). Dichas instrucciones estarán dirigidas de la siguiente manera.
 - Simón dice que vayan saltando en un solo pie, si “espero divertirme mucho”
 - Simón dice que vayan saltando con los pies juntos, “si temo sentir miedo en las sesiones”
 - Simón dice que vayan aplaudiendo fuerte, si “temo que será aburrido las sesiones”
 - Simón dice que vayan de puntitas, si “espero aprender mucho en las sesiones”
6. Es importante recordar que, a la hora de decir las instrucciones, se deberá intercalar con consignas sin las palabras “Simón dice”, para ver si las niñas y niños comprendieron la dinámica del juego.
7. Se les debe motivar diciéndoles **“¡Muy bien! ¡Son buenos gatos Simones!”**. Las niñas y niños deberán repetir esta frase.
8. Se finaliza la actividad conversando con el grupo sobre cómo se sintieron durante la dinámica.



1.4 NUESTROS NOMBRES SON ÚNICOS

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Si las y los asistentes no se conocen bien, se puede utilizar las tarjetas de identificación en cada encuentro. Entre una sesión y otra se las tendrá que recoger y guardar en un lugar seguro, pero cuando terminen todas las sesiones, se las podrán llevar a casa como un recordatorio de su asistencia.

INSTRUCCIONES:

1. Todo el grupo se sentará formando un círculo y se comenzará la actividad haciendo la siguiente introducción:
“Los nombres nos hacen sentir especiales, pues muestran al mundo que cada persona es única y extraordinaria. Los nombres son lo que usamos para definirnos.”



Somos únicas y únicos, aunque podamos tener nombres iguales a los de otras personas; por ejemplo, cuando nacen los gemelos idénticos pueden parecer iguales físicamente, pero son personas diferentes.

Cuando dos personas tienen el mismo nombre, siguen siendo diferentes porque cada una tiene su propia personalidad y pertenece a una familia distinta. Cada nombre tiene un significado particular que ha sido elegido por la madre y/o el padre por alguna razón”.

Adaptación para grupos de 14-17 años

1. La facilitadora o facilitador explicará que, para conocerse mejor, elaborarán tarjetas de presentación. Para ello, se les pide que, en la parte frontal diseñen su nombre, y en la parte posterior, una imagen del lugar donde les gustaría estar dentro de cinco años. Es válido dibujar o realizar un collage de imágenes.
2. Para empezar a elaborar las tarjetas de presentación, se entrega a cada participante un pedazo de papel o tarjeta y se les pide que, en un lado, hagan un dibujo de la felicidad. Es posible que les guste simplemente colorear la tarjeta o que quieran dibujar algo que la represente.
3. Cuando hayan terminado esta tarea, se les pide que la muestren al grupo y expliquen lo siguiente:
 - Recordar al grupo cuál es su nombre.
 - Lo que sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores les han dicho sobre su nombre: por qué lo eligieron y qué significa.
 - Lo que han dibujado en su imagen de la felicidad y por qué.
4. Finalmente, se les pide que escriban su nombre claramente en la tarjeta y que se las coloquen donde todas las personas puedan leer.

1.5 ELIGIENDO NUESTRA CANCIÓN

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

Para esta actividad, se pedirá al grupo que elija una canción que les guste; si algunas niñas o niños no saben la canción que la mayoría eligió, se les pregunta si están con la disposición de aprenderla.

Esta canción se convertirá en la “canción especial del grupo” y la entonarán al final de cada sesión. Para hacerlo más divertido, en cada sesión se puede elegir distintas formas de cantarla, por ejemplo:

- Cada vez invitar a una niña o niño diferente para que sea el “director” que dirige el coro.
- Dividir el grupo según el género, para que una parte de la canción la canten las niñas y otra parte los niños.
- Cantar la canción realizando algunos movimientos los cuales irán cambiando cada vez. Se pide a las y los participantes que propongan ideas.



- Si el grupo disfruta cantando esta canción, se sugiere que la ensayen para presentarse frente a sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores en una ocasión especial o en la sesión conjunta que se organizará con todas las familias.

INSTRUCCIONES

1. Para iniciar, se pide a todas las niñas y niños que se pongan de pie formando un círculo y que elijan una canción que conozcan para que se convierta en la “canción especial del grupo”.
2. Se repasa las sugerencias de canciones y se elige aquella con la que todo el grupo esté de acuerdo. Deberá ser una canción fácil y que no genere incomodidad.
3. Antes de cantarla, se pregunta a las niñas y niños si la canción tiene que ir acompañada por algunos movimientos, por ejemplo: aplaudir, bailar, etc. Se pide a quienes saben que enseñen a los que no conocen.
4. Todo el grupo cantará la canción, y si el tiempo lo permite, es mejor practicarla dos veces para asegurarse de que todas y todos sepan y participen.

1.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.
- ✓ Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

INSTRUCCIONES

1. Para empezar la evaluación, se muestra a las niñas y niños las caritas sonrientes dibujadas en un papelógrafo o cartel (ver anexos – ejemplos de caras sonrientes).
2. Se les pregunta qué expresan las diferentes caras, para ello, previamente deberán acordar como grupo lo que significa cada una de ellas, y luego, se les pide que piensen cómo se sintieron durante la sesión de hoy y con las actividades que han realizado.
3. Se les debe recordar que tienen que elegir una de las caras del papelógrafo o cartel y NO una de su imaginación, porque se trata de una actividad de evaluación. Además, deben elegir solamente UNA cara por persona.
4. A cada participante se le da un trozo de papel para que dibujen la cara que mejor represente sus sentimientos respecto a la sesión de hoy. Deberán dibujar tanto la cara sonriente como el número que la acompaña (1, 2, 3).
5. También, se les pide que NO escriban su nombre en el papel; esto con el objetivo de fomentar la honestidad en la evaluación ya que el proceso es confidencial.
6. Para recoger los papeles, previamente se acordará si una niña o niño se encargará de recogerlos o se colocarán en una caja (construida y decorada por las y los participantes). Lo importante es que puedan entregar sus papeles sin que vea la facilitadora o facilitador para que sientan que el proceso es confidencial y que pueden responder con honestidad.
7. Cuando se haya recogido todos los papeles, se les agradece por sus comentarios y se toma un tiempo para despedir a cada niña y niño. Esto les ayudará a sentirse reconocidos y apreciados.

Se explica que:

- Se ha llegado al final de la sesión y que la facilitadora o facilitador disfrutó de conocer a cada participante y de haber podido trabajar con el grupo. Además, que le gustaría saber cómo se sienten respecto a la sesión y las diferentes actividades realizadas en conjunto.
- Al final de cada sesión se hará una actividad rápida en la que todas y todos tendrán la oportunidad de expresar cómo se sintieron durante la sesión.
- Es muy importante que las y los participantes se expresen honestamente para que se pueda aprender de sus comentarios y así mejorar.

SESIÓN 2: MI VIDA

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Brindar a las niñas y niños la oportunidad de compartir detalles de su vida y sus redes de apoyo entre sí para que puedan conocerse mejor.

N°	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
2.1	Bienvenida y resumen	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a las niñas, niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Variedad de música - Credenciales o tarjetas de presentación - Marcadores - Cinta masking 	10 min
2.2	Acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliegos de papel bond - Marcadores - Colores - Lápices - Carpicola - Hojas de color 	30 min
2.3	¿Quién soy yo?	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a las niñas y los niños la oportunidad de reflexionar sobre los roles o funciones que desempeñan en la vida y las cualidades por las que son personas únicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una hoja de papel por cada participante - Un bolígrafo o lápiz para cada participante - Un papelógrafo con: <ul style="list-style-type: none"> - El encabezado 'Quién soy' - El contorno de un niño dibujado en el centro (a un costado, escribir la palabra FAMILIA, y al otro, ESCUELA Y COMUNIDAD). 	30 min
2.4	¿Quién importa en mi vida?	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar los sistemas de apoyo infantil. - Fomentar el respeto y la comprensión de las diferentes estructuras familiares y de apoyo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja en blanco - Un papelógrafo con el dibujo de una flor - Bolígrafos o lápices 	30 min
2.5	Evaluación participativa y cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar cómo se sintieron acerca de la sesión. - Cantar una canción con la que todas y todos estén familiarizados, que fomente un sentido de pertenencia y orgullo cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños trozos de papel - Materiales de escritura - Panel de evaluación 	20 min
Tiempo Total				2 horas

2.1. BIENVENIDA Y RESUMEN

NOTA PARA LA FACILITADORA O EL FACILITADOR

- ✓ Será importante asegurarse de tener a disposición mucho espacio para moverse, teniendo el cuidado de que no existan peligros que pueden lastimar a las niñas y niños.
- ✓ Para realizar la dinámica, además de naranjas, se puede exprimir limones, mandarinas, pomelo, desmenuzar galletas, etc.

INSTRUCCIONES

1. Se inicia dando la bienvenida a las niñas y niños y presentando brevemente tanto el nombre de la sesión como lo que se quiere lograr en ella.
2. De fondo, se coloca una música de relajación, tranquila y suave. Es importante acercarse a las niñas y niños con calidez y ternura para luego invitarles a formar un círculo. Se les pide que cierren los ojos y que se dejen llevar por la música.
3. A continuación, se les pide imaginar que son una gran naranja. Primero, se describe a esta fruta: cómo es, qué beneficios tiene, etc. Una vez que todas y todos han asumido el papel de “**naranja**”, se les dice que es hora de transformarse en un delicioso jugo de naranja.

Para eso, las “naranjas” se “exprimirán” utilizando todo el cuerpo y la fuerza, empezando por los **dedos de los pies**, continuando por los **tobillos, piernas, abdomen, pecho, brazos y cara**. Una vez que hayan exprimido el cuerpo al máximo lo sacudirán ligeramente, imaginando que están liberando los restos del jugo de naranja.

Para terminar, se les pide que contraigan todo su cuerpo por cinco segundos y que luego se sienten, cierren los ojos y recuerden por unos momentos lo que se hizo en la anterior sesión.

4. Luego, se les pide que abran los ojos, que se sienten lentamente y aplaudir en grupo por el buen trabajo.
5. Para terminar, se anima a todas y todos a compartir lo que recuerdan de la sesión anterior. Cada quien puede participar sin ser obligado.
6. Se explica al grupo que esta es una forma sencilla de relajar y tranquilizar el cuerpo y que pueden hacer esto cuando se sientan nervios y necesitan ser calmados.
7. Se comentará sobre la evaluación de la carita sonriente y de las actividades que no gustaron. Todo se escribirá en las notas de seguimiento.



2.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

INSTRUCCIONES

1. El cartel de los acuerdos de convivencia elaborado por las niñas y niños se coloca en un lugar visible para que todo el grupo pueda recordar. Se les pregunta si creen que estos acuerdos son suficientes o desean agregar algunos más.

2.3 ¿QUIÉN SOY YO?

INSTRUCCIONES

1. Para esta actividad se entrega a cada niña o niño un lápiz y una hoja de papel bond u hojas de colores.
2. Luego, se les pide que piensen en quiénes son y las diferentes funciones (o roles) que desempeñan en la vida; por ejemplo: “Soy una niña”, “soy un buen amigo”, “soy estudiante”, etc.
3. Para que puedan comprender mejor la actividad, la facilitadora o facilitador puede iniciar dando ejemplos de las funciones que desempeña en distintos ámbitos de su propia vida, por ejemplo, en la familia, en la escuela y en la comunidad.

También, se puede aprovechar de explicar que a veces se juega el mismo papel en cada área de la vida, por ejemplo, ser un buen oyente, pero a veces, se desempeña diferentes funciones, como, por ejemplo, ser un buen hermano y un buen amigo en la escuela.

¿QUIÉN SOY YO?



4. Seguidamente, se muestra al grupo un papelógrafo con la silueta de una niña o niño dibujada en el centro, y se les pide que en su hoja de papel dibujen una igual, escribiendo a un lado la palabra **FAMILIA**, al otro lado **ESCUELA Y COMUNIDAD** y debajo de la silueta, su nombre.
5. Luego, se solicita a las niñas y niños que escriban en el papel, debajo del encabezado **“FAMILIA”** o **“ESCUELA Y COMUNIDAD”**, el rol que desempeñan en cada uno de estos ámbitos. Si no desean escribir, pueden expresarse mediante dibujos.
6. Tendrán 10 minutos para escribir tantas funciones como puedan. Si alguna persona tiene dificultades para esto, la facilitadora o facilitador le ayudará a pensar en sus roles.
7. Transcurrido este tiempo, se anima a las y los participantes a compartir una de las funciones que escribieron. Si así lo desean, se dará la oportunidad a que cada miembro del grupo comparta los roles que ha identificado.

8. A medida que vayan exponiendo sus ideas, la facilitadora o facilitador las irá escribiendo en el papelógrafo con la silueta presentada inicialmente.
9. Posteriormente, se elige como ejemplo uno de los roles escritos en el papelógrafo y se les pregunta: ¿Qué es lo que les ayuda a desempeñar estas funciones?

Por ejemplo, se tiene el rol:

“Soy un buen amigo porque... escucho, tengo muchas ideas divertidas para jugar, ayudo a mi amigo si tiene un problema, etc.”

10. Se repite este ejercicio con algunas otras funciones escritas para asegurarse que todas y todos hayan comprendido la actividad. Luego, se les pide que revisen las funciones que escribieron en su papel, que piensen en las **cualidades individuales** que les ayudan a ejercerlas y que las dibujen alrededor de la silueta.

11. Después de 10 minutos, se anima a cada niña y niño a que elija uno de los roles que los convierte en quiénes son y qué cualidades individuales poseen para desempeñar este papel; por ejemplo:

“Mi nombre es Sarah. Soy una buena hermana porque juego con mi hermanito.”

12. Una vez que han compartido sus respuestas, se les plantea las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo te sentiste al identificar las diferentes funciones que juegas en la vida?
 - b) ¿Te sorprendió ver tantas funciones diferentes y cualidades individuales en el grupo?
 - c) ¿Qué nos dice eso de nuestro grupo?
 - d) ¿Crees que es posible aprender o mejorar en estas cualidades individuales?
 - e) ¿Las funciones que desempeñan las niñas es diferente a las funciones que desempeñan los niños?
 - f) ¿Por qué?
13. Se impulsa a las niñas y niños que lleven a casa sus trabajos de “¿Quién soy yo?” y que discutan con sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores. Esta es una manera de fortalecer las relaciones entre los miembros de la familia.

Se explica que:

Todas las personas, a lo largo de su vida, cumplen distintos roles, todos ellos importantes y poseen cualidades individuales que ayudan a desempeñar estas funciones; esto define su personalidad y las convierte en seres únicos.

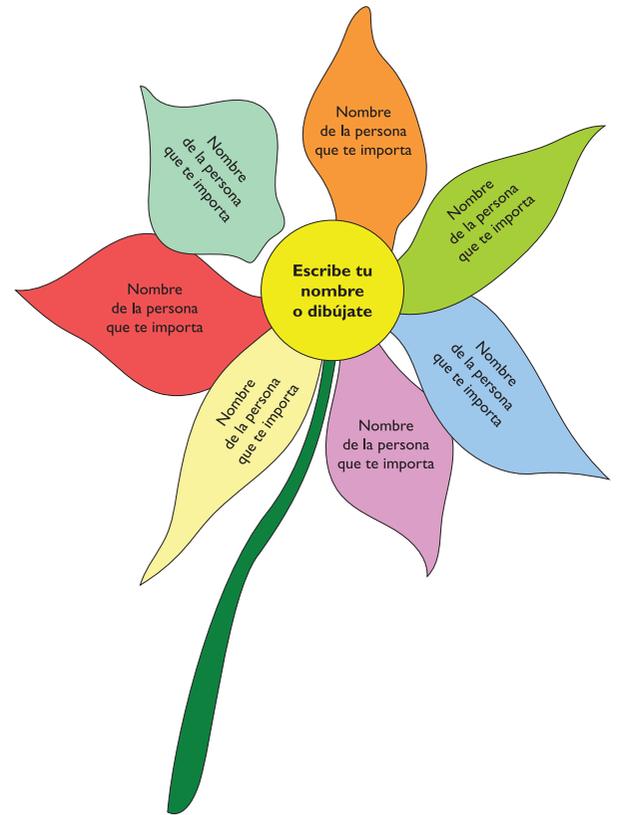
Estas cualidades pueden ser practicadas y mejoradas, pueden ser, por ejemplo: escuchar y apoyarse mutuamente durante las sesiones.



2.4 ¿QUIÉN IMPORTA EN MI VIDA?

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Para realizar la dinámica “Toque...” se divide al grupo en niñas y niños.
- ✓ Es particularmente importante enfatizar que la primera dinámica implica tocarse entre sí. Pero, es importante recomendar no tocarse en lugares inapropiados, por ejemplo: alrededor del seno, genitales, etc. Cómo siempre, si alguna persona no se siente cómoda con las actividades, puede observar y no participar. Si más tarde cambia de opinión, tiene la libertad de unirse.
- ✓ Es importante tener mucha sensibilidad respecto a las niñas y niños que viven con discapacidades y tomar en cuenta que probablemente no pueden moverse tan bien como los otros miembros del grupo.
- ✓ En la dinámica “**Quién importa en mi vida**” se tiene que ayudar a las niñas y niños que tengan dificultades en identificar a las personas para que escriban en los pétalos de la flor. Es importante asegurarse que todas y todos puedan realizar esta actividad.



INSTRUCCIONES

1. Primeramente, se organiza a las niñas y niños en círculo, se coloca una variedad de músicaailable y se les invita a girar al ritmo de la música. Cuando ésta se detiene, la facilitadora o facilitador dirá en voz alta: “**¡Toque la nariz!**” o “**¡Toque un zapato!**” (también puede nombrar otro objeto o parte del cuerpo), inmediatamente todas y todos tocarán aquello que se indica, pero no en sí mismos sino en otra persona.

El juego puede realizarse hasta notar que las y los participantes se han distendido y puedan concentrarse en la siguiente actividad.

2. Al finalizar la dinámica se les invita a relajarse y sentarse formando un círculo. Para explicar el desarrollo de la actividad, la facilitadora o facilitador comenzará hablando sobre sí mismo y las personas que son importantes en su vida, para ello, en un pliego de papel bond dibujará una flor, escribiendo su nombre al centro de ella y en los pétalos, los nombres de las personas importantes. (ver anexos)
3. Luego, a cada participante se le entrega un bolígrafo o lápiz, un papel en blanco y hojas de colores para que realicen el mismo ejercicio de la flor. Si no desean escribir su nombre, pueden dibujarse a sí mismos al centro de la flor.

Para escribir los nombres de las personas importantes en sus vidas, se les pide que piensen detenidamente en quiénes les brindan amor, les hacen sentir seguridad, les guían o les inspiran confianza para contar algún problema.

Estas personas no necesariamente tienen que ser aquellas con las que actualmente tienen una relación cercana, sino que pueden ser personas a las que admiran o solían estar cerca en algún momento de sus vidas. Si desean incluir a alguien que ha fallecido, está bien.

4. Se les da un tiempo considerable para que realicen esta actividad y se les recalca que en cada pétalo pueden escribir más de un nombre.
5. Cuando hayan terminado esta actividad, se les pide que busquen a una compañera o compañero para contarse mutuamente lo que escribieron en su dibujo “**¿Quién importa en mi vida?**”, explicando quiénes son esas personas y por qué son importantes.
6. Cuando hayan terminado de explicarse, tendrán que buscar otra pareja y repetir el procedimiento. Se hará el intercambio cuantas veces se considere necesario.
7. Luego, se pide a las y los participantes que se unan al círculo nuevamente y se discute en conjunto las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te gustó de esta actividad?
 - ¿Todas y todos tenían a las mismas personas en los pétalos de su dibujo? Por ejemplo, madres, hermanos, amigos.
 - ¿Por qué es importante hablar acerca de quién es importante en nuestras vidas?
8. Se les comenta que sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores están realizando la misma actividad y que se les está colaborando para que puedan apoyar y cuidar mejor a sus hijas e hijos.

2.5 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Para realizar la evaluación, se utilizará la dinámica de las caras sonrientes siguiendo las instrucciones de la sesión I.

Se explica que:

- Se ha llegado al final de la sesión que se enfocó en las vidas de cada una de las personas participantes. Se les recalca lo mucho que se disfrutó al trabajar con el grupo y al conocer mejor a cada miembro.
- Como se hizo en el anterior encuentro, se les pide que cuenten cómo se sintieron durante la sesión y se explica que nuevamente se utilizará las caras sonrientes.
- Se recalca la importancia de expresar los sentimientos honestamente porque esto ayuda a aprender de los comentarios y a ir mejorando.
- Luego de la actividad de evaluación, se pide a las niñas y niños que se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo.
- Finalmente, se les agradece por su buena participación durante el desarrollo de la sesión y se les recuerda que no falten al próximo encuentro.

SESIÓN 3: NUESTRA COMUNIDAD

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION				
- Explorar con las niñas y niños la comunidad en la que viven, alentando a identificar tanto los problemas como fortalezas que en ella existen.				
N°	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
3.1	Bienvenida y resumen	- Dar la bienvenida a las niñas, niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior.	- Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking	10 min
3.2	Acuerdos de convivencia	- Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y confianza mutuos entre los niños.	- Pliegos de papel bond - Marcadores - Colores - Lápices - Carpícola - Hojas de color	30 min
3.3	Nuestra comunidad: Lugares donde NO se sienten seguras / seguros	- Explorar y mapear la comunidad en la que viven las niñas y niños, dándoles la oportunidad de indicar los problemas que enfrentan o conocen en la comunidad.	- Pliego de papel bond - Marcadores - Colores - Lápices - Cinta masking - Hojas de colores - Borradores - Tajadores - Stickers o tarjetas de caritas tristes - Masticables	30 min
3.4	Nuestra comunidad: Lugares donde se sienten seguras/seguros	- Identificar los recursos y las cosas positivas que las niñas y niños desean mantener o fortalecer en su comunidad.	- Stickers o tarjetas de caritas alegres - Marcadores - Cinta masking - Pliego de papel bond	30 min
3.5	Evaluación participativa y cierre	- Que las niñas y los niños evalúen cómo se sintieron durante el desarrollo de la sesión.	- Pequeños trozos de papel - Lápices - Cartel o papelógrafo preparados con caras sonrientes. - Caja de cartón decorada	20 min
Tiempo Total				2 horas

3.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. También se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
3. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.

Se explica que:

- En la presente sesión se hablará sobre la comunidad en la que se vive. Para empezar, entre todas y todos harán un gran mapa de la comunidad en el que mostrarán aquello que les gusta, lo que desean cambiar, y lo que desean mantener.
- También se realizará actividades divertidas que ayudará a que se conozcan mejor entre todas y todos.
- Se explica que en la sesión anterior el tema central fue: “**Quiénes somos**”, y ahora se enfocarán en **las comunidades** donde viven las niñas y niños junto a sus familias.
- Estas comunidades pueden apoyar a las familias, pero también pueden presentar desafíos a los que las niñas, niños, madres, padres cuidadoras y cuidadores deben enfrentar ya que dificultan la vida familiar.

3.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

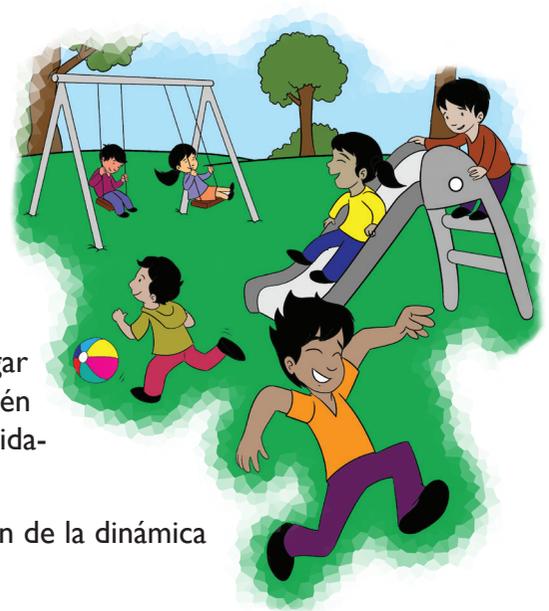
INSTRUCCIONES

1. Cada vez que sea necesario se recordará los acuerdos de convivencia, sobre todo antes de empezar cada actividad o cuando se haga algo diferente.

