



NUESTRO  
RESPECTO Y AMOR  
POR LAS PERSONAS  
ADULTAS Y  
MAYORES



8

Revista 1

La vela da luz.  
La jarra tiene refresco.



EXPERIENCIAS  
PEDAGÓGICAS  
TRANSFORMADORAS,  
INSPIRADORAS E  
INNOVADORAS DE  
EDUCADORES Y  
EDUCADORAS DE FE Y  
ALEGRÍA BOLIVIA

Área Educación Regular

Educación Inicial  
Educación