3.3 NUESTRA COMUNIDAD: LUGARES DONDE NO SE SIENTEN SEGURAS/SEGUROS

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Los problemas identificados por las y los participantes pueden variar de acuerdo al género, por lo tanto, para esta actividad, se requerirá separar a las niñas y niños y formar grupos de no más de cinco integrantes. En caso de que el grupo sea grande, la facilitadora o facilitador les ayudará dándoles tareas dentro de cada grupo para mantener las discusiones enfocadas.
- ✓ Los mapas que se elaboren tendrán que ser guardados en un lugar seguro porque se los utilizará en las sesiones posteriores. También puede ser expuesto en la última interacción con madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas y niños.
- ✓ Si no se cuenta con dulces de diferentes sabores para la realización de la dinámica de conformación de grupos, se puede ver la forma de modificarla.



INSTRUCCIONES

1. Se invita a las niñas y niños a participar de esta dinámica para la conformación de grupos, explicándoles que se les pedirá que hagan una serie de cosas diferentes, como la siguiente dinámica:

DINÁMICA “LAS SILLAS BAILARINAS”

2. Primero, se coloca sillas o taburetes formando un círculo en el centro del espacio; luego, se invita a las niñas y niños a que empiecen a caminar alrededor de las sillas al ritmo de la música. Cuando ésta pare, deberán intentar sentarse en alguno de los asientos, quien se quede sin lugar sale del juego y se le entregará un dulce con algún sabor diferente por su participación.
3. El juego termina cuando todas y todos hayan recibido su dulce con un sabor diferentes para la conformación de los cinco grupos. Entonces, se les pide que se agrupen según el sabor o color de la golosina.
4. Cuando ya estén los grupos conformados, se les dará la siguiente consigna:

“Dibujar de manera creativa el mapa de la comunidad en que viven actualmente”.

Puede ser más fácil comenzar con los puntos de referencia importantes como la escuela, el centro de salud, la plaza, la iglesia, algún templo, las carreteras principales, el río, etc. En esta etapa no se necesita dibujar muchos detalles.

En lo posible, es mejor que la facilitadora o facilitador no intervenga mucho, esto les dará un sentido de propiedad sobre el mapa y también proporcionará mucha información sobre la dinámica y los roles que desempeñan las niñas y niños dentro del grupo.



5. Cuando hayan terminado de dibujar el mapa, se les pide que miren el dibujo y que discutan sobre:
 - Los problemas que enfrentan como niñas y niños dentro de la comunidad y que saben que deben ser tratados o modificados
 - Aquello que les parece inseguro o riesgoso para las niñas y los niños.

Una vez que hayan identificado los problemas, los deberán dibujar dentro del mapa.

6. Posteriormente, se les solicita que coloquen caritas tristes en los espacios donde se sienten inseguros y que marquen en el dibujo si es algún edificio o un área en específico. Por ejemplo, si se identifica una escasez de maestras y maestros, deben marcar en la escuela; si hay problemas de salud, se marcará la clínica o el edificio del hospital si existiere.
7. Finalmente, se invita a todos los grupos a compartir sus trabajos y contar sobre los problemas que han identificado dentro de su comunidad.
8. Para complementar el tema, la facilitadora o facilitador se referirá a algunos de los riesgos que deben enfrentar las niñas y los niños, los cuales fueron identificados durante la fase de investigación/evaluación formativa de este proyecto.

Si estos problemas no fueron mencionados en la exposición de los grupos, se les preguntará si lo consideran como un problema dentro de su comunidad y en qué ámbito. Los ejemplos podrían incluir:

- Trabajo infantil
- Abuso físico, incluido el castigo corporal.
- Migración insegura de niñas o niños sin la compañía de una persona adulta.
- Estigma / discriminación
- Fumar, consumir alcohol, drogas, etc.
- Lugares donde se produce un comportamiento de riesgo.
- Acoso sexual o violación.
- Embarazos adolescentes.
- Cualquier problema específico que afecte a las y los adolescentes.

Nota: Algunos de estos problemas pueden ser muy delicados para ser discutidos en esta sesión; en este caso, se recomienda no introducir el tema debido al poco tiempo que se tiene. En una sesión posterior se podrá reflexionar con mayor detenimiento temas sobre el abuso, la explotación y la violencia contra niñas y niños.

3.4 NUESTRA COMUNIDAD: LUGARES DONDE SE SIENTEN SEGUROS

INSTRUCCIONES

1. Para esta actividad, se pide a las niñas y niños que vuelvan a reunirse en grupos alrededor de sus mapas. En esta oportunidad, la consigna será conversar sobre las cosas buenas que existen en la comunidad, identificar los lugares donde se sienten seguras/seguros y colocar en estos espacios caritas alegres, similar al anterior ejercicio.

Algunos ejemplos de cosas positivas pueden ser:

- Las buenas infraestructuras que existen en la comunidad, como escuelas, hospitales, paradas de autobús, tiendas, iglesias, centros comunitarios, alumbrado público, etc., lo cual hace que la vida de las personas que viven allí sea buena.
 - La existencia de lugares que brindan servicios, como, por ejemplo, atención a personas que viven con VIH y SIDA.
 - Las cualidades y fortalezas de las personas que viven en una comunidad como grupos religiosos, maestras/maestros, lideresas, líderes o grupos comunitarios, clubes de niñas y niños, grupos de jóvenes, etc.
2. Una vez que hayan completado esta tarea, se les pide que reflexionen sobre alguna situación que hayan identificado que necesite algún cambio, y si alguno de los aspectos positivos encontrados puede ayudar en esta transformación.

Si las cosas buenas que existen en la comunidad no son suficientes para realizar los cambios necesarios, se les anima a analizar qué tipo de ayuda se puede recibir por parte de sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores, la comunidad o desde fuera de ella para lograrlo.
 3. Nuevamente se invita a que cada grupo presente su trabajo y cuente a sus compañeras y compañeros las razones por las cuales se sienten seguros en esos espacios de su comunidad.
 4. Es necesario recordar a las y los participantes que este es un ejercicio creativo y que no existen ideas correc-



tas o incorrectas. Por lo tanto, la facilitadora o facilitador escribirá cada uno de los aportes en un papelógrafo (para evitar abarrotar el mapa con demasiada escritura).

5. Para terminar la actividad, todas y todos se sentarán formando un círculo para discutir las siguientes preguntas:
- ¿Cómo te has sentido al realizar esta actividad? ¿Qué te gustó? ¿Qué no te gustó?
 - ¿Qué te ha hecho pensar sobre las cosas buenas de tu comunidad?
 - ¿Qué te ha hecho pensar acerca de los problemas que hay en tu comunidad?
 - ¿Crees que existe alguna diferencia entre los desafíos que enfrentan las niñas respecto a los niños?
 - ¿Qué medidas se puede tomar para lograr algunos de los buenos cambios que hemos discutido?
 - ¿Pueden nuestras madres, padres, cuidadoras y cuidadores ayudarnos a crear cambios positivos en la comunidad?
 - ¿Con quién podríamos compartir los mapas que hemos realizado para mostrar cuáles son los problemas que afectan a las niñas y los niños en nuestra comunidad?

Esta actividad es una buena manera de alentar y permitir la participación de las niñas y niños en la vida comunitaria. Si tienen algunas ideas para promover buenos cambios en su comunidad, será muy bueno intentar ayudarles a planificar y tomar medidas, por ejemplo, se les podría alentar a discutir sus ideas con los miembros del grupo de “Crianza sin Violencia”, de cualquier grupo de protección infantil que exista dentro de la comunidad o con los administradores de programas de las organizaciones de asistencia; también, se puede pedir su consentimiento para discutir sus ideas directamente con los diferentes grupos de adultas/adultos.

Es importante que las niñas y niños sientan que sus aportes son tomados en serio, por lo tanto, es necesario brindarles una retroalimentación a medida que profundicen sus ideas y asegurarse de dar seguimiento a cualquier acción que se haya acordado con el grupo.

Protección infantil: Es fundamental prestar atención a los lugares o eventos en los que las niñas y los niños indican que sienten inseguridad o amenaza. Estos espacios deberán ser analizados junto con las niñas y niños y además, esta información tendrá que ser compartida con sus madres, padres, cuidadoras, cuidadores, con otros adultos en la comunidad y con Save the Children.

3.5 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.

Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

Se explica que:

- Se ha llegado al final de la sesión, recalando que se hizo un buen trabajo en conjunto y, como facilitadora o facilitador, ahora conoce mucho más sobre las y los participantes, así como de la comunidad donde viven. Se les asegura que, en una próxima sesión, se hablará más sobre su comunidad.
- Ahora es momento que las niñas y niños comenten cómo se sintieron durante la sesión, en cada una de las actividades realizadas. Para ello, se utilizará nuevamente las caras sonrientes.
- Se anima a que las niñas y niños se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo.
- Se agradece a todas y todos por su buena participación durante el desarrollo de la sesión y se les recuerda que no deben faltar a la próxima sesión.

SESIÓN 4: NECESIDADES Y DERECHOS DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Discutir sobre lo que las niñas y niños necesitan para estar sanos y fuertes, acerca de sus derechos y la vida que llevan en su comunidad.

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
4.1	Bienvenida y resumen	- Dar la bienvenida a las niñas y niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior.	- Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking	10 min
4.2	Acuerdos de convivencia	- Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y los niños.	- Pliegos de papel bond - Marcadores - Colores - Lápices - Carpicola - Hojas de color	10 min
4.3	¿Qué necesitan las niñas y niños para estar sanos y fuertes?	- Explorar lo que las niñas o los niños necesitan para estar sanos y fuertes, física, mental y emocionalmente.	- Globo - Bombillas de colores - Radio y música variada.	30 min
4.4	Derechos de las niñas y niños	- Comprender los derechos de las niñas y niños.	- Ligas pequeñas - Bombillas - Hojas de colores - Marcadores - Cinta masking	30min
4.5	La vida de las niñas, niños en nuestra comunidad	- Explorar qué apoyo pueden obtener a las niñas y los niños para satisfacer sus necesidades en su comunidad.	- Sus mapas de comunidad - Marcadores - Cinta masking - Marcadores	30 min
4.6	Evaluación participativa y cierre	- Evaluar cómo se sintieron las niñas y niños durante la sesión.	- Pequeños trozos de papel - Materiales de escritura - Panel de evaluación	10 min
Tiempo Total				2 horas

4.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o un voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. También se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
3. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.
4. Se presenta el objetivo de esta sesión explicando lo siguiente:
“Hoy vamos a hablar sobre lo que las niñas y niños necesitan para estar sanos y fuertes y también vamos a conversar sobre sus derechos. Además, exploraremos cuáles de sus necesidades se están satisfaciendo en su comunidad y qué responsabilidad tienen las niñas y niños para ayudar a mantenerse saludables y desarrollar todo su potencial”.

4.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

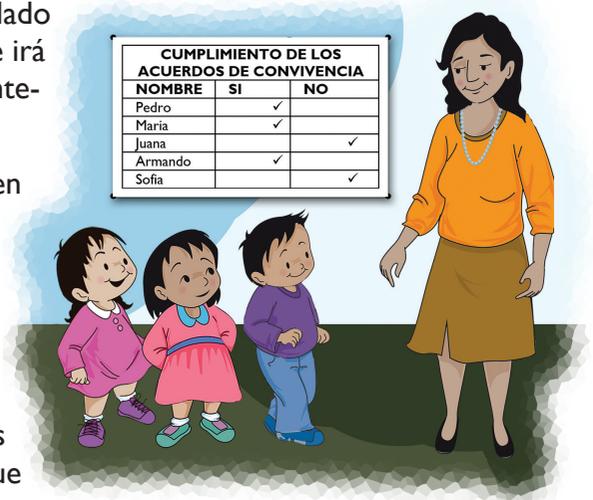
- ✓ Es importante que el cartel de los acuerdos de convivencia siempre se coloque en el mismo lugar y que esté visible durante toda la sesión. Así, se podrá recurrir a él cuando se necesite hacer referencia explícita a alguno de los acuerdos; por ejemplo, si el espacio donde se desarrollan las actividades está muy desordenado, se podrá señalar el acuerdo de convivencia **“Mantenemos nuestro espacio ordenado y limpio”**.
- ✓ A veces, cuesta mucho poner en práctica las normas de convivencia establecidas, pero si éste es un problema que persiste, será momento de hacer algún tipo de acción, pues **se trata de reforzar, de hacer visible lo que las niñas y niños hacen bien** y así lograr que los buenos comportamientos tiendan a repetirse y que los malos desaparezcan.

Para ello, se sugiere instaurar recursos didácticos que permitan fortalecer los acuerdos de convivencia.

INSTRUCCIONES

1. Para comenzar, se presenta al grupo un cartel grande y bien visible con la lista de las y los participantes, ubicada en una columna al lado izquierdo. A tiempo de recordar los acuerdos de convivencia, se irá tiqueando los nombres de las niñas y niños que en la sesión anterior hayan cumplido con todos los acuerdos.
2. Junto con el grupo se determina que, quien haya logrado reunir en la lista una cierta cantidad de tiqueos (pueden ser entre 4 y 6), al final de todas las sesiones ganará una medallita de cartulina o un diploma.

Pero, es necesario ser un poco flexibles con algunas niñas y niños que intenta cumplir con los acuerdos de convivencia, pero a veces se les olvida. En este caso, será importante ayudarles y guiarles, colaborando en lo posible con sus familias para que aprendan a regular su comportamiento.

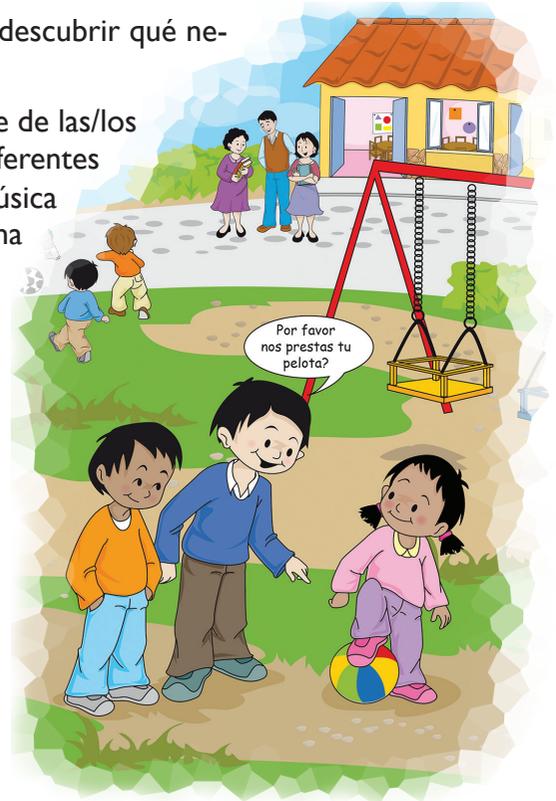


Cuando una niña o un niño tiene hiperactividad, será ilógico pedirle que esté todo el día sin moverse; es evidente que hay que adaptarse.

4.3 ¿QUE NECESITAN LAS NIÑAS Y NIÑOS PARA ESTAR SANOS Y FUERTES?

INSTRUCCIONES

1. Para iniciar con la actividad, se explica que en esta ocasión van a descubrir qué necesitan las niñas y niños para crecer fuertes y saludables.
2. Para esta dinámica, se colocará un envase con bombillas al alcance de las/los participantes y se les invita a que empiecen a bailar al son de diferentes ritmos musicales mientras se van pasando un globo. Cuando la música pare, la persona que tenga el globo en la mano deberá sacar una bombilla del color que más le guste y se reinicia la música. Esto se repite hasta que todas las niñas y niños hayan sacado una bombilla y luego, se les pide que se agrupen según el color que tengan.
3. Cuando los grupos ya estén conformados, se entregará a cada uno dos papelógrafos y se les explicará las siguientes consignas:
 - En el primer papelógrafo, el grupo deberá dibujar una planta, árboles o flores y deberán escribir todas sus ideas sobre lo que necesitan para que crezca sana y fuerte, por ejemplo: agua, sol, etc.
 - En el segundo papelógrafo, dibujarán una niña o un niño, y de igual manera, tendrán que dibujar o escribir aquello que necesita para crecer, por ejemplo: alimentos.



La facilitadora o facilitador deberá asegurarse que las necesidades descritas reflejen las diferentes categorías que se presentan a continuación:

- **Físico** (por ejemplo: Agua limpia, alimentos nutritivos, refugio, sueño, atención médica, ejercicio, seguridad o protección contra el abuso)
 - **Intelectual/cognitivo** (por ejemplo: Educación)
 - **Espiritual** (por ejemplo: Creencia religiosa)
 - **Emocional** (por ejemplo: Amor)
 - **Social** (por ejemplo: Sentido de pertenencia, apoyo de otros).
4. Finalmente, se realizará una presentación del trabajo de cada grupo, y a partir de todas las ideas expuestas, se les brindará la siguiente explicación simple:

“Ser saludable y fuerte significa muchas cosas: que no solamente estás bien físicamente, sino también mentalmente. Las niñas y niños necesitan de una serie de estímulos para alcanzar fuerza física, emocional y mental”.

Un árbol, cuando recibe cuidado y tiene todo lo que necesitan para crecer, se desarrolla sano y de raíces profundas, siendo capaz de resistir durante las tormentas; un día, será lo suficientemente grande para brindar protección a los seres humanos, por ejemplo, brindándoles sombra. Sucede lo mismo con las niñas y niños y todo lo que atraviesan durante la infancia para convertirse en adultos jóvenes.

4.4 DERECHOS Y RESPONSABILIDADES DE LAS NIÑAS Y NIÑOS

INSTRUCCIONES

1. Antes de iniciar con la actividad, será importante preguntar al grupo si saben qué son los “derechos de las niñas y los niños”.
2. Una vez que hayan participado con ideas, se anima a las y los participantes a realizar las siguientes dinámicas que les ayudará a comprender mejor acerca de los derechos:

PRIMERA DINÁMICA

Para esta actividad, se elaborará previamente carteles pegados a una liga con los diez derechos fundamentales de las niñas y niños.

La dinámica se desarrollará de la siguiente manera:

- Previamente, se elaborará carteles pegados a una liga con los diez derechos fundamentales de las niñas y niños.
- Se inicia conformando dos grupos de diez personas y entregando a cada participante una bombilla y un cartel con liga.
- En el espacio donde se desarrollará la actividad se fijará dos puntos: Uno de partida y otro de llegada; en este último se ubicarán diez niñas o niños, de pie, lado al lado.

Cada grupo formará una fila, las/los participantes estarán con la bombilla en la boca, y por turnos, levantarán un cartel con liga sin tocar con las manos y lo llevarán al punto de partida, allí lo entregarán a su compañera o compañero y gritarán el derecho que estaba escrito.

El grupo ganador será el que termine de llevar todos los carteles primero y gritará en conjunto todos los derechos que transportaron.

“Acabamos de conocer todos aquellos elementos que las niñas y niños necesitan para sobrevivir, crecer de manera saludable y alcanzar su máximo potencial, a los cuales podemos llamar “derechos”.

Los derechos se refieren a aquellas condiciones que establecen todo lo que una persona debe tener o puede hacer para garantizar su bienestar.

También existe un conjunto de derechos destinados a garantizar la protección de las niñas y niños frente a situaciones que no son buenas para ellos, por ejemplo, el abuso, la violencia, las drogas, etc.

Todas las niñas y niños tienen los mismos derechos, éstos se encuentran enumerados en la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niños que se escribió hace muchos años, cuando sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores eran jóvenes, misma que fue aceptada por todos los países del mundo, excepto en los Estados Unidos.

Es importante señalar que todos los derechos de la Convención están conectados entre sí y son igualmente importantes. Éstos están clasificados en cuatro categorías que son las siguientes: (escribir en un papelógrafo).

- **Derechos al desarrollo** (Por ejemplo, educación, juego, etc.)
- **Derechos a la supervivencia** (Por ejemplo, atención médica, vida adecuada)
- **Derechos a la participación** (Por ejemplo, la libre expresión y participación de niñas y niños, el acceso a la información)
- **Derecho a la protección**, que ayuda a proteger a las niñas y los niños de aquello que les puede casuar algún tipo de daño, por ejemplo: Protección contra el abuso, violencia, drogas, etc.

La Convención de la Niñez también reconoce que toda persona adulta que está a cargo del cuidado de una niña o niño, cumple un papel importante; por lo tanto, en el grupo al que asisten sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores están estudiando cómo promover sus derechos.

- Luego de la explicación, se entrega a cada participante una versión amigable de la Convención de la Niñez, y si es posible, sería muy útil colocar la lista resumida de los derechos en un panel o mural para que las niñas y niños puedan verlos cuando lo necesiten durante las sesiones.
- Seguidamente, se explica a las y los participantes que muchas de las necesidades y derechos que tienen para estar sanos y fuertes pueden ser satisfechas con su propio esfuerzo, pero, que existen otras que necesariamente requieren la intervención de otras personas.

“Mantenernos saludables y fuertes es algo que podemos hacer por nuestra cuenta, pero también necesitamos la ayuda de otras personas para hacerlo. Más adelante, en el taller de hoy, veremos qué otro tipo de ayuda y apoyo podemos obtener”.

Un resumen de la Convención de la ONU sobre los Derechos de las Niñas y Niños.

Todas las niñas y los niños, desde el nacimiento hasta los 18 años, tienen:

- El derecho a la vida.
- El derecho a un nombre y una nacionalidad.
- El derecho a estar con sus padres o con aquellas personas que los cuidarán mejor.
- El derecho a opinar sobre las cosas que les afectan.
- El derecho a tener ideas y decir lo que piensan.
- El derecho a practicar su religión.
- El derecho a reunirse con otras niñas o niños.
- El derecho a obtener la información que necesitan.
- El derecho a cuidados especiales, educación y capacitación, si es necesario.
- El derecho a la salud.
- El derecho a suficiente comida y agua limpia.
- El derecho a una educación gratuita.
- El derecho a jugar.
- El derecho a hablar su propio idioma.
- El derecho a conocer y disfrutar de su propia cultura.
- El derecho a no ser utilizado como trabajador barato.
- El derecho a no ser lastimado o descuidado.
- El derecho a no ser utilizado como soldado en las guerras.
- El derecho a estar protegido contra el peligro.
- El derecho a conocer sus derechos y responsabilidades.
- El derecho a recibir de sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores el apoyo y la orientación apropiada para la edad.



SEGUNDA DINÁMICA

- Se invita a las niñas y niños a jugar la dinámica **“El gato y el ratón”**.
- Para ello, en primer lugar, se procede a escoger a la niña o niño que hará de “ratón”. Utilizando cinta masking, se le coloca tarjetas con los nombres de cada uno de los derechos de las niñas y niños.
- Luego, se elige a quien hará de “gato”, explicándole que cumplirá el papel de agresor y tratará de quitarle los derechos a su compañera o compañero que cumple el papel de “ratón”.
- Se pide al resto del grupo que se tomen de la mano y que formen un círculo porque su misión será proteger al “ratón” para que no le quiten sus derechos. Se debe tomar en cuenta que todas y todos participen en el rol de gato o ratón.
- Una vez que todas y todos los niños, niñas hayan participado el juego, se reflexiona, bajo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué pasa si te quitan el derecho a la vida y a la salud?
 - b) ¿Cómo las madres, padres, cuidadoras y cuidadores pueden ayudar a las niñas y niños a defender sus derechos?
 - c) ¿Cómo pueden ayudar a las niñas y niños pequeños a acceder a sus derechos?

4.5 LA VIDA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS EN LA COMUNIDAD

INSTRUCCIONES

1. Para esta actividad, se necesita trabajar en los mismos grupos que, en la anterior sesión, dibujaron el mapa de su comunidad. Se les explica que ahora, se hablará sobre cómo es la vida de las niñas y niños en su comunidad.
2. A continuación, si es posible, la facilitadora o facilitador mostrará y describirá los mapas realizados. Si no se tiene los mapas, se pide a los grupos que durante 5 minutos conversen sobre cómo es la vida en su comunidad y que se enfoquen tanto en los buenos aspectos como en aquello que se debe mejorar para que las niñas y niños puedan tener una buena vida.
3. Luego, se les motiva a reflexionar sobre el trabajo realizado acerca de lo que las niñas y niños necesitan para desarrollarse y crecer; seguidamente, deberán identificar qué necesidades y derechos se cumplen en su comunidad. Este tema lo discutirán por otros 5 minutos.
4. Se les explica brevemente que todo derecho conlleva una responsabilidad, entonces, una vez que hayan identificado algunas necesidades y derechos, se les pide que discutan sobre las **RESPONSABILIDADES** que tienen las niñas y niños.

Por ejemplo, si en la comunidad se tiene acceso a la educación y una niña o niño cuenta con la posibilidad de asistir a la escuela, entonces se está satisfaciendo una necesidad; en este caso, la niña o niño tiene la responsabilidad de estudiar mucho y de cumplir con las tareas de la escuela.

Luego se les pregunta: ¿Existen algunas necesidades y derechos que se satisfacen más para las niñas o para los niños? Por ejemplo, ¿será más difícil para las niñas continuar con su educación a niveles más altos que los niños? Si es así ¿por qué será? Se les da 5 minutos para que reflexionen si existe alguna diferencia.

5. Una vez transcurridos los 5 minutos, se les pide que preparen una presentación en la cual deberán exponer:
 - a.) Algunos de los derechos y necesidades de las niñas y los niños que se están cumpliendo en su comunidad.
 - b.) ¿Qué responsabilidades tienen las niñas y niños respecto a estos derechos?

La presentación no deberá ser mayor a dos minutos y la pueden hacer en forma de lista, con un dibujo hecho por el grupo, una colección de dibujos individuales, un breve juego de roles, etc. Resulta muy provechoso incentivar a que las niñas y niños busquen distintas maneras de presentar los comentarios de sus discusiones.

6. Después de que todos los grupos hayan hecho su presentación, se discute en conjunto las siguientes preguntas:
 - ¿Qué has aprendido hoy sobre los derechos de las niñas y los niños en tu comunidad?
 - ¿Cómo pueden las madres, padres, cuidadoras y cuidadores ayudar a las niñas y los niños a defender sus derechos?
 - ¿Cómo puedes ayudar a las niñas y los niños más pequeños a acceder a sus derechos?

4.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.
- ✓ Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

Se explica que:

- Se ha llegado al final de la sesión, se hizo un gran trabajo en equipo. Entre todas y todos se pudo conocer aquello que las niñas y niños necesitan para estar sanos y fuertes, además se conversó sobre sus derechos y responsabilidades. Se agradece a las y los participantes por el arduo trabajo y su buena participación.
- Al igual que en las anteriores sesiones, la facilitadora o facilitador explicará que utilizarán las caras sonrientes para conocer lo piensan las niñas y niños acerca de las actividades realizadas.
- La actividad con las caras sonrientes se realizará siguiendo las instrucciones de la sesión.
- Luego de la evaluación, se pide a las niñas y niños que se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo.
- Se agradece a todas y todos por su buena participación durante el desarrollo de la sesión y se les recuerda que no deben faltar a la próxima sesión.

SESIÓN 5: SER NIÑA, SER NIÑO

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Explorar temas relacionados con las dinámicas de género y poder.

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
5.1	Bienvenida y resumen	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a las niñas y niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta Masking 	10 min
5.2	Acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Panel de los acuerdos de convivencia - Marcadores - Cinta masking 	10 min
5.3	Me reconozco como niña o niño	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar lo que significa ser niña o niño en nuestra comunidad, ¿hay alguna diferencia? - Discutir cómo algunas personas son más poderosas que otras y qué impacto tiene esto en nosotros como individuos y en nuestra comunidad. - Aumentar la conciencia acerca de las normas y estereotipos del comportamiento masculino y femenino en la comunidad y en nuestra familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking - Rompecabezas del cuerpo humano de una niña y un niño - Ula-ulas - Pata-patas - Sogas 	30 min
5.4	Experiencias e interacciones en las que se relativizan pautas de género negativas aprendidas en el hogar, escuela y Comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar las capacidades para las cuales el género es indistinto. - Fomentar en las niñas y niños las nuevas experiencias e interacciones en las que se relativizan pautas de género negativas aprendidas en el hogar, escuela y comunidad y con el fin de mejorar las relaciones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliegos de hojas bond - Colores - Lápices o lapicero - El cuento del Príncipe - Ceniciento 	30 min
5.5	Rompiendo esquemas y estereotipos de género	<ul style="list-style-type: none"> - Promover en las niñas y los niños juegos no estereotipados, que permitan brindar respuestas iguales ante situaciones iguales para reforzar las conductas respetuosas de cuidado sin ningún tipo de discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con las preguntas - Ula-ulas - Pata-patas - Sogas 	30 min
5.6	Evaluación participativa y cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar cómo se sintieron durante la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños trozos de Papel - Materiales de escritura - Pliegos de papel bond - Panel de Evaluación 	10 min
Tiempo Total				2horas

5.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. Se presenta el objetivo de esta sesión explicando lo siguiente:
“**Hoy vamos a hablar sobre género. Vamos a conversar sobre cómo niñas y niños, mujeres y hombres, experimentan la vida en nuestras comunidades**”.
3. También se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
4. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.

5.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

INSTRUCCIONES

1. Cada vez que sea necesario se recordará los acuerdos de convivencia, sobre todo antes de empezar cada actividad o cuando se haga algo diferente.
2. Continuar con el recurso para reforzar las normas de convivencia, instaurado en la anterior sesión.

5.3 ME RECONOZCO COMO NIÑA O NIÑO

NOTAS DE LA FACILITADORA O EL FACILITADOR



- ✓ En primer lugar, es importante tener en claro cuál es la diferencia entre género y sexo:
- ✓ **El género** es una construcción social que incluye roles, comportamientos, actividades y atributos que la sociedad considera, son apropiados para las niñas y niños, mujeres y hombres. Por ejemplo, en algunos países, no se permite conducir a las mujeres.
- ✓ **El sexo** se refiere a las características biológicas y fisiológicas que identifican a alguien como hombre o mujer. Por ejemplo, muchas mujeres pueden dar a luz y amamantar, esta es una característica biológica.
- ✓ Será importante considerar adaptar estas definiciones para el grupo de las y los adolescentes; podrían discutir las diferencias entre hombres y mujeres jóvenes en la comunidad y cómo cambian a medida que pasan de la niñez a la adolescencia y a la edad adulta.

INSTRUCCIONES

1. En primer lugar, se organiza a las/los participantes en semicírculo, explicándoles que en esta actividad empezarán identificándose si son niñas o niños y analizando qué los hace diferentes.
2. Luego, se conforma dos grupos, uno sólo de niñas y otro de niños y se les prepara para pasar un circuito realizado con ula-ulas, pata-patas, sogas, etc.
3. Cada grupo hará una fila, y por turnos, las/los participantes deberán trasladar por el circuito sólo una ficha del rompecabezas del cuerpo humano (ya sea de una niña o un niño) incluyendo sus prendas de vestir.

Primero: Tendrán que armar el rompecabezas del cuerpo humano.

Segundo: Se realizará una lluvia de ideas con todo el grupo y se les pedirá:

- Nombrar algunas características del cuerpo humano de la niña y del niño.
- Nombrar las diferencias y similitudes que existen entre el cuerpo de la niña y el niño.
- Identificar los rasgos significativos que diferencian a las niñas de los niños.
- Analizar si las características que nombraron del cuerpo humano del niño también poseen las niñas y viceversa. Las siguientes preguntas pueden servir como guía:
 - a) ¿Pueden los niños llevar pelo largo? ¿Y las niñas pelo corto?
 - b) ¿Conocen niños con aretes? ¿Y niñas sin aretes?
 - c) ¿Los niños tienen pestañas? ¿Puede un niño tener las pestañas más largas que una niña?

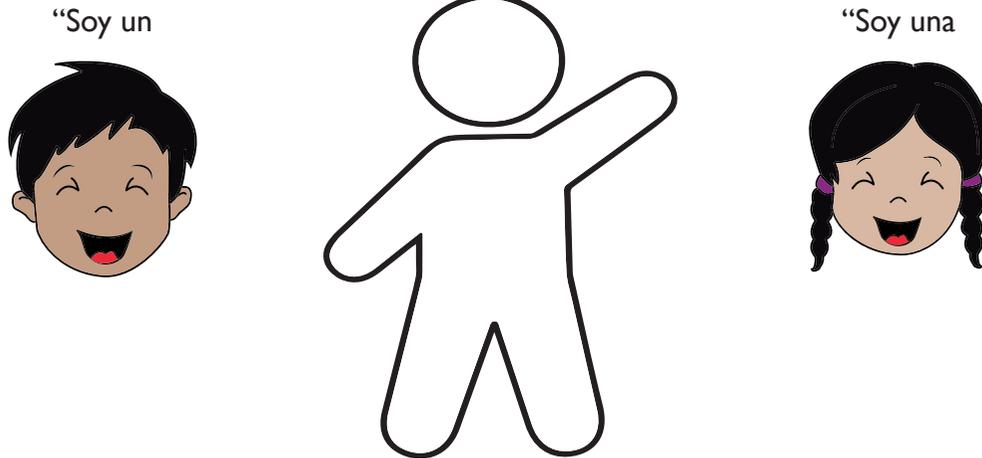
Y así, continuar preguntando con todas las diferencias que hayan percibido.

Tercero: Se invita a ambos grupos a vestir el cuerpo de la niña y del niño.

Cuarto:

- La facilitadora o facilitador mostrará dos siluetas: la de una niña con la frase **“Yo soy una niña y puedo...”** y la de un niño con la frase **“Yo soy un niño y puedo...”**.
- Luego, irá nombrando una lista de verbos, y a medida que las/los participantes los escuchan, levantarán la mano si creen que su género puede realizar esta acción.
- La facilitadora o facilitador contará las manos levantadas y anotará en la silueta correspondiente la cantidad de niñas y niños.
- Se propone los siguientes verbos: Reír – estudiar – correr – cocinar – hablar – peinarse – llorar – besar – recoger los juguetes – comer – eructar – ducharse – mentir – bailar – barrer, etc.
- Si al nombrar alguno de estos verbos alguien no levanta la mano, se le preguntará por qué cree que una niña o niño no puede hacerlo y se le ayudará a llegar a la conclusión de que todas las personas pueden realizar esta acción.
- Se analiza con el grupo si las niñas y niños pueden realizar las mismas acciones.
- Luego de conversar se les dice: **“¡Y ahora vamos a jugar! Vamos a poner en práctica todo lo que hemos dicho que podemos hacer”**. Por ejemplo: a las cosquillas (reír), a las carreras (correr), a que tengo una casa y la cuido (cocinar, barrer) o a preparar una divertida coreografía (bailar).

LAS COSAS QUE PODEMOS HACER



SE EXPLICA QUE:

- Las niñas y niños nacen con los mismos derechos y las mismas necesidades de afecto. Ambos expresan sus emociones, ríen, lloran, pero a su vez, cada uno posee rasgos físicos diferentes como el color de los ojos, el peso, la altura, color de cabello, etc.

Las niñas y niños se diferencian por su sexo, pues son las características biológicas que clasifican como hombres y mujeres.

- Cada niña y niño tiene su propia forma de hablar, jugar, expresar sus emociones, de pensar. El hecho de ser diferente hace que las personas sean únicas e importantes, pero todas con los mismos derechos.
- Se termina reflexionando: “El mundo necesita niñas y niños. Son personas especiales y únicas, tienen los mismos sueños, pensamientos, sentimientos, necesidad de amor y de amistad”.

5.4 EXPERIENCIAS E INTERACCIONES EN LAS QUE SE RELATIVIZAN PAUTAS DE GÉNERO NEGATIVAS APRENDIDAS EN EL HOGAR, ESCUELA Y COMUNIDAD.

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ En la medida que sea posible, se recomienda hacer preguntas para estimular la discusión y el cuestionamiento de los estereotipos de género. Así mismo, será importante fomentar el respeto por las ideas cambiantes, por ejemplo, reconociendo que también es bueno que las niñas sean fuertes y activas o que los niños lloren y expresen sus sentimientos.
- ✓ La forma en que se desafíe las afirmaciones será dictada por su contexto.
- ✓ También se deberá fomentar el respeto por las reglas básicas establecidas al inicio de las sesiones.
- ✓ Para trabajar con grupos entre 14 y 17 años, se sugiere adaptar la historia que se leerá a continuación a una que sea culturalmente relevante para su contexto.

INSTRUCCIONES

1. Se pide a las niñas y niños que se sienten cómodamente en un círculo para escuchar la siguiente historia.
2. La facilitadora o facilitador deberá tener el cuento en la mano para leerlo, pero será mejor si lo lee previamente para poder relatarlo.

3. Se procede a contar la historia “El cuento de Ceniciento” (Ver anexo).
4. Al finalizar la historia, se procede a dirigir preguntas a las niñas y niños, esto con el objetivo de conocer las impresiones de la historia y de los elementos que gustaron más:
 - a) ¿Les gustó la historia?
 - b) ¿Qué fue lo que más les gustó?
 - c) ¿Quiénes son los protagonistas?
 - d) Ellas y ellos ¿están alegres o tristes?
 - e) ¿Qué personajes les gustó más?
 - f) ¿Les parece que Ceniciento pueda hacer cosas de casa como lavar?
 - g) ¿Han visto a mujeres trabajar como albañiles o choferes?
5. Se conversa con las niñas y niños sobre la importancia de sentirse libres para realizar la actividad que quieran sin pensar en los roles “de mujeres” y “de hombres”. Ambos tienen la capacidad de realizar las actividades que más les guste.
6. Se cierra la actividad invitando a todas y todos a crear un cuento para la próxima sesión, con el apoyo de su familia y evitando los roles tradicionales de género.

5.5 ROMPIENDO ESQUEMAS Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Es necesario tener cierta sensibilidad para apoyar a las niñas y niños que viven con discapacidades. Esta consideración es necesaria cuando se prepara y adapta cada sesión a las necesidades específicas del grupo.

INSTRUCCIONES

PRIMERA PARTE

1. Se organiza dos circuitos con diferentes materiales y se divide a las y los participantes en dos grupos mixtos (Por turnos irán atravesando los circuitos).
2. Al terminar el circuito, la facilitadora o facilitador entregará a algunas niñas y niños unas tarjetas con preguntas.

Preguntas para las tarjetas:

- ¿Te gusta ser niña o niño? Si, no ¿Por qué?
- ¿A qué te gusta jugar? ¿Por qué?
- ¿Crees que las niñas y niños pueden hacer lo mismo que tú? ¿Por qué?
- ¿Tu papá puede ayudar en los quehaceres de la casa? Si, no ¿Por qué?
- ¿Quién puede estudiar una profesión u oficio, niñas o niños?
- Si fueras mamá o papá ¿Qué trabajos harías en casa? ¿Por qué?
- ¿Un hombre puede ser cocinero, secretario? Si, no ¿Por qué?



- ¿Una mujer puede ser albañil, soldado? Si, no ¿Por qué?
 - ¿Tú como ayudas en casa? ¿Por qué?
 - ¿Crees que solo las mujeres pueden preparar comida? Si, no ¿Por qué?
 - ¿Los hombres son los únicos que deben dar dinero para sostener la casa?
 - ¿Tu papá puede asearte o arreglarte?
 - ¿Crees que, si tu mamá o papá llevan a cabo las tareas de la casa conjuntamente, tendrían más tiempo de realizar actividades contigo?
 - ¿Por qué es bueno que todas y todos ayudemos en casa?
3. Una vez que todas y todos terminaron de cruzar el circuito, se les anima a compartir con todo el grupo las respuestas de las tarjetas. La facilitadora o facilitador fortalecerá las intervenciones.
 4. Se cierra la actividad invitando a que las niñas y niños jueguen con juguetes que no usan normalmente.

SEGUNDA PARTE



Arroz con leche me quiero encontrar
con amigas y amigos para ir a jugar
que sepan correr, que sepan saltar
que canten y que bailen
para disfrutar
con este sí, con este no,
con este mi amigo/a me pongo a jugar.



1. Se anima a las niñas y niños a cantar una ronda, que en esta ocasión será “Arroz con leche” con enfoque de género. Se coloca la letra de la canción en un lugar visible para que todo el grupo la sepa cantar.
2. Se forma un círculo y, agarrados de la mano, se cantará la canción. Al finalizar cada parte, las/los participantes podrán elegir a una persona para seguir jugando, y así continuarán hasta que termine la ronda y queden sólo dos personas.
3. Al terminar la dinámica de la ronda, se reflexiona sobre el contenido de la canción a partir de las siguientes preguntas:
¿Qué nos dice la canción?
¿Con quiénes podemos ir a jugar?
4. La facilitadora o facilitador deberá resaltar la importancia de reforzar los roles no estereotipados.
5. Al finalizar esta actividad las niñas y niños se premiarán con aplausos por todo su aporte y participación.

Se explica que:

- Es importante que las niñas y niños actúen y vivan sin considerar que existen oficios, responsabilidades o labores específicas para mujeres y hombres, pues todas las personas tienen la capacidad e inteligencia para desempeñarse en cualquier campo.

- Las mujeres y los hombres pueden desarrollar diferentes labores en igualdad, ya sea en la escuela o el trabajo, y de igual manera pueden expresar sus sentimientos.
- No importa si se juega indistintamente con carritos, peluches, muñecas, soldaditos, etc., lo importante es sentirse libres de poder hacerlo sin tomar en cuenta lo que se piensa de los juegos “para mujeres” y “para hombres”.
- Se reflexiona sobre todas las acciones que pueden ser desempeñadas tanto por niñas, niños, hombres y mujeres, desde luego con los niveles de habilidades y responsabilidades acordes a la edad; por ejemplo, una niña o niño puede asumir la responsabilidad de apoyar en algunas tareas del hogar; un papá puede preparar la comida, lavar los platos, organizar la cocina, así como la mamá puede ir a trabajar.

5.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.
- ✓ Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

Se explica que:

- Se ha llegado al final de la sesión, en la cual se habló sobre cómo es ser una niña o un niño. Se ha acordado que el mundo necesita niñas y niños, pues son personas especiales y únicas, que tienen los mismos sueños, pensamientos, sentimientos y necesidades de amor y amistad.
- Al igual que en las otras sesiones, la facilitadora o facilitador expresa que le gustaría saber nuevamente lo que las niñas y niños piensan de las actividades. Para ello se utilizará nuevamente las caras sonrientes.
- Se lleva a cabo la actividad de evaluación utilizando las caras sonrientes, siguiendo las instrucciones de la sesión uno.
- Se pide a las niñas y niños que se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo.
- Se agradece a las niñas y niños por su buena participación durante el desarrollo de la sesión y se les recuerda que no deben faltar a la próxima sesión.

SESIÓN 6: ¿QUE ES LA VIOLENCIA INFANTIL?

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Promover una comprensión de lo que es la violencia infantil y crear conciencia sobre las señales y sus posibles consecuencias.

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
6.1	Bienvenida y resumen	- Dar la bienvenida a las niñas y niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior.	- Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking	10 min
6.2	Acuerdos de convivencia	- Fomentar un ambiente divertido, de respeto, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y los niños.	- Panel de los acuerdos de convivencia - Marcadores - Cinta masking	10 min
6.3	El poder de la palabra	- Discriminar los conceptos de agresividad y violencia, resaltando las características de cada uno e identificándolos en la vida cotidiana de niños/as y adolescentes. - Promover la comprensión de la violencia y las diferentes formas en la que ésta se presenta.	- Papelógrafo con la silueta de un ser humano - Marcadores - Masking	30
6.4	Identificando los tipos de violencia	- Permitir que las niñas y niños identifiquen los tipos de abuso y violencia, dónde puede ocurrir y quién puede ser abusadora o abusador.	- El mapa de la comunidad dibujado en la sesión 3.	30
6.5	¿Quién puede ayudar?	- Lograr que las niñas y niños sepan a quién recurrir en la comunidad en caso de que su persona o alguien que conocen sufre algún tipo de violencia.	- Pliego de papel bond - Bolígrafos / lápices - Listas de organizaciones y organismos locales que brindan servicios de protección y/o servicios de asesoramiento a niñas, niños y familias que sufren violencia.	30
6.6	Evaluación participativa y cierre	- Evaluar cómo se sintieron acerca de la sesión.	- Pequeños trozos de Papel - Materiales de escritura - PA	10 min
Tiempo Total				2 horas

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Antes de comenzar cualquiera de las actividades de la presente sesión, la facilitadora o facilitador deberá leer las siguientes notas sobre cómo trabajar el tema de violencia con las niñas y niños.
- ✓ Desafortunadamente, la violencia contra la infancia ocurre en la mayoría de las sociedades del mundo, desde las más ricas hasta las más pobres, es un tema que puede provocar sentimientos fuertes como ira, dolor, tristeza miedo y vergüenza, siendo respuestas normales y naturales cuando una persona es lastimada.
- ✓ Es probable que en el grupo existan niñas y niños que han sufrido uno o más tipos de violencia, por lo tanto, el rol de la facilitadora o facilitador será explicar que, como persona adulta comprensiva, es su responsabilidad ayudar a protegerles frente a esta situación. Esto significa que tomará las medidas para ayudar si alguien le dice que está sufriendo cualquier tipo de violencia o tiene miedo a convertirse en una víctima.
- ✓ Si bien la confidencialidad y la confianza son importantes, si la facilitadora o facilitador cree que alguien del grupo está en riesgo de sufrir un daño grave, tiene la responsabilidad de tomar medidas para proteger a la niña o niño y deberá animarle a que cuente a alguna persona adulta de confianza lo que está sucediendo. Para identificar a esta persona, se puede usar “La flor de los asuntos importantes”.
- ✓ Se debe tratar de ayudar a la niña o niño para que pueda mantener el mayor control posible sobre su situación; sin embargo, es posible que algunas/algunos no quieran decírselo a nadie porque sienten temor de que no les crean, que sus familias corran peligro, que se les digan que la culpa fue suya o que lo “merecían”, que las organizaciones que se supone trabajan para su protección, no funcionarán. En este caso, la facilitadora o facilitador deberá elevar un informe a su gerente de línea y seguir los mecanismos de reporte y referencia que se acordaron para este proyecto.
- ✓ Probablemente existan niñas o niños que han sido objeto de abuso, pero no quieren hablar de este tema porque seguramente les enseñaron que esta actitud es normal y, por lo tanto, piensan que no es perjudicial o incorrecto; incluso pueden llegar a creer que es una forma de expresar amor o afecto. Sin embargo, la facilitadora o facilitador debe asegurarse de que comprendan que nadie debe aceptar o practicar la violencia y el abuso.
- ✓ Cuando las niñas y niños aprenden que la violencia y el abuso son incorrectos y dañinos, podrán denunciar si es que les sucede. Si alguien se anima a revelar en el grupo grande que ha estado expuesta/expuesto a alguna situación de violencia, la facilitadora o facilitador -quien deberá saber cómo actuar- le hará conocer que escuchó su testimonio y que después del taller realizará individualmente el seguimiento respectivo. No es prudente intentar obtener todos los detalles y resolver el problema delante de todo el grupo.
- ✓ Para llevar a cabo esta sesión con una mejor preparación, se recomienda revisar con anticipación el folleto que contiene ejemplos de los diferentes tipos de violencia. Este documento también puede estar a la mano mientras se implementa la actividad o se puede imprimir/copiar para tenerlo como póster durante la sesión.



DEFINICIÓN Y TIPOS DE VIOLENCIA, ABUSO, ABANDONO Y EXPLOTACIÓN

Violencia y abuso: Son actos deliberados de maltrato que pueden causar daño a la seguridad, el bienestar, la dignidad y el desarrollo de una niña o niño.

Incluye todas las formas de maltrato físico, sexual, psicológico o emocional, negligencia y explotación, aunque estas acciones se cometan para justificar la disciplina, la sanción legal, la necesidad económica, el consentimiento de la niña o niño o la práctica cultural y religiosa.

Tipo de violencia y abuso	Descripción
Físico	Se refiere al uso de la fuerza física violenta para causar dolor o lesiones, por ejemplo: Golpear (con la mano o con algún objeto), abofetear, patear, agitar, morder, pellizcar, apuñalar, asfixiar, tirar del pelo, arrancar la oreja, provocar quemaduras, etc.
Psicológico / emocional	Cuando se provoca un daño al desarrollo emocional y a la autoestima de una niña o niño a través de un trato humillante y degradante, por ejemplo: Apodosos, críticas constantes, amenazas, rechazo, no demostrarles amor, no proporcionarles apoyo ni orientación, menosprecio, vergüenza persistente, aislamiento.
Explotación	<p>Implica el abuso de una posición de vulnerabilidad, de poder diferencial y el uso de las niñas y niños para la ventaja, gratificación o beneficio de otra persona.</p> <p>La explotación de niñas y niños es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando se les obliga a mendigar, a trabajar por dinero o beneficios, a prestar servicios sexuales. - Utilizarlas/utilizarlos en actividades políticas. - Proporcionar dinero, regalos o favores a cambio de actos sexuales. - El tráfico de niños. <p>Cuando una niña o niño sufre de explotación a cambio de dinero, regalos o favores, las personas pueden pensar que está conforme, pero la realidad es que, en esta situación, recibe la influencia de un adulto para hacer cosas que normalmente no haría.</p> <p>Lo importante es recordar que las niñas y niños NO ELIGEN SER EXPLOTADOS, son las personas adultas que engañan, presionan, amenazan u obligan a hacerlo.</p>
Abuso sexual	<p>Es cuando se obliga o coacciona a una niña o niño para que participe de cualquier actividad que tenga una intención sexual por parte del perpetrador; algunos de los ejemplos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los comentarios sexualmente sugestivos o sobre el cuerpo de la niña o niño - La violación - Los toques de manera sexual, tocar los genitales o hacer que la niña o niño se toque así mismo - Hacer que participe o vea pornografía - El matrimonio infantil - Hablarle con un lenguaje sexualmente explícito - El contacto indecente o exposición frente a una niña o niño, etc. <p>También, puede suceder que una persona adulta u otra niña o niño mayor les “prepare” para construir una conexión emocional y así cometer abuso sexual.</p>

Negligencia

Es cuando deliberadamente, por descuido o negligencia, no se proporciona los cuidados y protección que una niña o niño necesita, causando un daño significativo en su salud y su normal desarrollo.

La negligencia puede ser física (no proporcionar comida, refugio o supervisión en un entorno peligroso); médico (no proporcionar el tratamiento médico o de salud mental necesarios); educativa (no permitir que accedan a la educación o ignorar las necesidades de educación especial); emocional (no brindar atención emocional ni amor, excluirlas/excluirlos de las actividades cotidianas, reuniones sociales, etc.)

El descuido también incluye abandono.

6.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. Se presenta el objetivo de la presente sesión: **“Hoy vamos a hablar sobre el abuso infantil, las diferentes formas en las que se manifiesta, incluyendo la explotación y el abandono, y las posibles consecuencias de experimentar esta situación.”**
3. También, se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
4. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.

6.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

INSTRUCCIONES

Para que las y los participantes no se olviden de respetar las normas o acuerdos del grupo, se les plantea que en cada sesión se evaluará el cumplimiento de los mismos.

La evaluación se realizará colocando caritas contentas (de color verde) y tristes (rojas) en el panel de los acuerdos.



6.3 EL PODER DE LA PALABRA

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Antes de iniciar la actividad, se explica que un puño se refiere a tener la mano bien cerrada.
- ✓ Se deberá asegurar de haber leído las notas que se presenta al inicio de esta sesión.

INSTRUCCIONES

1. Se pide a las y los participantes que en el grupo encuentren una compañera o un compañero. Luego, les indica que una persona de la pareja deberá levantar la mano haciendo un puño y la otra, tendrá que encontrar maneras de abrirlo.
2. Se les da un minuto para que lo intenten, una vez transcurrido este tiempo, se detiene la acción y se les pregunta qué estrategias utilizaron. Probablemente se encontrará que la mayoría intentó abrir el puño utilizando la fuerza física, cuando solamente podían haber pedido a su compañera o compañero que lo abra.
3. Posteriormente, se pide a las niñas y niños que se reúnan en un círculo y se les plantea las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué la mayoría intentamos primero resolver este problema de manera física?
 - b) ¿Qué te dice esta actividad sobre la violencia en la sociedad?
 - c) ¿Crees que la violencia es ampliamente aceptada en esta comunidad?
4. Se concluye esta reflexión resaltando que, para lograr que alguien haga algo, es mucho más efectivo recurrir al diálogo en lugar de utilizar la fuerza. La capacidad de hablar sobre los problemas que se enfrenta se considera como una habilidad clave para protegerse a sí mismo y proteger a las demás personas. Esta es la razón por la que es tan importante saber a quién acudir en busca de ayuda.
5. Se les recuerda cuando se dibujó “Quién importa la flor” y se habló sobre las personas que más importan y a quiénes se puede recurrir para obtener ayuda. Se explica que más tarde, en esta misma sesión, se hablará acerca de dónde acudir en la comunidad para obtener ayuda, y que en la próxima sesión se continuará reflexionando sobre cómo mantenerse a salvo de la violencia.
6. Seguidamente, en un papelógrafo, se dibuja el contorno de un cuerpo humano (ver ejemplo a continuación) al que se le agregará un cerebro, un corazón y un estómago. Es importante asegurarse que las niñas y niños sepan lo que representa el dibujo.



Se prosigue con la siguiente explicación:

“Como dije en la introducción, hoy vamos a discutir sobre la violencia. Algunas veces, las cosas nos lastiman físicamente, es decir, en la parte externa de nuestros cuerpos, pero también, existen situaciones que nos lastiman emocionalmente, es decir, en el interior de nuestro cuerpo, por ejemplo: golpear provoca heridas en la parte externa de nuestro cuerpo, y poner apodos negativos a las personas, duele en la parte interior y se siente en el corazón y el estómago”.

7. Luego, se les pregunta:

¿Puedes dar algunos ejemplos más de cómo alguien puede hacernos daño físicamente?

Las respuestas que darán las/los participantes se escribirán a manera de lista en el papelógrafo, al lado derecho del dibujo del cuerpo humano. Algunos ejemplos de daño físico pueden ser: golpear con las manos o algún objeto, abofetear, patear, morder, pellizcar, etc.

Después de que hayan dado sus ejemplos, se les explica que esto se denomina **abuso o violencia física**, y se escribirá como título en la parte superior de la lista.

8. Después, se señala el dibujo del cerebro, el corazón y el estómago dentro del cuerpo humano y se pregunta: ¿Cómo alguien puede lastimarte para que lo sientas en la mente, el corazón y el estómago?

Nuevamente se escribe las respuestas en el papelógrafo, esta vez, al lado izquierdo del dibujo del cuerpo humano. Algunos ejemplos de este tipo de daño pueden ser: Regañar, insultar, ignorar, excluir de todo, forzar a hacer algo, amenazar, etc.

Después de que las niñas y niños hayan dado sus ejemplos, se les explica que esto se llama **violencia psicológica o emocional** y se escribe como encabezado en la parte superior de la lista.

9. Se hace una revisión a la lista de tipos de violencia (ver información) y, si las/los participantes no han mencionado aquellos que son importantes, se los agrega a la lista.
10. Si algún miembro del grupo menciona el tema del trabajo infantil, se le preguntará de qué manera considera que el trabajo es violencia física y de qué manera es violencia psicológica/emocional; un ejemplo es el trabajo doméstico (en la casa de otra persona), el cual puede dañar físicamente el cuerpo de la niña o niño o puede convertirse en un espacio donde experimente violencia sexual y psicológica (por ejemplo, cuando el empleador insulta o amenaza).

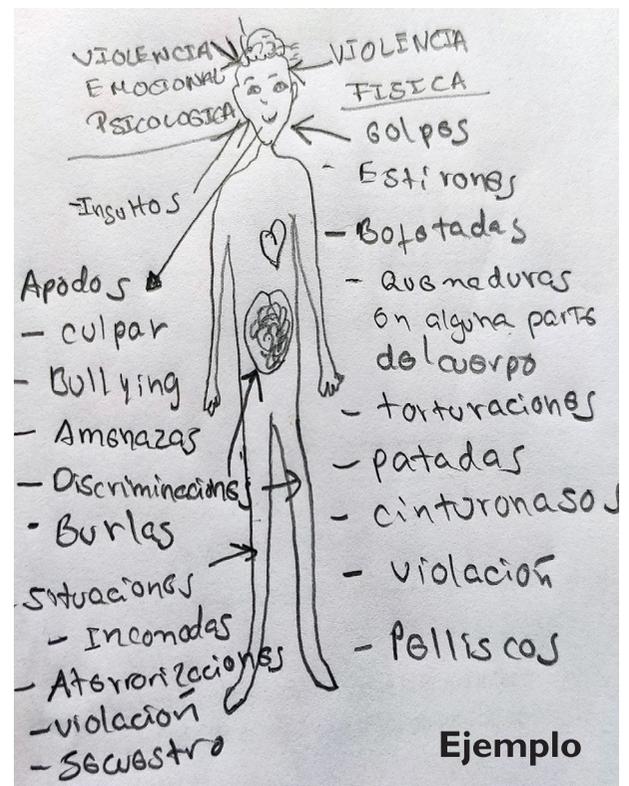
Se explica que:

Existen distintas formas de trabajo infantil, los cuales incluyen:

- El trabajo ligero, que puede ser beneficioso para las niñas y niños ya que les permite adquirir habilidades y sentirse orgullosos de ayudar en sus familias.
- El trabajo infantil dañino, que es pesado, forzado y por largas horas, las niñas y niños pueden sufrir maltrato emocional, abuso físico, e inclusive pueden llegar a faltar a la escuela.

Es importante reconocer que no todas las formas de trabajo infantil son dañinas, de lo contrario, se puede contribuir a situaciones en las que se juzga a las niñas y niños. Sin embargo, es necesario evaluar e identificar cuando están realizando trabajos perjudiciales, de modo que se pueda tomar en cuenta las referencias e intervenciones guiadas por los puntos de vista tanto de las niñas, los niños, como de los miembros de la familia.

Se explica a las niñas y niños que el trabajo infantil es también una forma de explotación. Se aprovecha de aclarar que la explotación es cuando las personas usan a las niñas o niños para su propio beneficio, por ejemplo, para obtener ventajas financieras haciéndoles hacer cosas que generen dinero o para lograr placer personal, por ejemplo, mediante la explotación sexual.





En la parte inferior del papelógrafo se escribe otro encabezado que diga “**Explotación**”, y se añade flechas, una dirigida hacia la lista de **Abuso o violencia física** y otra hacia a la lista de **Violencia psicológica/emocional**. También, se pregunta a las/los participantes si conocen algún otro tipo de explotación.

Si al final se percata que en la lista no está incluido el tráfico de niñas y niños, también se tratará de explorar esta situación.

Como paso final de la actividad, con marcador rojo se resaltarán los ejemplos de abuso y violencia que pertenecen a la categoría **abuso sexual**, explicando que esto se denomina “violencia sexual” (también se puede crear otra categoría/encabezado independiente).

Se pregunta a las niñas y niños si conocen algún otro tipo de violencia sexual y sus respuestas se agregan a la lista. Se debe tomar en cuenta que el abuso sexual puede ser tanto físico como emocional, puede involucrar las partes privadas de una persona, puede ser verbal o visual.

Entre los ejemplos de violencia sexual están: la violación, referirse a una niña o niño de manera sexual, utilizar un lenguaje sexualmente explícito, mostrar imágenes sexuales, enseñar gestos corporales sexuales, usar internet u otros medios digitales para el abuso sexual.

Antes de continuar, se resume el tema explicando que las distintas formas de violencia pueden clasificarse en varios otros tipos, por ejemplo, el trabajo infantil puede conllevar violencia física, emocional y explotación.

Mientras se debate sobre los distintos tipos de abuso y violencia, también se deberá responder a cualquier pregunta que tengan las niñas y los niños, teniendo siempre el cuidado de no discutir experiencias personales frente al grupo grande.

Si a alguien le gustaría conversar sobre una experiencia personal, es mejor asegurarse de hablar individualmente después de la sesión.

Es probable que una niña/niño mayor o una/un adolescente desee compartir algo que le sucedió anteriormente, para ello, es importante la facilitadora o facilitador se encuentre con la predisposición de escuchar y discutir respecto a cómo desean proceder. Una vez más, se deberá hablar personalmente después de la sesión.

6.4 IDENTIFICANDO LOS TIPOS DE VIOLENCIA

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Existe la posibilidad de que las niñas y niños puedan identificar a sus agresoras/agresores, en ese caso, se les debe alentar a que se comuniquen con sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores, cuya función es apoyarles y protegerles. Si la seguridad de la niña o niño corre peligro, es importante informar a las personas identificadas (punto focal salvaguarda y protección) para que puedan apoyar y hacer las referencias pertinentes.

INSTRUCCIONES

- I. Se divide a las/los participantes en cuatro grupos, a cada uno de los cuales se entregará una tarjeta con imágenes de una niña o niño que experimenta abuso y violencia (ver anexo).

Se les pide que, durante cinco minutos, discutan en sus grupos sobre las imágenes y que respondan a las siguientes preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo en la imagen?
- ¿Qué tipo de abuso y violencia está sucediendo?
- ¿Cómo crees que se siente la niña o el niño?

2. Transcurridos los cinco minutos, se invita a que todos los grupos presenten un breve resumen de la discusión que tuvieron y las respuestas a las preguntas. Al finalizar la intervención de cada grupo, pregunte al resto de las/los participantes si tienen otros pensamientos sobre lo que está ocurriendo en esa imagen. Puede que exista algún desacuerdo, pero la facilitadora o facilitador les asegurará que es probable que todos sus comentarios sean correctos, ya que cuando alguien se siente herido puede sentir dolor tanto físico como mental.

Para ilustrar este punto se puede utilizar el siguiente ejemplo:

Si una niña o un niño es golpeada/golpeado por su madre padre, cuidadora o cuidador a menudo sentirá dolor físico y emocional. Puede tener moretones, cortes o fracturas en los huesos debido a los golpes; esto le causa dolor físico. Pero también, puede sentirse enojada/enojado, no amado/amada, sin valor, con una autoestima reducida, etc.; esto resulta ser dolor emocional.

Es importante tener en cuenta que el dolor emocional, a menudo, puede durar mucho más que el dolor físico.

3. Luego, se retoma las imágenes que se discutieron en los grupos para pedir a las niñas y niños que identifiquen dónde ocurre la situación de abuso o violencia. Esta actividad permite resaltar la importancia de que sepan que el abuso puede ocurrir dentro del hogar, de la escuela, en la comunidad, el lugar de trabajo y otros entornos.
4. Seguidamente, se les pregunta qué tipo de personas pueden convertirse en agresoras/agresores. Nuevamente, la facilitadora o facilitador se referirá a las imágenes vistas para analizar las diferentes personas que cometen la violencia y el abuso contra la niña o el niño.

Es importante asegurarse que las niñas y niños reconozcan que cualquier persona podría ser autora de abusos, incluidos los miembros de la familia, amigas/amigos, maestras/maestros, personas conocidas en la comunidad, etc., no solamente personas extrañas.

5. Ahora se les pregunta:

- a) ¿Hay algún lugar donde te sientas a salvo de la violencia y el abuso? ¿Dónde? ¿Por qué?
- b) ¿Hay algún lugar donde te sientas insegura/inseguro? ¿Dónde? ¿Por qué?

Ahora, se hará referencia al mapa de la comunidad dibujado en la sesión 3 para discutir junto con las niñas y los niños sobre aquellos espacios que identificaron donde enfrentan riesgo de abuso y violencia. También, se les pregunta si después del debate de la presente sesión, identificaron otros lugares más; si hubiera, se los agrega al mapa.

6. Finalmente, se les pregunta si creen que siempre es posible reconocer que una niña o un niño sufre de maltrato. Después de escuchar sus respuestas, se discute los siguientes puntos:
- a) El abuso oculto: Algunos abusos no se pueden ver fácilmente, por ejemplo, el abuso psicológico y emocional o el abuso sexual.
 - b) ¿Por qué creen que algunas niñas o niños pueden tener miedo de revelar su experiencia de abuso? Las razones pueden incluir:
 - Tienen miedo de la abusadora/del abusador.
 - Tienen miedo de ser culpadas/culpados y les preocupa meterse en problemas.

- Se culpan a sí mismas/mismos y piensan que lo merecen por haber hecho travesuras.
- Piensan que el abuso es “normal” y nadie les ha dicho que no debería ocurrir.

7. Se concluye la actividad enfatizando que el abuso o la violencia nunca están bien y que nadie debería aceptarlo. Se agradece a las niñas y niños por su participación y se les comenta que después de realizar un juego, terminarán la sesión discutiendo dónde pueden obtener ayuda en caso de que sufran algún caso de abuso o violencia o si conocen a alguien que necesita ayuda.

6.5 ¿QUIÉN PUEDE AYUDAR?

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR



- ✓ Este es “El juego del etiquetado”, en el cual alguien es elegido como “perseguidor” y su misión es seguir a los miembros del grupo e intentar tocar (o “etiquetar”) a uno de ellos. Al igual que con todos los juegos de etiquetado, antes del inicio de este juego, la facilitadora o facilitador debe verificar si todas las personas que participan se sienten cómodas siendo etiquetadas. Esto se comprobará demostrando cómo se les “etiqueta”, por ejemplo, tocando suavemente en el hombro. Si alguien muestra incomodidad, se le dejará observar la dinámica, no es conveniente obligar a nadie a participar si no lo desea.
 - ✓ Si en el grupo hay niñas o niños con alguna discapacidad que les dificulta desenvolverse en esta actividad, pueden tener “ayudantes” que los acompañen y estén cerca durante todo el juego, por ejemplo, actuando como sus “ojos” o sus “oídos”. En este caso, las/los “ayudantes son personas seguras y no pueden ser “etiquetadas”.
 - ✓ Se recuerda a las/los participantes las reglas básicas de este juego y que no deben recurrir a la violencia física.
- ✓ Se les recalca que, cuando tengan que escapar, lo mejor es que se muevan/naden de manera segura como un pez y que no corran ni se choquen entre sí.
 - ✓ “Considere también hacer este juego en grupo para evitar la colisión y si las niñas y los niños quieren hacerlo por separado”.

INSTRUCCIONES

1. En un espacio abierto, se prepara dos bases paralelas entre sí, las cuales representarán las “cuevas seguras de los peces”.
2. Para este juego, las niñas y los niños harán de cuenta que son peces, y cuando quieran, pueden “nadar” (caminando rápido) de “cueva” a “cueva” (de base a base). El objetivo será viajar de forma segura sin que la facilitadora o facilitador que estará de pie, al medio de ambas bases, las/los etiquete tocándoles suavemente el hombro.

Si una persona es etiquetada mientras está fuera de la base, tiene que sentarse en el mismo lugar donde fue tocada hasta que otro “pez” pueda alcanzarla. Una vez que ha sido liberada, puede ponerse de pie y continuar “nadando” de cueva en cueva.

El juego termina cuando se vea que las niñas y niños hayan sido atrapadas/atrapados o cuando ya se hayan cansado.

3. Luego, se les pide que se sienten formando un círculo y se les explica que ahora hablarán sobre a quién pueden recurrir si están sufriendo abuso o violencia o si sienten algún tipo de amenaza.
4. Se les pide recordar a todas las personas u organizaciones que saben que pueden ayudar a las niñas y niños si sufren abuso o violencia. Se registra sus respuestas en un papelógrafo y luego se vuelve a consultar los mapas de la comunidad para asegurarse de que estas personas y organizaciones estén incluidas. Será también importante asegurarse que en esta lista se incluya a las madres, padres, cuidadoras y cuidadores.
5. Al terminar, se agradece a todas y todos por su contribución y se les proporciona la lista que se ha elaborado. Si en el papelógrafo existen personas u organizaciones que no están en la lista, se pide a las niñas y niños que las agreguen y que la próxima sesión se les entregará la lista actualizada.
6. Para completar la actividad, se les pide que piensen en qué es lo que dificultaría que una persona que sufre abuso o violencia llame a alguien para hablar sobre el tema. Se discute las respuestas y se alienta a las/los participantes a que analicen soluciones para tales barreras. Por ejemplo, si alguien dice: “Una niña o un niño podría tener miedo de llamar a las líneas gratuitas de denuncia porque eso enojaría a sus madres, padres, cuidadoras, cuidadores”, la facilitadora o facilitador le podría responder “Sí, eso es cierto ¿Qué piensan los demás sobre esto? ¿Qué sugerencias tienen al respecto?”

Si tuvieran dificultad para encontrar soluciones, se les debe proporcionar algunas ideas para que no se sientan impotentes, continuando con el ejemplo, se les puede decir que “la niña o el niño podría contar su problema a alguien cercano y pedirle que llame a alguien para que intervenga”, esto podría quitar la responsabilidad directa a la niña o niño. También, se les recuerda el mapa que hicieron en la sesión anterior, identificando a las personas importantes en su vida... ¿Tal vez una de ellas o ellos puede ayudar?

Si corresponde, se les recuerda que algunas organizaciones pueden brindar apoyo emocional de manera anónima.

7. Se finaliza esta actividad preguntando si alguien tiene alguna pregunta, para luego continuar con la última actividad del grupo.

6.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O EL FACILITADOR

Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.

Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

Se explica que:

Se ha llegado al final de la sesión de hoy, en la cual se habló sobre lo que es el abuso o la violencia y los tipos que existen. En el grupo de “Crianza sin Violencia”, las madres, padres, cuidadoras y cuidadores también están discutiendo sobre este tema para que puedan prevenir y protegerles frente a situaciones de abuso que pueden darse dentro del hogar o en otros entornos.

Al igual que en las anteriores sesiones y siguiendo las instrucciones de la sesión, se llevará a cabo la actividad de evaluación utilizando las caras sonrientes para conocer cómo se sintieron las niñas y niños durante las actividades.

Luego, se pide a las niñas y niños que se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo.

Finalmente, se agradecer a todas y todos por su buena participación durante el desarrollo de la sesión y se les recuerda que no deben faltar la próxima sesión.

SESIÓN 7: MI CUERPO ES MIO, BUENOS TOQUES, MALOS TOQUES Y FORMAS DE PROTEGERSE A SÍ MISMO

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Concientizar a las niñas y niños sobre el respeto a su propio cuerpo, lo que son los toques buenos o malos y las formas de protegerse a sí mismos.

N°	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
7.1	Bienvenida y resumen	- Dar la bienvenida a las niñas y niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior.	- Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking	10 min
7.2	Acuerdos de convivencia	- Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y niños.	- Panel de los acuerdos de convivencia - Marcadores - Cinta masking	10 min
7.3	Mi espacio y los límites personales	- Conocer su propio espacio y límite personal e identificar situaciones que los invaden.	- Lana o tiza - Marcadores - Cinta masking	30 min
7.4	Toques buenos y malos	- Generar conciencia acerca de los límites del cuerpo y sobre los toques buenos y malos.	- Silueta del cuerpo humano (de una niña y un niño) - Marcadores - Cinta masking - Stickers o caritas de papel alegres y tristes	30 min
7.5	Protegiéndome	- Tomar conciencia sobre la autoprotección	- Marcadores - Pliego de papel bond - Cinta masking - Pelota	30 min
7.6	Evaluación participativa y cierre	- Evaluar cómo se sintieron durante la sesión.	- Pequeños trozos de papel - Materiales de escritura - Panel de evaluación	10 min
Tiempo Total				2 horas

7.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. Se presenta el objetivo de la presente sesión:
“La semana pasada se explicó sobre la violencia y lo importante que es contar a alguien para pedir ayuda si es que nos hieren, nos sentimos bajo amenaza o tenemos miedo. También se habló sobre dónde obtener ayuda y quiénes son las personas que pueden apoyarnos, incluyendo a aquellas en quienes confiamos y que fueron tomadas en cuenta en el dibujo de la flor “Quién importa en vida”.
En las actividades de esta sesión vamos a continuar hablando sobre nuestros cuerpos, lo que son los toques buenos y los toques malos; además, profundizaremos sobre la importancia de hablar con alguien en quien confiamos cuando sentimos que nos han herido, amenazado, cuando hay algo que nos da miedo o nos piden que hagamos algo que nos haga sentir incomodidad”.
3. También se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
4. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.

7.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

INSTRUCCIONES

La facilitadora o facilitador continuará instaurando los acuerdos de convivencia, haciendo énfasis en algunos de los recursos que permiten fortalecerlos, como el panel con los nombres de las y los participantes o el sistema de evaluación basado en caritas contentas y tristes.

7.3 MI ESPACIO Y LOS LÍMITES PERSONALES

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

Para esta actividad, si se va a utilizar lana, se aconseja cortar varios pedazos de unos tres metros cada uno; en cambio, si se va a utilizar tiza, la actividad deberá hacerse en un patio de cemento para poder pintar el piso.

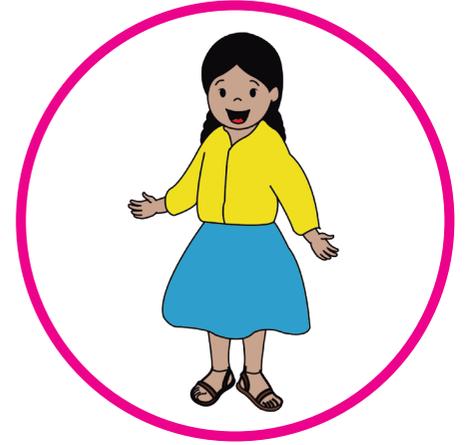
INSTRUCCIONES

1. Se explica a las niñas y niños que a continuación se hará una actividad para comprender lo que es el espacio y los límites personales.
2. Para iniciar, se invita a todas y todos a que se ubiquen en diferentes lugares dentro del espacio donde se desarrolla la sesión.
3. Se entrega a cada participante una tiza o un pedazo de lana y se le pide que dibuje un contorno alrededor de su cuerpo (la niña o niño debe estar de pie y dibujará su contorno en el piso haciendo figuras redondas, cuadradas, triangulares).
4. Una vez que todos hayan realizado sus contornos alrededor de su cuerpo, se les explica los siguientes términos:



El espacio personal. Se refiere al espacio físico que existe alrededor del cuerpo de cada persona; es decir, que está determinado por una línea invisible llamada límite personal que indica hasta dónde pueden acercarse las otras personas.

El límite personal. Es flexible y varía de acuerdo a:



- a) La confianza que se tiene con la otra persona, por ejemplo:
- Una madre alimentando a su bebé
 - Un extraño que da un abrazo muy apretado por largo tiempo
- b) La situación que una persona se encuentra en relación a otras, por ejemplo:
- Viajar en un bus que está lleno de pasajeros
 - Caminar en el parque en compañía de amigas y amigos

Dentro del límite (espacio personal) están localizadas las emociones personales, la intimidad, la privacidad y el espacio fisiológico.

El espacio personal determina el grado de seguridad física de la persona, si éste es respetado, la persona se siente feliz, cómoda, aceptada, protegida, apoyada, etc.; en cambio, si es invadido, la persona se siente incómoda, confundida, ansiosa, atacada, triste, etc.

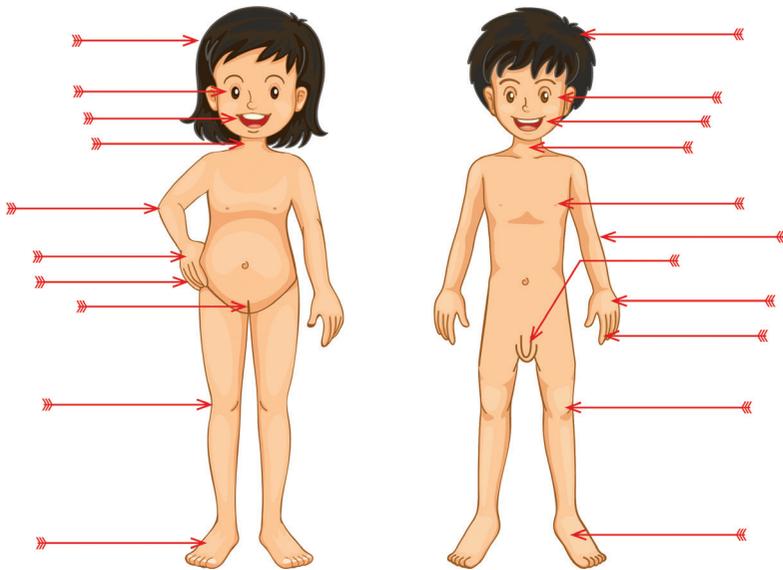
5. Las niñas y niños aprenden a identificar su espacio personal de acuerdo a cómo los adultos de su entorno responden a sus necesidades y sensaciones tanto físicas como emocionales. Finalizada la explicación, se anima a las niñas y los niños a cumplir con las siguientes consignas:
- Salir de su espacio y mirarlo desde afuera.
 - Invitar a otras niñas y niños a que se acerquen sin entrar a su espacio.
 - Invitar a otras niñas y niños a que entren a su espacio.

7.4 TOQUES BUENOS Y MALOS

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ En la siguiente parte de la actividad se continúa con las discusiones sobre los toques buenos y malos tanto en las niñas como en los niños.
- ✓ Este será un buen ejercicio que fomentará una mayor reflexión sobre dónde se puede tocar a las niñas y los niños y en qué circunstancias se considera un contacto bueno o malo. Además, refuerza el aprendizaje del tema visto anteriormente.
- ✓ Esta actividad también puede ser importante para darle el coraje de buscar ayuda si están sufriendo abuso; sin embargo, es importante considerar que marcar áreas sensibles en un dibujo -como los genitales-, puede no ser apropiado en algunos contextos.

INSTRUCCIONES



1. Para esta actividad se necesita conformar dos grupos, uno de niñas y otro de niños.
2. Al grupo de las niñas se les proporciona la silueta del cuerpo humano de una niña y al grupo de niños, la silueta del cuerpo humano de un niño.
También, se entrega a ambos grupos caritas alegres y tristes, ya sea en sticker o realizadas con papel.
3. Ahora, se pide a cada grupo que observen la silueta del cuerpo humano y que piensen y debatan en qué partes se puede hacer “buenos toques”; en esos lugares deberán colocar las caritas alegres.
4. Luego, se les pide que identifiquen los lugares del cuerpo donde piensan que serían “malos toques” y que allí coloquen caritas tristes.
5. Cuando ambos grupos hayan terminado de colocar las caritas tristes y alegres, se les pide que todas y todos se sienten formando un círculo.

Se les pregunta si el ejercicio les resultó fácil o difícil y se resume la discusión planteándoles las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo puedes darles buenos toques a tus amigas y amigos?
 - b) ¿Cómo puedes darles buenos toques a los miembros de tu familia?
 - c) ¿Cuáles son ejemplos de malos toques entre amigas y amigos?
 - d) ¿Cuáles son ejemplos de malos toques entre miembros de la familia?
 - e) ¿En qué circunstancias un toque podría ser considerado a veces bueno y a veces malo?
6. Tomando la experiencia del ejercicio que se acaba de realizar, se reflexiona de la siguiente manera el tema de los buenos y malos toques:

“Los buenos toques son los que te hacen sentir cómodo y apreciado, en cambio, los malos toques son aquellos que lastiman o hacen sentir vergüenza e incomodidad; por ejemplo:

Buenos toques son los abrazos de amigas, amigos o familiares que quieres y te hacen sentir bien.

Malos toques es cuando alguien te golpea o te lastima físicamente, cuando alguien toca tus partes privadas. También son aquellos abrazos que no quieres o que te hacen sentir incomodidad.

El contacto físico es muy personal, un toque puede ser bueno o malo dependiendo de ciertos factores como: La parte del cuerpo que se toca, cómo se toca, quiénes nos encontramos y cómo nos sentimos un día en particular.

A veces, otras personas nos tocan de una forma que no nos agrada, y como somos dueñas/dueños de nuestro cuerpo, nuestro derecho es decir NO.

También, a medida que crecemos y nos desarrollamos, podemos tener diferentes sentimientos y actitudes frente al contacto físico; un toque con el que nos hemos sentido cómodos en nuestra niñez puede que nos

incomode cuando llegamos a la pubertad”.

7.5 PROTEGIÉNDOME

INSTRUCCIONES

1. En esta oportunidad, se pide a las niñas y niños que se sienten formando un círculo.
2. Luego, se les pide que noten cuán cerca se sentó una persona de la otra. Probablemente identifiquen que las/ los participantes están muy cerca, entonces se les pregunta por qué les resulta cómodo sentarse muy juntos. Si las niñas y niños no logran responder a esta pregunta, se les explica que cuando se confía en una persona, se le puede permitir que esté muy cerca.
3. Pida a las niñas y los niños que piensen en situaciones en que las personas les hacen sentir incómodas/incómodos cuando se les acercan. Luego, que por unos cinco minutos discutan esto en parejas para después compartir sus ideas con el grupo grande.
4. Si en su exposición no lo mencionan, se deberá explicar a las niñas y niños que también las palabras pueden afectar o dañar y que existen personas que pueden hacerlo palabras malas, groseras o hirientes.
5. Posteriormente, se pide a las niñas y los niños a que piensen de qué manera pueden protegerse; se escribe las respuestas en un papelógrafo que lleve el título **CÓMO PROTEGERSE**.
6. Si no se menciona las siguientes ideas, la facilitadora o facilitador sugerirá agregarlas a la lista.
 - Si alguien te molesta, mírale directamente a los ojos y di en voz alta y clara para que otras personas puedan escuchar: “Detén lo que estás haciendo, no me gusta”.
 - Si alguien trata de lastimarte, salte del peligro. Huye si tienes que hacerlo y grita fuerte pidiendo ayuda.
 - Cuenta a una persona de confianza que alguien está tratando de lastimarte física o verbalmente o si estás preocupada/preocupado por algo.
 - Si alguien en tu familia está tratando de lastimarte o maltratarte, cuéntaselo a otro adulto de confianza.
 - Nunca te sientas en la obligación de hacer algo a cambio de recibir un regalo.
 - Si se te pide que hagas algo o que guardes un secreto que te hace sentir mal, cuéntaselo a una persona adulta de confianza.
 - Evita estar solo con personas que te incomodan. Déjalas si es necesario.
 - Mantente lejos de posibles abusadoras/abusadores.
 - Quédate alerta.



Para resumir este tema, se invita a las niñas y niños a realizar un juego muy conocido denominado **“San Miguel”**, y así, también se aprovecha de recordar los siguientes pasos:

- **Di no**
- **Huir a un lugar seguro**
- **Avisa a alguien de confianza**

7. Nuevamente se organiza dos grupos, uno de niñas y otro de niños. En cada grupo se elegirá a una persona para que sea **“San Miguel”**, otra para ser ladrona/ladrón, y el resto del grupo serán **“hijas e hijos de San Miguel”**.

En este juego, la persona que hace de **“ladrona/ladrón”** intentará robar a las **“hijas e hijos de San Miguel”**. Para ello, se acercará diciendo una mentira, por ejemplo: **“¡Su casa se está quemando!”** y, al mismo tiempo, lanzará una pelota para que **“San Miguel”** vaya rápido a recogerla; así, mientras se aleja, la ladrona o el ladrón aprovechará de intentar robar a sus hijas e hijos.

Cada vez que la ladrona o ladrón se acerque, las hijas e hijos deberán gritar muy fuerte **“¡San Miguel!”**.

El juego termina cuando la mayoría de las niñas y niños hayan participado.

8. Tomando las experiencias del juego anterior, se continúa con la reflexión sobre el tema, enfatizando a las niñas y niños que siempre deben buscar a una persona adulta de confianza para contarle si alguien trata de hacerles daño. También, se les hace recuerdo que el protegerse a sí mismas/mismos es una señal de fortaleza y nunca deben sentir vergüenza de haber hablado con alguien.

7.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y CIERRE

NOTAS PARA LA FACILITADORA O EL FACILITADOR

- ✓ Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.
- ✓ Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

Se explica que:

Hoy se habló sobre la diferencia que existe entre los toques buenos y malos, así como las áreas marcadas del cuerpo donde se recibe estos toques. Es importante que las madres, padres, cuidadoras, cuidadores, confíen y crean en ustedes, cuando les comenten alguna situación que les asusta. Recuerden que si alguien les hace daño no es su culpa, a veces las niñas, niños y adolescentes sienten que es su culpa, no dejen que les asusten, aunque sea una persona conocida y siempre avisen a alguien sobre su problema.

Recuerden que todas las niñas, niños y adolescentes tienen derechos a:

- Ser escuchadas/escuchados.
- A recibir cariño y atención de sus madres, padres, cuidadoras, cuidadores.
- A vivir sin ningún tipo de violencia.
- A tener al menos una persona de confianza.
- A decir lo que piensan y sienten cuando tienen problemas.

SESION 8: COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Fomentar una comunicación saludable y el reconocimiento de los sentimientos para aprender a manejar las emociones y así resolver mejor los problemas.

N°	ACTIVIDADES	OBJETIVOS	MATERIAL	TIEMPO
8.1	Bienvenida y resumen	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a las niñas y niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking 	10 min
8.2	Acuerdos de convivencia	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> - Panel de los acuerdos de convivencia - Marcadores - Cinta masking 	10 min
8.3	Comunicando nuestros sentimientos	<ul style="list-style-type: none"> - Animar a las niñas y niños a desarrollar estrategias para comunicar emociones con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pliegos de papel bond - Marcadores - Masking 	30 min
8.4	Autocontrol emocional	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a las niñas y niños a controlar sus emociones. - Trabajar técnicas de relajación, respiración y autocontrol 	<ul style="list-style-type: none"> - Radio - Variedad de música 	30 min
8.5	Resolución de conflictos Preguntas mágicas	<ul style="list-style-type: none"> - Animar a las niñas y los niños a desarrollar estrategias que les permitan expresar y discutir sus emociones con respeto. - Desarrollar sus habilidades, para lograr una comunicación no violenta, utilizando cuatro preguntas mágicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Láminas de las palabras mágicas “El perro bonachón” escritas - Marcador rojo - Pliegos de papel bond - Cartulina 	30 min
8.6	Evaluación participativa y cierre	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar cómo se sintieron durante la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pequeños trozos de papel - Materiales de escritura - Panel de evaluación 	10 min
	Total			2 horas

8.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. Se presenta el objetivo de la sesión explicando:
“Hoy vamos a explorar diferentes emociones, vamos a descubrir qué son y cuándo surgen. También aprenderemos cómo comunicarnos de una manera que nos ayude a resolver los problemas que podamos enfrentar.
Es muy importante que podamos comunicarnos efectivamente con nuestras madres, padres, cuidadoras y cuidadores y viceversa”.
3. Posteriormente, se responde a las preguntas sobre lo que sucederá en la presente sesión.
4. También, se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
5. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.

8.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

INSTRUCCIONES

1. La facilitadora o facilitador continuará fortaleciendo los acuerdos de convivencia, utilizando algunos de los recursos didácticos presentados en anteriores sesiones, por ejemplo: **“El panel con los nombres de las niñas y los niños para tiquear a quien cumpla con los acuerdos de convivencia”** o el recurso didáctico de **“evaluación del cumplimiento de los acuerdos de convivencia”** en el que se coloca las caritas contentas (de color verde) o tristes (de color rojo).

8.3 COMUNICANDO NUESTROS SENTIMIENTOS

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Es necesario tener cierta sensibilidad para apoyar a las niñas y niños que viven con discapacidades. Esta consideración es necesaria cuando se prepara y adapta cada sesión a las necesidades específicas del grupo.
- ✓ Antes de cada sesión, se recomienda siempre revisar la información relacionada con los contenidos y el desarrollo de cada actividad, de modo que se pueda adaptar de acuerdo al contexto.
- ✓ Es importante reconocer las propias emociones y sentimientos, identificar el momento en que ocurren y tener la capacidad de aceptarlos y expresarlos de forma adecuada. Un ejercicio muy útil es pedir a las niñas y niños que digan cómo se sienten y qué es lo que provoca estos sentimientos y emociones; de esta manera se podrá identificarlos y llamarlos por su nombre.
- ✓ Existen sentimientos y emociones como la ira, el enojo, la vergüenza, la tristeza, el miedo la alegría, la sorpresa, etc. que deben ser reconocidos para que las niñas y niños puedan regular poco a poco sus pensamientos, sentimientos y acciones.

INSTRUCCIONES

1. Antes de iniciar la actividad, se conversa con las niñas y niños para indagar cuánto conocen acerca de las emociones y sentimientos; también se les explica que todo lo que pueden sentir es válido mientras lo expresen con respeto. De igual forma, se les habla sobre las seis emociones que estarán presentes en esta actividad (ver anexos): alegría, tristeza, enojo, vergüenza, asombro y miedo.

Para que puedan comprender mejor sobre el tema, se les da algunos ejemplos como la siguiente pregunta: “Cuando camino solo en la oscuridad ¿Cómo me siento? Luego, se realiza una actuación explicando de la siguiente manera: “Cuando estamos tristes ¿Cómo caminamos?”, la facilitadora o facilitador comenzará a caminar lento, con los hombros y brazos caídos, con expresión de tristeza en el rostro.

Se alienta a que las niñas y los niños participen imitando las posturas que toma el cuerpo cuando una persona está triste. Finalmente, se les pide que estiren sus brazos hacia el cielo y que se den un abrazo.

2. Ahora, se inicia la actividad invitando a las niñas y niños a sentarse formando un semicírculo, con vista al cuadro que contiene las seis emociones mencionadas en el punto anterior.
3. La facilitadora o facilitador elige una emoción y empieza diciendo: “Hoy me siento...”, a la vez que acompaña esta frase con expresiones del cuerpo, por ejemplo: si es feliz, sonríe, saca el pecho y aplaude. Seguidamente, coloca el gancho en el en el dibujo que señala su estado de ánimo.

Así, irá señalando cada emoción del cuadro, expresándola tanto con el cuerpo como con el rostro y pidiendo a las niñas y niños que imiten. Después de señalar las emociones, se pregunta a cada participante cómo se siente en este momento, se le pide que lo exprese con su cuerpo y se le ayuda a colocar el gancho en la emoción que corresponde.

Una vez que todas y todos participaron, se les pide que se levanten lentamente dando aplausos y se les felicita por saber reconocer sus emociones.

4. Para cerrar la actividad, se pide a las niñas y niños que compartan con el grupo lo que sintieron al ver las imágenes en el cuadro y que cuenten alguna situación que les provocó estas emociones; por ejemplo: Si me sentí feliz, explico qué es lo que me provoca estar así.
5. Seguidamente, se explica a las niñas y los niños que ahora, harán un ejercicio para reconocer los diferentes sentimientos en otras personas y para poder exteriorizar sus propios sentimientos.
6. Para resumir y concluir con esta parte, se procede a debatir algunas ideas con las niñas y niños siguiendo las preguntas que se detallan a continuación:
 - a) ¿Qué puede suceder si malinterpretamos los sentimientos de alguien y cómo podemos evitar esto?
 - b) ¿Por qué es bueno que los miembros de nuestra familia sepan cómo nos sentimos?



c) ¿Cómo fue expresar los diferentes sentimientos?

d) ¿Algunos sentimientos fueron difíciles de expresar? Si fue así ¿Por qué?

e) ¿Por qué a veces es difícil compartir los sentimientos con nuestras familias y cuidadores?

f) A medida que envejecen ¿Ha habido cambios en la forma de comunicarse con sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores y en lo que se comunica? ¿Por qué podría ser? ¿Será que ahora ustedes se comunican más con otras personas sobre temas que solían conversar con sus madres, padre, cuidadoras o cuidadores?

7. Se anima a las niñas y niños para que, en sus hogares, puedan conversar con sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores sobre los sentimientos; se les presenta un ejemplo como este:

“Hola mamá, hoy me siento feliz porque estamos almorzando juntos ¿Tú cómo te sientes hoy?”

Esperamos la respuesta y escuchamos con atención. Si mamá se sintiera triste, ustedes pueden parar de almorzar un momento para darle un abrazo y decirle que la quieren mucho.

Se explica que:

- Los sentimientos y las emociones se expresan de muchas maneras. La postura del cuerpo puede mostrar los sentimientos internos de una persona; por ejemplo:
- Cuando alguien tiene la espalda recta, abre las palmas y parece relajado, indica apertura y felicidad.
- Cuando alguien evita el contacto físico y parece distante, indica falta de confianza en los demás.
- Las expresiones faciales dan mucha información sobre las emociones. Es fácil ver cuando alguien es feliz mientras sonríe, y si están tristes, pueden llorar. Especialmente los ojos, ayudan a ver cómo se siente una persona.
- Los gestos muestran lo que alguien podría estar pensando, por ejemplo:
- Si se asiente con la cabeza, quiere decir que se muestra interés en una conversación o que se está de acuerdo con lo que dicen.
- Cuando una persona cruza los brazos al hablar con alguien, puede indicar que se siente incómoda.

8.4 AUTOCONTROL EMOCIONAL

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Antes de cada sesión, se recomienda siempre revisar la información relacionada con los contenidos y el desarrollo de cada actividad, de modo que se pueda adaptar de acuerdo al contexto.
- ✓ De igual manera, es necesario leer el cuento con anterioridad para conocer mejor a los personajes.
- ✓ Es importante que el cuento se lea respetando las emociones que transmite el texto y cambiando el tono de voz para cada personaje.
- ✓ También, se deberá recordar los acuerdos de convivencia para lograr mantener la atención de las niñas y niños.

INSTRUCCIONES

1. Se invita a que todo el grupo se siente formando una media luna y se les pregunta si quieren escuchar el cuento de una tortuga que a veces se enoja. Se les explica que, a través de esta historia, conocerán las etapas que sigue la tortuga para encontrar una solución a su enojo:

Primera etapa: Reconocer sus emociones.

Segunda etapa: Parar y pensar.

Tercera etapa: Entrar en su caparazón y tomar tres profundas respiraciones para calmarse.

Cuarta etapa: Salir de su caparazón y pensar en una solución.

2. Se procede a leer el cuento (ver anexo) mostrando al grupo las láminas que lo acompañan.
3. Una vez finalizada la lectura, se reflexiona en conjunto la siguiente idea:

Cuando ocurre algo que no nos gusta o que nos enoja, podemos seguir las mismas etapas que la tortuga.



8.5 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS “PREGUNTAS MÁGICAS”

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ **“Las preguntas mágicas”** son una estrategia para lograr la buena resolución de conflictos, Las madres, padres, cuidadoras y cuidadores aprenderán sobre ello en las sesiones de “Crianza sin violencia”, y será necesario que hayan concluido con esta sesión para poder tocar el tema con las niñas y niños.
- ✓ Se animará a las niñas y niños a que discutan la estrategia de **“Las preguntas mágicas”** con sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores cuando lleguen a casa.

INSTRUCCIONES

1. Se explica lo siguiente a las niñas y niños:

“Acabamos de hablar sobre los tipos de emociones que todas y todos sentimos en diferentes momentos. Nuestras emociones cambian con frecuencia según lo que estamos haciendo, lo que nos ha sucedido o simplemente de acuerdo al estado de ánimo con el que nos despertamos. ¿Cuáles son las emociones más comunes que se expresan cuando algo sale mal o no nos gusta?”

2. Se resume las respuestas de las/los participantes diciéndoles que la ira, el miedo, la decepción, la tristeza, etc. son emociones comunes cuando sucede algo que no nos gusta.

También se explica que este tipo de emociones puede dificultar la solución de un problema, ya que impiden pensar con claridad y racionalidad cuando se siente molestia. Estas emociones también suelen afectar a la forma en cómo una persona se comunica.

3. A esto, se añade:

“No nacemos sabiendo cómo resolver los problemas, esto se aprende tal como cuando nos enseñaron a caminar o a manejar bicicleta. Las preguntas mágicas nos pueden ayudar a resolver problemas cuando sentimos mucho enojo o tristeza y necesitamos ayuda para expresarnos”.

4. Se comenta a las/los participantes que, antes de empezar a hablar de la importancia de encontrar estrategias para la resolución de conflictos, se va a realizar una actividad que consiste en leer una historia, para lo cual deberán ponerse en una posición cómoda.

Se sugiere que la facilitadora o facilitador lea el cuento con mucho sentimiento para ayudar a que las niñas y niños vivan la historia.

EL PERRO BONACHÓN

Érase una vez, un perrito precioso llamado Bonachón. Era de color blanco con manchas negras y tenía las orejas muy, pero muy largas. Cuando caminaba, las arrastraba por el suelo; si bebía agua, metía antes las orejas que la lengua; y al correr, parecía que dos alas salían de su cabeza para echar a volar.

Bonachón era el perro más travieso del lugar, le encantaba jugar con los demás animales.

Un día, mientras caminaba por su casa, sintió hambre y vio un hueso que estaba encima de un estante, quiso tomarlo, pero no sabía cómo. Entonces estas preguntas mágicas le ayudaron a resolver su problema.



5. Al terminar de leer la historia, la facilitadora o facilitador les presentará las siguientes 4 preguntas mágicas:
 - a) ¿Qué tengo que hacer?
 - b) ¿De cuántas maneras puedo hacerlo?
 - c) ¿Cuál es la mejor manera?
 - d) ¿Qué tal lo hice?
6. Se les plantea la primera pregunta, de acuerdo a la historia narrada: **¿Qué tengo que hacer?**, luego, se les pide que den la mayor cantidad de opciones posibles para dar solución del problema a través de la segunda pregunta **¿De cuántas maneras puedo hacerlo?**
Después, deberán reflexionar sobre las posibles soluciones a la pregunta **¿Cuál es la mejor manera?** para que Bonachón pueda alcanzar el hueso.
Las respuestas serán reforzadas con las preguntas **¿Cómo?** **¿Por qué?** **¿Ustedes creen?** **¿Será posible?** De esta forma, se desarrollará el pensamiento alternativo para solucionar los problemas.
7. Las soluciones que darán las niñas y niños serán anotadas en un papelógrafo para luego ser analizadas en grupo.
8. Después, junto con las/los participantes, se evaluará la solución (para que Bonachón pueda alcanzar el hueso), llegando a un consenso con la pregunta **¿Qué tal lo hice?**
9. Se les explica que pueden usar la estrategia de **“Las preguntas mágicas”** cuando sientan molestia y recordar las cuatro preguntas mágicas cuando sientan que es necesario detenerse y hablar. Un ejemplo de esto es la siguiente situación:
“Has llegado tarde a tu casa, tu mamá, papá, cuidadora o cuidador está muy enojada/enojado y gritando tanto que no te deja explicar tu atraso”. Aquí, se puede aplicar la estrategia de las preguntas mágicas para que hablen de la situación.
10. Se les indica que ahora, practicarán el uso de **“Las preguntas mágicas”** para ayudar a resolver problemas. Para iniciar con la dinámica se pide cuatro voluntarias/voluntarios quienes trabajarán en parejas, a cada una se le asignará un escenario que deberán representar hasta que se les diga **“CONGELAR”**. Seguidamente, se preguntará al resto del grupo qué debería suceder a continuación usando las **“cuatro preguntas mágicas”**.

11. Se pide a la primera pareja que represente el escenario 1 para el resto del grupo:

ESCENARIO 1

Mohamed se fue a la escuela, pero ya es un poco tarde y aún no llega a casa. Su madre está muy preocupada por él y sigue mirando calle arriba y abajo. Finalmente, Mohamed llega a casa, deja caer su bolso, golpea la puerta y se mete a la cocina.

Madre: ¡Mohamed! ¡Ven acá!

Mohamed: ¡NO!

Adaptación para grupos entre 14 y 17 años:

Escenario 1

Mohamed ha salido a ver a su amigo y debe regresar a casa a las 8:30 pm. Son las 9 de la noche, pero aún no ha llegado y no contesta su teléfono. Su mamá, papá, cuidadora o cuidador están muy preocupados por él. Cuando llega a casa, trata de entrar a la cocina para comer algo.

Padre: Ve a tu cuarto AHORA, voy a hablar con usted más tarde.

Mohamed: NO, no lo haré.

Mohamed se da la vuelta y sale por la puerta golpeándola detrás de él.

En ese momento, la facilitadora o facilitador dice: “¡CONGELAR!” y pregunta al grupo:

¿Qué podemos hacer?

¿Alguien quiere venir y reemplazar a Mohamed y su madre para mostrarnos cómo usar “**Las preguntas mágicas**”?

Todos nos ayudaremos unos a otros.



12. Ahora, se pide a la segunda pareja que represente el escenario dos:

ESCENARIO 2

Nora está cuidando a su hermanita, y de pronto, la bebé golpea la olla de arroz.

Padre: ¡NORA! Estabas a cargo de tu hermana ¡y ahora mira lo que ha hecho! ¿No la estabas mirando? ¡La cena está arruinada!

Nora: Simplemente fui a buscar mi tarea, no fue mi culpa, le dije que se quedara allí.

Padre: ¡No contestes! Límpialo y haz un poco más de arroz ¡Es tu culpa que la cena esté arruinada, ahora tendremos que esperar mucho más tiempo y tenemos hambre!

En ese momento, la facilitadora o facilitador dice: “¡CONGELAR!” y pregunta al grupo:

¿Qué podemos hacer?

¿A alguien le gustaría subir y reemplazar a Nora y su padre para mostrarnos cómo estos personajes pueden usar “**Las palabras mágicas**”?

Todos nos ayudaremos unos a otros.

13. Durante el debate, necesariamente se debe considerar los siguientes puntos:

- El padre tiene hambre y está preocupado ya que no tienen mucho dinero para la comida.
- Nora quiere hacer su tarea y se resiente porque tiene que cuidar a su hermanita.
- Si Nora hubiera sido un niño ¿Crees que se esperaría que cuidara a la bebé?
- Nora se siente culpable por lo que pasó con el arroz, y a la vez, se siente preocupada por los problemas de dinero que tiene su familia.
- Nora tiene hambre y quiere cenar. Ella piensa que su castigo es muy injusto.
- ¿Cómo pueden ayudar **“Las preguntas mágicas”** en esta situación?

14. Se concluye la actividad resumiendo que se puede resolver mejor los problemas cuando hay tranquilidad, ya que se puede pensar con mayor claridad; en cambio, el sentir molestia o enojo afecta a la forma en que una persona se comunica.

La estrategia de **“Las preguntas mágicas”** puede ayudar a que una persona se detenga y se tome un momento para pensar cómo resolver los problemas a través de una comunicación efectiva y respetuosa.

Se les explica, además, que sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores también han practicado el uso de estas **“Preguntas mágicas”** en sus sesiones. Se les sugiere que las practiquen en casa.

8.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Luego de haber realizado la evaluación de la sesión, se recomienda recopilar las evaluaciones y guardarlas para fines de monitoreo. De esta forma se puede evaluar si se necesitan cambios en las actividades ya planificadas.
- ✓ Al iniciar la siguiente sesión, no hay que olvidar de compartir con las niñas y niños los resultados de este encuentro.

Se explica que:

Ahora se ha llegado al final de la sesión en la cual se exploró diferentes tipos de sentimientos y las situaciones en las que se los puede experimentar. También se habló sobre cómo las personas pueden comunicarse de manera positiva para resolver de mejor manera los problemas. Para lograr esto, se practicó el uso de **“Las preguntas mágicas”**.

En los grupos de madres, padres, cuidadoras y cuidadores también se está aprendiendo el uso de esta estrategia para ayudar a que exista en la familia una comunicación respetuosa.

Al igual que en las anteriores sesiones, y siguiendo las instrucciones de la sesión, se llevará a cabo la actividad de evaluación utilizando las caras sonrientes para conocer cómo se sintieron las niñas y niños durante las actividades.

Luego, se pide a las niñas y niños que se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo.

Finalmente, se agradece a todas y todos por su buena participación durante el desarrollo de la sesión y se les recuerda que no deben faltar la próxima sesión.

SESIÓN 9: AMISTAD

OBJETIVO GENERAL DE LA SESION

- Expresar creativamente el significado de la amistad.

Nº	ACTIVIDADES	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO
9.1	Bienvenida y resumen	- Dar la bienvenida a las niñas y niños y realizar un breve resumen de la sesión anterior.	- Pliego de papel bond - Marcadores - Cinta masking	10 min
9.2	Acuerdos de convivencia	- Fomentar un ambiente de respeto, divertido, seguro, inclusivo y de confianza mutua entre las niñas y niños.	- Panel de los acuerdos de convivencia - Marcadores - Cinta masking	10 min
9.3	Manos de la amistad	- Fomentar la expresión creativa y el trabajo en conjunto.	- Pliego de papel bond - Colores - Marcadores - Cinta masking - Carpicola - Revistas o periódicos	30 min
9.4	¿Qué es una amiga o un amigo?	- Explorar el significado de la amistad.	- Pequeños palos o piedras (2 por niña o niño).	30 min
9.5	Lo que hemos aprendido juntas/ juntos	- Fomentar la reflexión sobre lo que se ha aprendido durante la serie de sesiones.	- Ovillo de lana	30 min
9.6	Evaluación participativa	- Evaluar cómo se sintieron durante la sesión.	- Pequeños trozos de papel - Materiales de escritura - Panel de evaluación	10 min
Total				2 horas

9.1 BIENVENIDA Y RESUMEN

INSTRUCCIONES

1. Se da la bienvenida a todo el grupo y se pide una voluntaria o voluntario para que recapitule lo que se hizo en la sesión anterior. Si la persona no recuerda, se pide ayuda al grupo hasta que todas las actividades hayan sido mencionadas.
2. Se presenta el objetivo de la sesión:
“Esta es la última vez que nos reunimos, hoy concluye la serie de sesiones, aunque aún tendremos un encuentro más junto con sus madres, padres, cuidadoras y cuidadores. Estoy muy agradecida/ agradecido por todas las cosas que han compartido sobre ustedes mismos y he observado cómo se han tratado con amabilidad y respeto. Espero que, a partir de ahora, ustedes puedan expresar mejor sus sentimientos y necesidades a sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores y así logren una mejor comunicación respetuosa.



En esta última sesión vamos a realizar algunas actividades que se centran en la amistad, la confianza y el trabajo en conjunto, va a ser como una celebración de todo lo que hemos hecho en equipo”.

3. Se responde las preguntas que surjan acerca de la presente sesión.
4. También se comparte con el grupo aquello que las madres, padres, cuidadoras y cuidadores trabajaron en la última sesión.
5. Luego, se comenta sobre la evaluación de la carita sonriente que se hizo al finalizar la sesión anterior y se debate sobre las actividades que a las niñas y niños no les gustaron. Todo esto se registrará en las notas de seguimiento.

9.2 ACUERDOS DE CONVIVENCIA

INSTRUCCIONES

1. La facilitadora o facilitador, junto con las niñas y niños, revisarán cada uno de los recursos que sirvieron para establecer los acuerdos de convivencia.

También se revisará el panel con los nombres de las/los participantes en el que se registraba (o tiqueaba) individualmente si se cumplía con dichos acuerdos, así como el recurso de evaluación sobre cómo se está cumpliendo los acuerdos de convivencia, en el que se colocaba las caritas contentas (de color verde) o tristes (de color rojo).

En cada uno se realizará una reflexión y se felicitará a las niñas y niños por haber cumplido todos los acuerdos establecidos.

2. Al finalizar la sesión, se entregará a cada participante un diploma por haber cumplido los acuerdos de convivencia.

9.3 MANOS DE LA AMISTAD

NOTAS DE LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ En sus grupos, cada niña y niño deberá dibujar la silueta de su mano para crear en el papel un círculo de manos.

INSTRUCCIONES

1. Se divide a las niñas y niños en grupos de 4-5 integrantes. A cada grupo se le asignará un espacio, un pedazo grande de papel, materiales de pintura o dibujo y papel de color o revistas viejas.
2. Se les explica que comenzarán haciendo un dibujo en grupo, el cual se mostrará al final de la actividad y también en la sesión de interacción entre madres, padres, cuidadoras, cuidadores, niñas y niños.

La facilitadora o facilitador deberá asegurarse de que todas y todos se sientan bien con esta actividad, si alguien NO desea que se incluya su obra de arte, se deberá buscar una solución, por ejemplo, decirles que no pongan su nombre para que no se les identifique.



3. Se les dice que: “Durante las sesiones han realizado muchas actividades en las que han trabajado en conjunto, se han apoyado y alentado mutuamente. Esta es la parte importante de ser amigas y amigos. Hoy, vamos a hablar un poco más sobre lo que es la amistad”.
4. En sus grupos, cada participante deberá dibujar en un mismo papel la silueta de su mano, de modo que parezca que el grupo está juntando sus manos en un círculo.

Una vez hecho el círculo, cada niña y niño decorará el dibujo de su mano, por ejemplo, con dibujos de algunos momentos que han disfrutado durante las sesiones con sus amigas y amigos, o también, simplemente pueden decorar con colores alegres que representen la amistad.

Esta actividad puede ser adaptada de acuerdo a la edad de las y los participantes.

5. Se deberá alentar a las niñas y niños que se apoyen y se animen mutuamente mientras realizan el dibujo de su mano.
6. Antes de comenzar con el dibujo, se les da un minuto o dos para que reflexionen sobre la amistad. La facilitadora o facilitador deberá asegurarse de que se sientan a gusto con la actividad y les brindará ayuda cuando sea necesario.

Las niñas y niños pueden decorar sus manos como prefieran, ya sea pegando imágenes, papel, con pintura de colores, etc.

7. No hay que olvidar de pedir a cada participante que escriba su nombre en algún lugar de su mano dibujada. Mientras trabajan, la facilitadora o facilitador recorrerá los grupos para identificar si alguien necesita ayuda para escribir.
8. Las niñas y niños tendrán 10 minutos para exponer sus obras de arte. En cada exposición, se les avisará cuando les quede 5 minutos de participación.
9. Cuando todos los grupos hayan terminado, se pegará las obras de arte al frente de todas/todos para hacer una imagen de grupo.
10. Finalmente, se pide a las niñas y niños que propongan un título para la obra de arte grupal.
11. De acuerdo a la experiencia de la actividad, se reflexiona sobre el tema con las niñas y niños.

9.4 ¿QUÉ ES UNA AMIGA O AMIGO?

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Al hablar sobre la amistad, las niñas y niños conocerán lo que sienten sus compañeras y compañeros sobre el tema, aprenderán cómo las amigas y amigos se apoyan entre sí y qué elementos son importantes. Esto puede ayudar a ampliar su perspectiva y fomentar tanto el respeto como la empatía.
- ✓ Las/los participantes también pueden:
 - Animarse a expresar sus sentimientos entre sí.
 - Expresar sus necesidades a sus madres, padres, cuidadoras o cuidadores.
 - Ayudar a sus amigas y amigos a buscar apoyo cuando sea necesario.
- ✓ No es necesario tomar nota en un papelógrafo de las ideas que se discuten en el grupo, este ejercicio es principalmente para escuchar y compartir.
- ✓ Se deberá asegurar que el ambiente sea seguro e inclusivo.

INSTRUCCIONES

1. Se pide a las niñas y niños que se sienten formando un círculo. Se les explica que ahora se hablará sobre lo que es la amistad y se les pregunta: ¿Qué es una amiga o amigo? Las niñas y niños responderán dando ejemplos como: ser una buena amiga o amigo es escuchar y animarse mutuamente. Estas respuestas serán practicadas a lo largo de la actividad.
2. Luego, a cada participante se le entrega dos fósforos usados (pueden ser también palos, piedras, etc.). La facilitadora o facilitador también deberá seguir las mismas reglas.
3. Se explica que ahora, se va a realizar un debate grupal cuyas reglas serán las siguientes:
 - Cada vez que alguien tenga la oportunidad de hablar o intervenir, deberá poner un palo de fósforo (también pueden ser piedras, frijoles, etc.) en el centro del círculo.
 - Cada participante podrá intervenir dos veces, es decir, según la cantidad de objetos que cada uno posee.
 - Las personas tranquilas tendrán que pensar en lo que van a decir, aunque sea sólo para estar de acuerdo o en desacuerdo con la opinión de otras personas.
 - Quienes les gusta opinar, tendrán que ser pacientes y aprender a escuchar a los demás.
 - Se les recuerda que, cuando se debate, no hay respuestas correctas o incorrectas.
4. Para facilitar la discusión sobre la amistad, se usará las preguntas que se detallan a continuación. Antes de pasar a la siguiente pregunta, la facilitadora o facilitador deberá asegurarse que todas/todos los miembros del grupo hayan tenido la oportunidad de contribuir con sus ideas.



Es posible que no se tenga el tiempo suficiente para discutir todas las preguntas o que se considere que algunas de ellas no son relevantes o apropiadas. La actividad debe continuar hasta que todas y todos hayan utilizado sus palos de fósforo (u otro objeto que se les haya entregado).

Las preguntas son las siguientes:

- a) ¿Qué es una amiga o amigo?
- b) ¿Cómo es alguien a quien las demás personas consideran buena amiga o buen amigo?
- c) ¿Cómo puede una amiga o amigo ayudar y apoyar?
- d) ¿Qué pasa si haces algo que molesta a una amiga o amigo?
- e) ¿Puedes tener más de una amiga o amigo?
- f) ¿Puedes ser amiga o amigo de alguien, aunque no estés de acuerdo en todo o no te gusten exactamente las mismas cosas?

5. Se concluye la actividad resaltando que todas y todos tienen algo que aportar al grupo; además se enfatiza la importancia de escuchar y valorar la contribución de cada persona.

9.5 LO QUE HEMOS APRENDIDO JUNTAS/JUNTOS

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Se preparará previamente un breve resumen de los temas clave discutidos en cada una de las anteriores sesiones.

INSTRUCCIONES

1. Pídale a las niñas y niños que se sienten en un círculo en el piso, todas/todas juntas/juntos.
2. Explicar a las niñas y niños que van a realizar un resumen sobre todo lo que han aprendido en las sesiones anteriores bajo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué aprendieron de la serie de sesiones grupales?
 - b) ¿Qué es lo que más disfrutaron durante las sesiones grupales?
3. Se anima a las y los participantes a que traten de decir algo nuevo que el grupo haya aprendido durante las sesiones, para que en conjunto puedan resumir las ideas principales que se han discutido. Si a alguien le dificulta decirlo, puede repetir lo que otra persona ya dijo.
4. La facilitadora o facilitador inicia la dinámica sosteniendo la punta del ovillo de lana y diciendo al grupo algo que ha aprendido durante las sesiones y lo que más disfrutó. Una vez que termina de expresar su opinión lanza el ovillo a otra persona sin soltar el extremo; quien recibe el ovillo igualmente deberá expresar su opinión y así, se continuará con la dinámica hasta formar una red con la lana.
5. Cuando todas y todos hayan opinado, se pregunta al grupo si tienen algo más que agregar. Si se identifica que no fueron mencionados algunos de los temas claves que se tocaron durante las sesiones, la facilitadora o facilitador hará un resumen rápido.
6. Luego, se pide a las niñas y niños que se pongan de pie, aun sosteniendo su cuerda para crear una red en el aire, y se les dice:

“Hemos aprendido mucho durante las sesiones, esto nos ayudará a apoyarnos mutuamente y a nuestras familias. Esta red es un símbolo de cómo todas y todos estamos conectadas/conectados y cómo debemos trabajar juntas/juntos como equipo para ayudarnos”.

7. Se pide a una persona que deje caer el trozo de cuerda que sostiene para explicar que de esa forma se debilita la red si el grupo no trabaja en conjunto.
8. A continuación, se deshace la red, retornando el ovillo de lana a la persona de quien se recibió. De esta manera, el grupo contribuirá a enrollar el ovillo de lana.

9.6 EVALUACIÓN PARTICIPATIVA

NOTAS PARA LA FACILITADORA O FACILITADOR

- ✓ Cuando se hayan completado las evaluaciones, se las deberá recopilar y guardar para fines de monitoreo.

Se explica que:



“Hemos llegado al final de la sesión de hoy y al final de todas las sesiones de “Crianza sin violencia” para niñas y niños.

Hoy es un día feliz y pero triste a la vez porque extrañaré verlos. Me siento feliz de haber pasado todo este tiempo con ustedes y de haber aprendido tantas cosas del grupo. También me alegra haber visto lo mucho que han crecido durante este tiempo y cuánto han aprendido a confiar entre ustedes.

Me ha impresionado su arduo trabajo y tantas buenas ideas que siempre tuvieron.

Gracias por tomarse un tiempo para asistir a estas sesiones y les deseo a todas y todos lo mejor.

Al igual que en las anteriores sesiones, valoro mucho sus opiniones sobre la sesión de hoy, para ello, usaremos nuevamente las caras sonrientes. Es muy importante que digan honestamente cómo se sintieron durante las sesiones para que podamos aprender de sus comentarios para mejorar”.

Finalmente, se pide a las niñas y niños que se pongan de pie para despedirse cantando la “canción especial” que eligieron en el grupo y para que se les haga entrega de sus diplomas por haber cumplido los acuerdos de convivencia.



ANEXOS

Anexo I

Sesión: Para todas las sesiones educativas

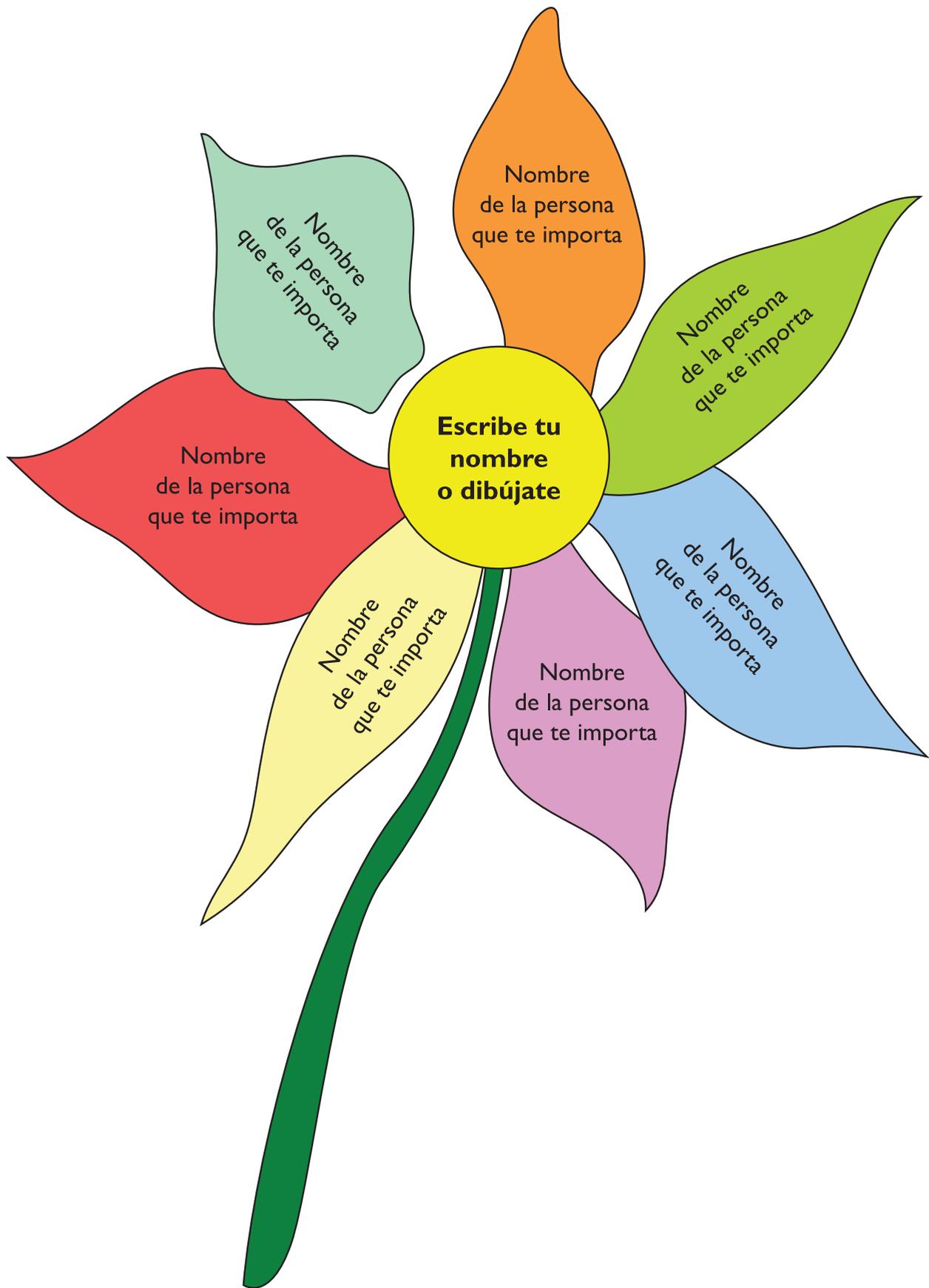
Ejemplos de caras sonrientes y su significado para las carteleras de evaluación con niñas, niños

Anexos I: Ejemplos de caras sonrientes y sus significados:

1.  **MUY FELIZ - ME GUSTÓ MUCHO ESTE TALLER**
2.  **FELIZ - ME GUSTÓ ESTE TALLER**
3.  **NEUTRAL - NO ME GUSTÓ NI ME DISGUSTÓ ESTE TALLER**
4.  **INFELIZ - NO ME GUSTÓ MUCHO ESTE TALLER**
5.  **MUY INFELIZ - NO ME GUSTÓ ESTE TALLER EN ABSOLUTO**

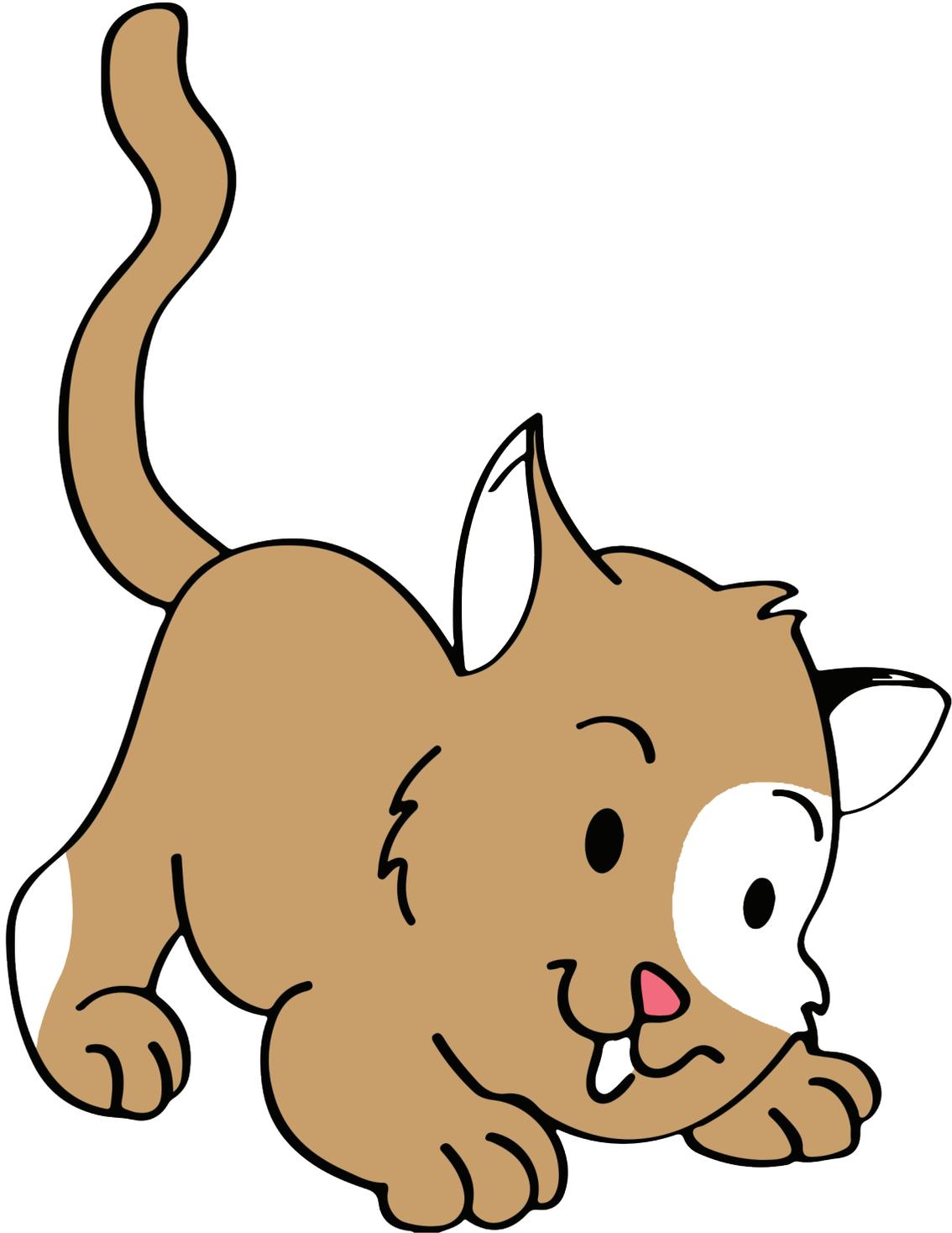
Anexo 2

Sesión 2: Mi Vida



Anexo 3:

Sesión I: “El gato Simón”



Anexo 4

Sesión 8: Cuento de “La tortuga Lola”

Lola es una pequeña tortuga a la que le gusta jugar con sus amigas y amigos en la escuela del Río Mamoré. Pero, a veces pasan cosas que hacen enfadar mucho a Lola y termina haciendo cosas que no están bien, como pegar, dar patadas o gritar a sus amigas y amigos quienes suelen enfadarse con ella, pues no les gusta que Lola les grite, les pegue o insulte.

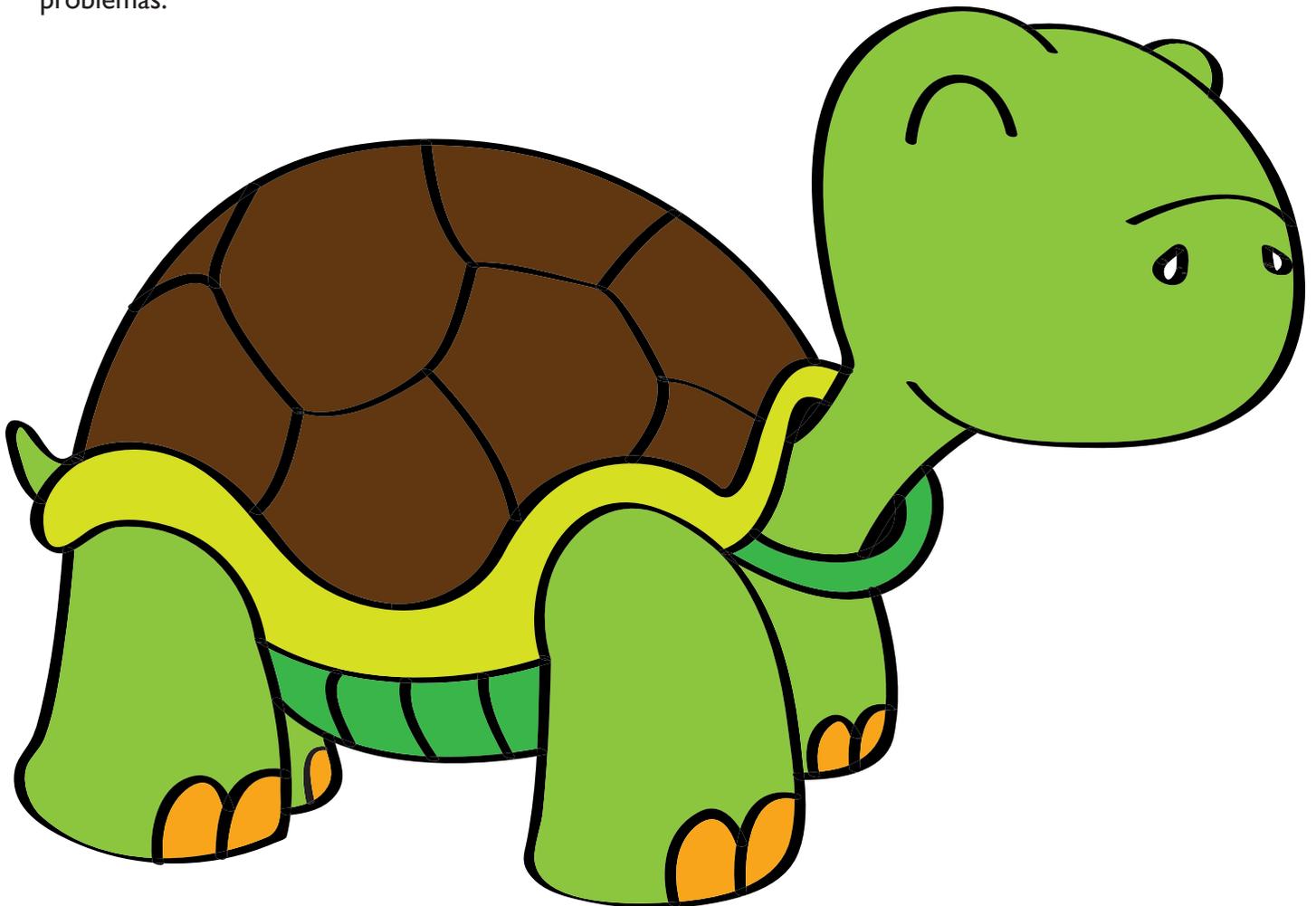
El otro día, por ejemplo, la ardilla Rita, sin querer chocó contra ella. Lola se puso muy furiosa y le dio una fuerte patada, aunque sabe que esto no está bien, porque luego se pone triste y se siente sola.

Como le gustaría poder controlar sus enfados, se está esforzando para aprender una nueva manera de “pensar como una tortuga tranquila y feliz”, tal como le ha enseñado el anciano elefante Vicente.

Vicente le explicó que cuando se sintiera enfadada o nerviosa debía mantener sus manos y cuerpo pegados a ella misma y gritar hacia adentro: ¡STOP!

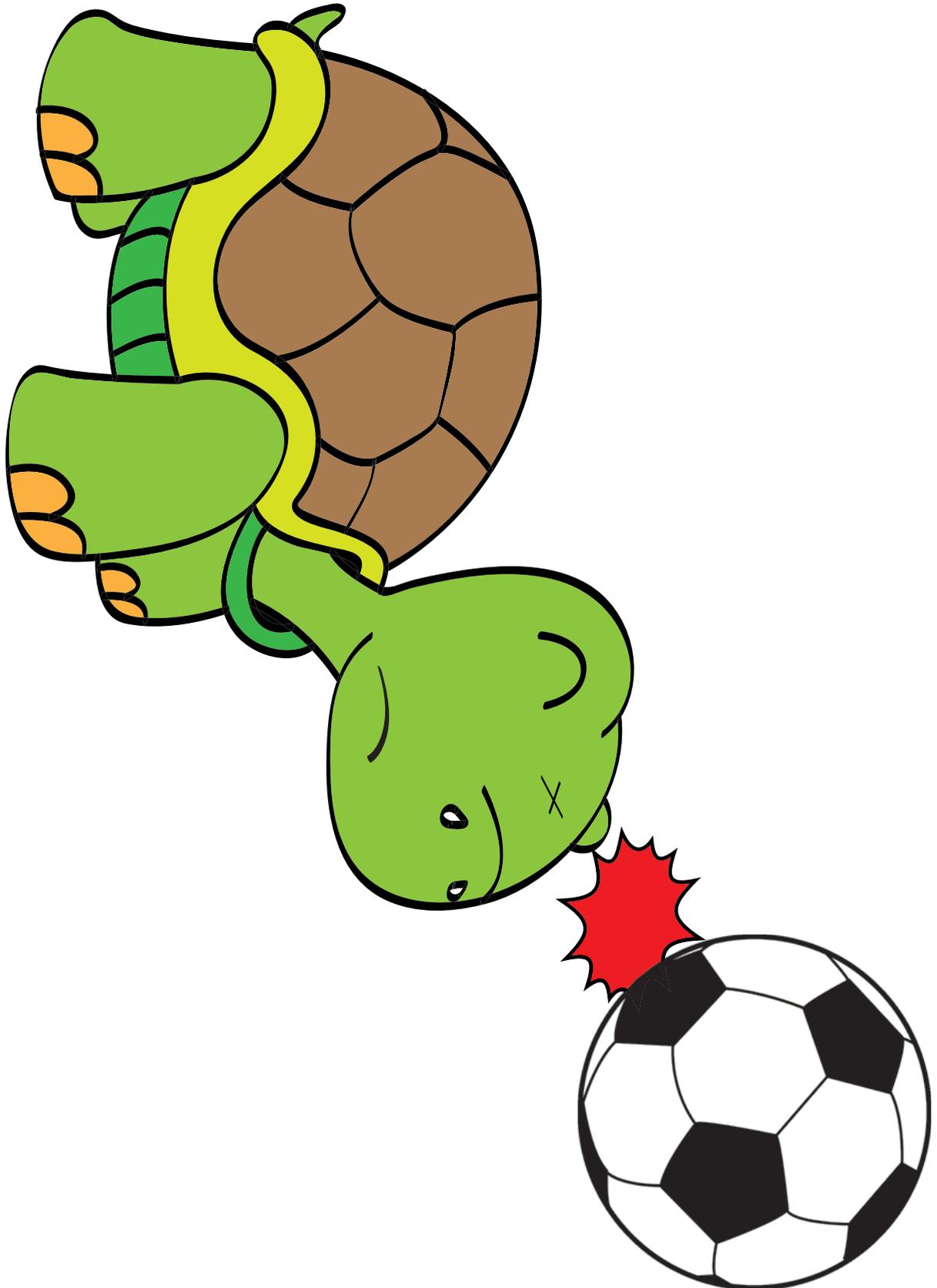
De esta manera, cuando Lola está mal, se introduce en su caparazón, haciéndose una bolita. Cuando lo logra, hace tres profundas respiraciones para calmarse (como éstas...) y así puede pensar en una solución para comportarse mejor.

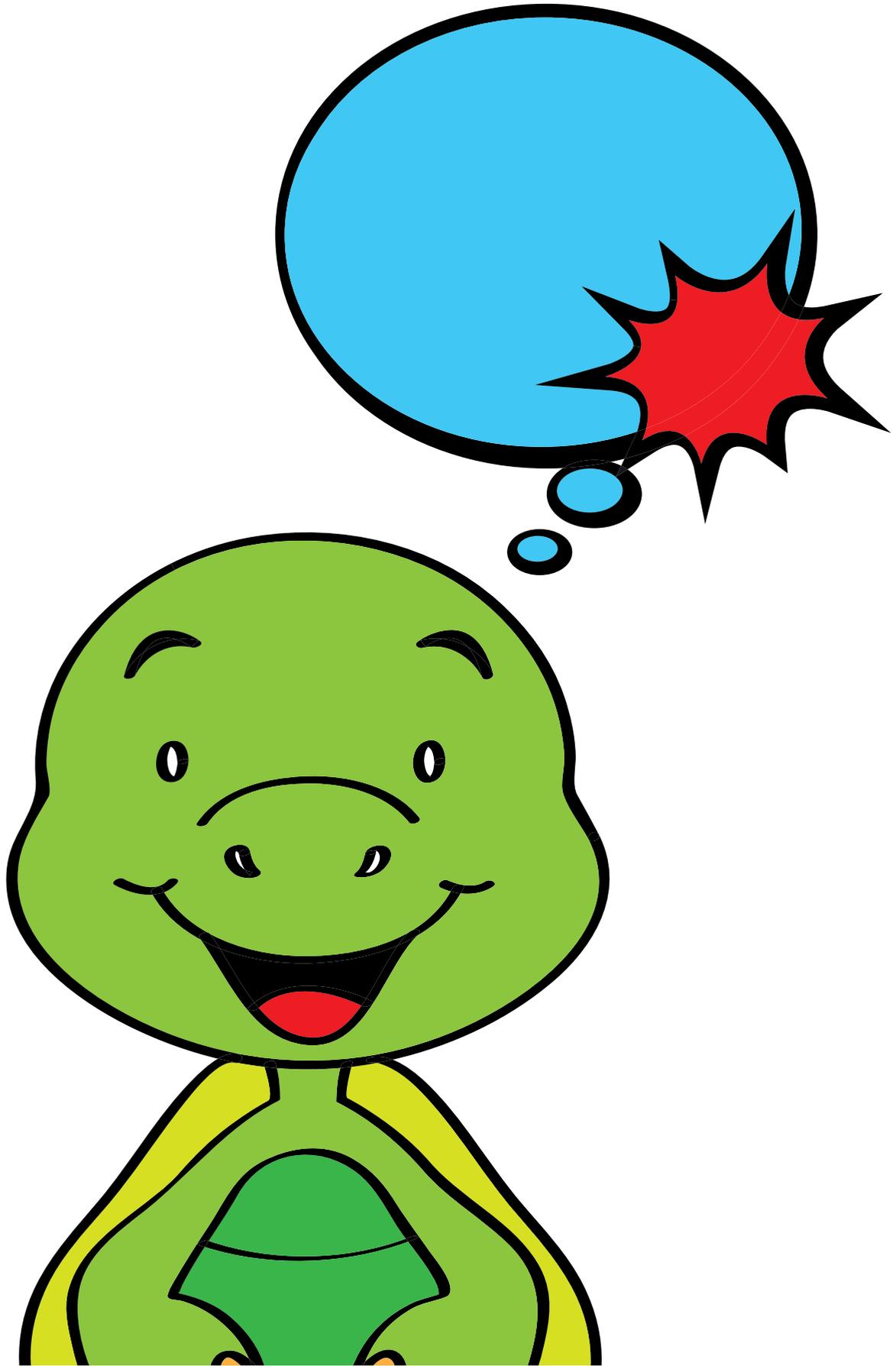
Desde que Lola hizo caso al elefante Vicente, ella, sus amigas y amigos son más felices. Ahora, la felicitan siempre que la ven calmada y cuando está enfadada o nerviosa, usa una manera positiva de solucionar sus problemas.

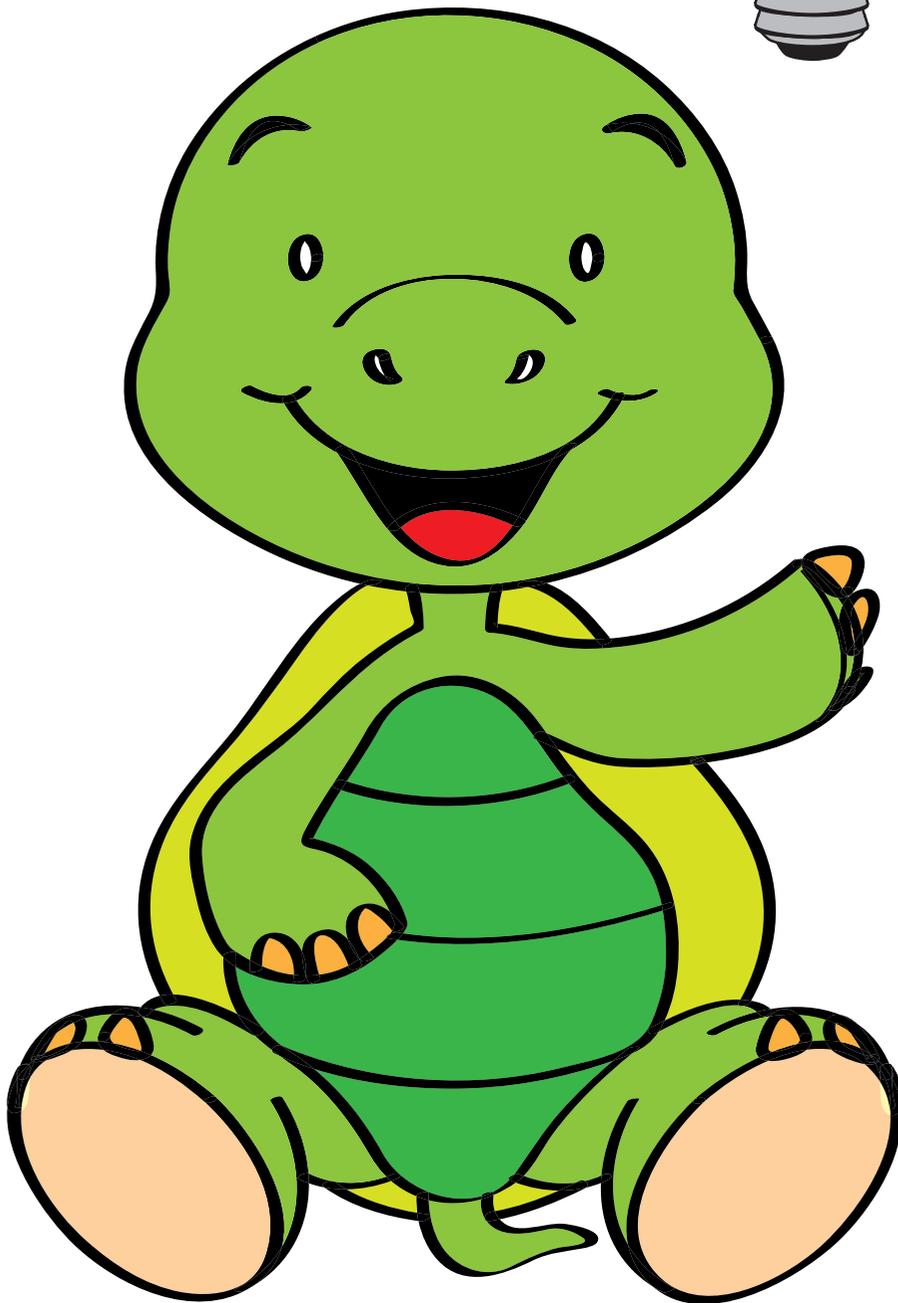
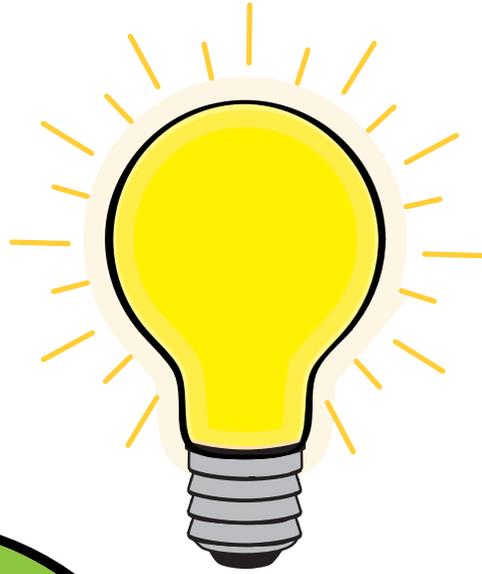


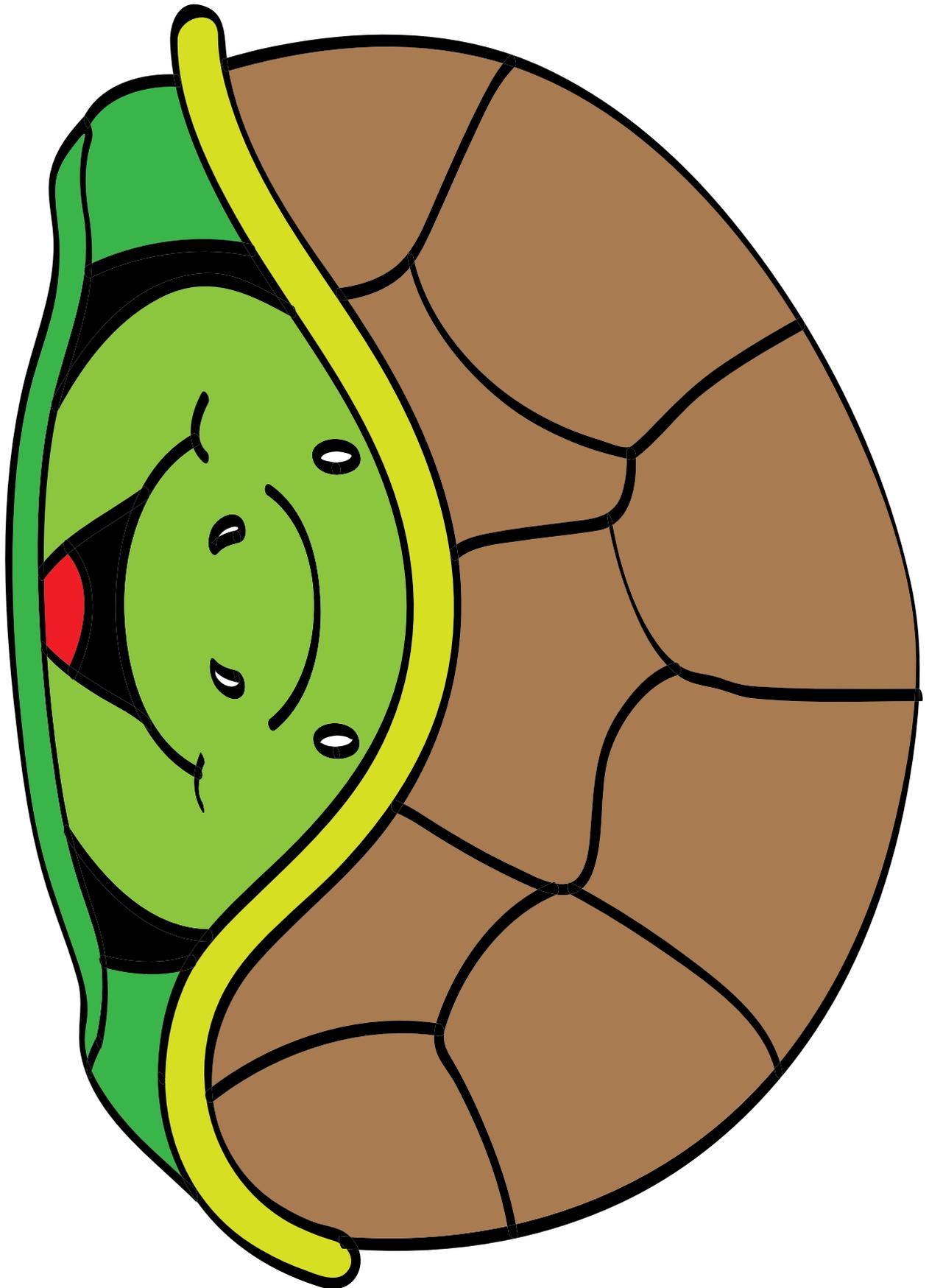
Anexo 5

Sesión 8: Ficha de las cuatro etapas por las que pasa la tortuga Lola hasta que consigue calmarse.









Anexo 6:

Sesión 5: EL PRÍNCIPE CENICIENTO

Autora: Milena Fernández A.

Había una vez, en un lejano país, un príncipe llamado Ceniciento que era bajito, sucio y delgado. Tenía tres hermanos grandes y fuertes que siempre se burlaban de él y se iban de fiesta con sus novias que eran unas princesas.

El príncipe Ceniciento siempre se quedaba en casa cocinando aquello que le gustaba y cansado, junto al fuego, pensaba: “¡Si pudiera ser fuerte como mis hermanos!”.

Un día, que era sábado por la noche, mientras lavaba los platos de la cena, vio que una bruja cayó de la chimenea y le dijo: “¡Ja, ja, ja! ¡Hoy se cumplirán todos tus deseos! ¡Zis, Zis! ¡Patas de rana! ¡Bac, bic, esta lata vacía un coche será! ¡Bif, baf, bo, bo, bas, a la fiesta tú irás!”

Luego gritó: “¡Dedos de rata y ojos de tritón salvaje, que tus harapos se convertirán en un traje!” Pero solo consiguió... ¡Un pantalón corto de rayas para el príncipe!

Pero siguió, diciendo: “Bueno.....ahora cumpliré tu deseo más importante: ¡Serás tan fuerte como tus hermanos!” Y Plas, plas... ¡El príncipe se convirtió en un elefante!

“¡Ja,ja! ¡ji, ji!” Dijo la bruja... “Otra vez fallé, pero estoy segura, que el hechizo se romperá a media noche”. Poco se imaginó el príncipe Ceniciento que era ya un gran elefante por culpa de aquel error, pero ¡él se veía tan guapo! y salió corriendo a la fiesta.

El coche era muy pequeño, igual se metió en él, pero al llegar a la fiesta ¡era tan grande que no pudo pasar la puerta! Entonces decidió volver a casa en un camión. Muy triste, llorando, esperaba en la parada, cuando se le acercó una joven llamada Gloria que era Constructora.

Ella le dijo: “No estés triste ¿en qué te puedo ayudar?”

El Ceniciento, viendo la buena voluntad de la joven le contó cómo sus hermanos se burlaban de su ropa, su cuerpo, su pasión por la cocina, y por eso él quería ser fuerte como ellos.

Gloria le dijo que todas y todos somos especiales, que a ella le gusta construir murallas, casas y castillos, y a él le gusta cocinar. “No necesitamos ser como los otros -le dijo-, te invito a trabajar conmigo”. Ceniciento contestó: “Ayúdame a que yo pueda hacer lo que me gusta: cocinar y tener un restaurante”.

Ella con una sonrisa contesto: “¡Claro que sí!”.

Ese día, Ceniciento comprendió que todas y todos son importantes, valiosos y que pueden lograr muchas cosas si lo intentan.

Colorín colorado, el príncipe Ceniciento, desde ese día, fue muy especial y feliz.

¹ Dedicado a la memoria de Gloria Fiorilo, una mujer valiente y fuerte, que con su amor, iluminó la vida de muchas personas.

Anexo 7

Sesión 8: "Preguntas mágicas"







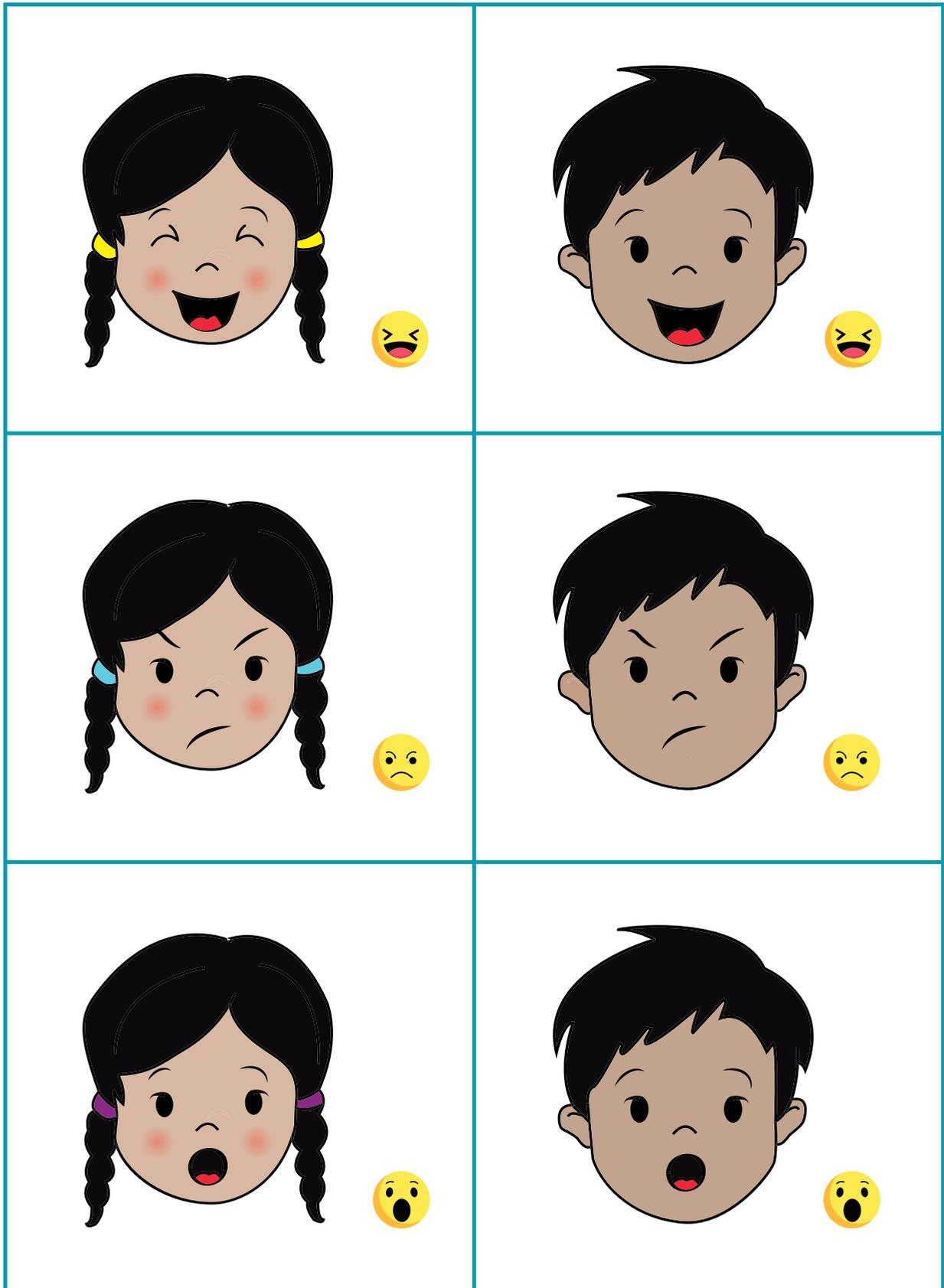
¿CUÁL ES LA MEJOR?

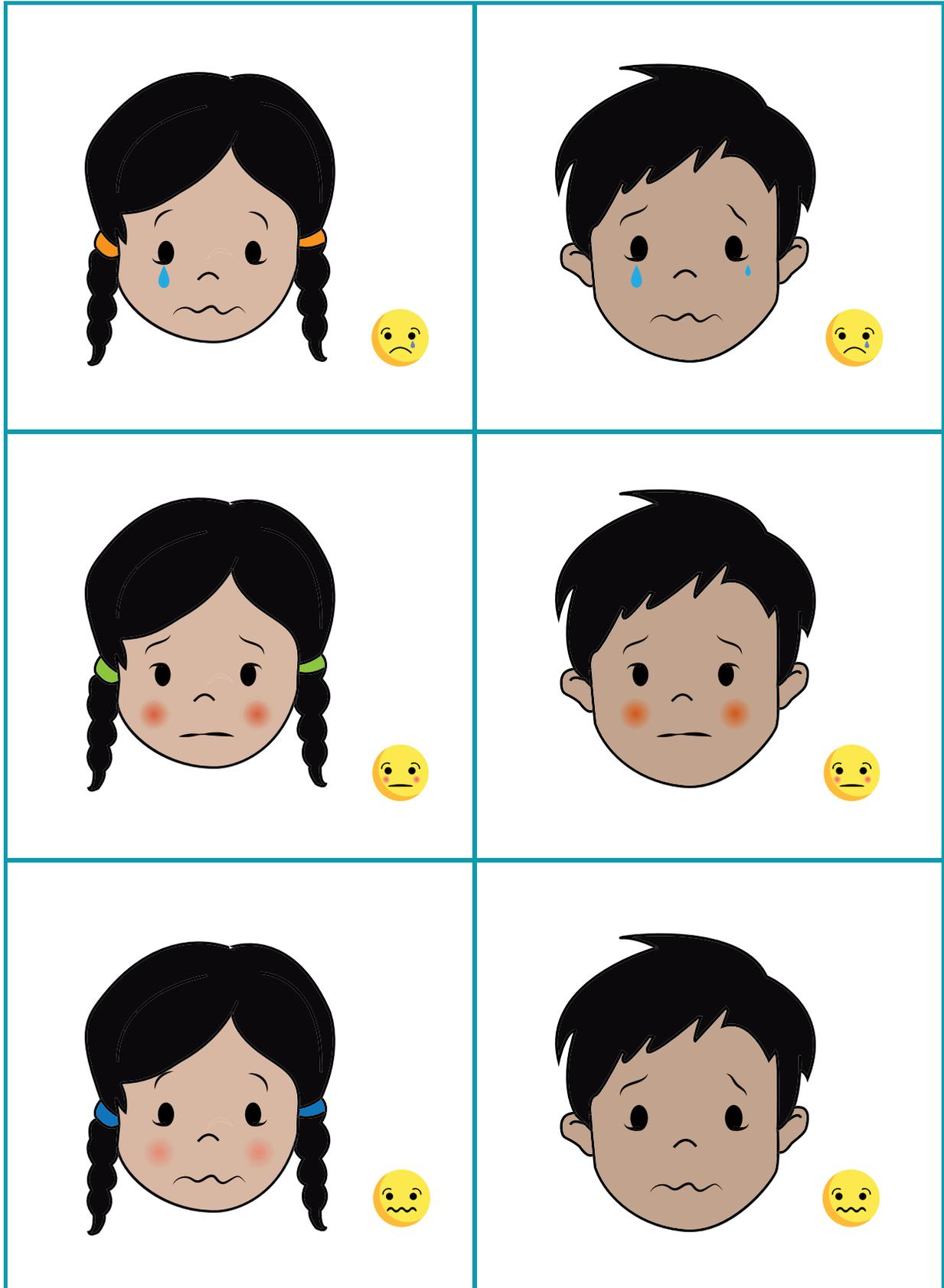


¿QUÉ TAL LO HICER?

Anexo 8:

Mis emociones





Anexo 9:**INFORME SOBRE SESIONES CON NIÑAS Y NIÑOS**

ESPACIO COMUNITARIO:

SESIÓN No: TEMÁTICA:

CANTIDAD DE PARTICIPANTES Esperados: Efectivos: M: F:

FECHA DE LA SESIÓN: HORARIO de: a:

ACTIVIDADES REALIZADAS (RESUMEN):.....
.....
.....**ACUERDOS DE LA SESIÓN:**

Fecha de la próxima sesión:

.....
FIRMA DE LA/EL REPLICADOR/A.....
FIRMA RESPONSABLE**INFORME SOBRE SESIONES CON NIÑAS Y NIÑOS**

ESPACIO COMUNITARIO:

SESIÓN No: TEMÁTICA:

CANTIDAD DE PARTICIPANTES Esperados: Efectivos: M: F:

FECHA DE LA SESIÓN: HORARIO de: a:

ACTIVIDADES REALIZADAS (RESUMEN):.....
.....
.....**ACUERDOS DE LA SESIÓN:**

Fecha de la próxima sesión:

.....
FIRMA DE LA/EL REPLICADOR/A.....
FIRMA RESPONSABLE

BIBLIOGRAFÍA

- Poner fin a la violencia en la infancia: reseña general. Informe global 2017.
- UNICEF, 2017. Una cara familiar: violencia en la vida de los niños y adolescentes.
- Bruce D. Perry, M.D., PhD (2008) Maltrato infantil: una perspectiva del desarrollo neurológico sobre el papel del trauma y la negligencia en la psicopatología.
- Durrant, J. y Ensom, R. (2012). Castigo físico de los niños: lecciones tras 20 años de investigación. *Canadian Medical Association Journal*, 184(12), 1373-1377
- Arth, B.W. (Mayo 2015) Los efectos conductuales de la exposición de los niños a la violencia doméstica: un metaanálisis. Tesis, presentada ante la Escuela de Criminología, Justicia Criminal y Gestión de Emergencias de la Universidad Estatal de California, Long Beach, EE. UU.
- RaisingVoices (2017). Posibles vías de prevención: comprender la confluencia de la violencia contra las mujeres y los niños en la familia.
- Gracia, E., Rodríguez, C.M., Martín-Fernández, M. y Lila, M. (2017) Aceptabilidad de la violencia familiar: lazos subyacentes entre violencia de pareja y el abuso infantil.
- Bacchus, L. J., Colombini Urbina, M., Howarth, E., Gardner, F., Annan, J., Ashburn, K., Madrid, B., Levtov, R. y Watts, C. (2017) Explorar las oportunidades para brindar respuestas coordinadas ante la violencia doméstica y el maltrato infantil en países de bajos y medianos ingresos: una revisión del alcance, *Psicología, Salud y Medicina*.
- Durrant, J. y Ensom, R. (2012). Castigo físico de los niños: lecciones tras 20 años de investigación. *Canadian Medical Association Journal*, 184(12), 1373-1377.
- Fulu E, Jewkes R, Roselli T. y García-Moreno C. (2013) Prevalencia y factores de riesgo para la perpetración masculina de violencia de pareja: hallazgos del estudio multinacional de las Naciones Unidas sobre los hombres y la violencia en Asia y el Pacífico]. *Lancet Glob Health* 2013; 1: e187–207.
- Arth, B.W. (Mayo 2015) Los efectos del comportamiento de la exposición de los niños a la violencia doméstica: un metaanálisis. Tesis, presentada ante la Escuela de Criminología, Justicia Criminal y Gestión de Emergencias de la Universidad Estatal de California, Long Beach, EE. UU.
- Heise, L. (2011) Qué funciona para prevenir la violencia de pareja: una visión general de la evidencia. Londres: London School of Hygiene and Tropical Medicine.
- See Bray, R. y A. Dawes (2016). Crianza, cuidado familiar y adolescencia en el este y sur de África: una revisión de la literatura en busca de evidencia. *Innocenti Discussion Paper 2016-2*, UNICEF Oficina de Investigación Innocenti, Florencia
- Cislighi, B., Gillespie, D., Weber, A. y Fernald, A. (por publicarse) Las creencias de los padres sobre el mundo de los espíritus y sus prácticas con los bebés: un estudio cualitativo]. *Science & Medicine*.
- Durrant, J. E., Plateau, D.P., Ateah, C., Stewart-Tufescu, A., Jones, A., Ly, G., Barker, L., Holden, G.W., Kearley, C., MacAulay, J., Peters, R. D. y Tapanya, S. (2014) Prevención de la violencia punitiva: datos preliminares sobre el programa de Disciplina Positiva en la Crianza Diaria (PDEP), *Canadian Journal of Community Mental Health* Vol 33, no. 2, 2014, 109- 125
- UNICEF (2014) Escondido a plena vista: un análisis estadístico de la violencia contra los niños. Nueva York.
- Bray, R. y A. Dawes (2016). Crianza, cuidado familiar y adolescencia en el este y sur de África: una revisión de la literatura en busca de evidencia]. *Innocenti Discussion Paper 2016-2*, UNICEF Oficina de Investigación Innocenti, Florencia.
- Knerr, W., Gardner, F. y Cluver, L. (2013) Mejorar las habilidades de crianza positivas y reducir la crianza rigurosa y abusiva en los países de bajos y medianos ingresos: una revisión sistemática]. *Preventative Science*, 14 (4), 352-363.
- OMS (2013 /2014) La prevención de la violencia: evaluación de los resultados de programas de educación para padre.
- Asghar, K., Rubenstein, B. y Stark, L. (2017) Violencia doméstica: estrategias prometedoras para entornos humanitarios. Alliance for Child Protection in Humanitarian Action and CPC Learning Network.
- Asghar, K., Rubenstein, B. y Stark, L. (2017). Prevenir la violencia doméstica: estrategias prometedoras para entornos humanitarios. Alliance for Child Protection in Humanitarian Action and CPC Learning Network.

- FERNÁNDEZ, I. (coord.): *Guía para la convivencia en el aula*, Madrid, Cisspraxis 2001.
- GARDNER, H.: *Inteligencias múltiples*, Barcelona, Paidós 1995
- GARDNER, H.: *la educación de la mente y conocimiento de las disciplinas*, Barcelona, Paidós 2000
- GARRIDO GENOVÉS, V.: *Pedagogía de la Delincuencia Juvenil*, Barcelona, CEAC 1990
- GARRIDO GENOVÉS, V.: *Técnicas de tratamiento para delincuentes*, Madrid, Fundación Ramón Areces 1993
- GARRIDO GENOVÉS, V y M. J . LOPEZ LATORRE: *La prevención de la delincuencia: el enfoque de la competencia social*, Valencia, Tirant lo Blanch 1995
- GOLEMAN, D.: *Inteligencia emocional*, Barcelona, Kairós 1996
- HERSH, R. y col.: *El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg*, Madrid, Narcea, (2ª) 1998.
- MARINA, J.A.: *Teoría de la inteligencia creadora*, Barcelona, Anagrama 1993
- MARINA, J.A.: *El misterio de la voluntad perdida*, Barcelona, Anagrama 1998
- MICHELSON, L. y col.: *Las habilidades sociales en la infancia*, Barcelona, Martínez Roca, 1987



Save the Children International en Bolivia
Sub oficina Cochabamba:
Av. Oquendo casi Colombia, Edificio "Virgen del Carmen",
N° 164, Piso 2 Casilla de Correo 4317
Teléfonos: (591-4) 4665332 - 4665333 - 4665334
Línea Gratuita 800 - 104441

-  www.savethechildren.org
-  bolivia@savethechildren.org
-  SavethechildrenBolivia
-  [@save_children](https://twitter.com/@save_children)
-  [SavetheChildrenBolivia](https://www.facebook.com/SavetheChildrenBolivia)
-  [SavetheChildrenBolivia](https://www.instagram.com/SavetheChildrenBolivia)

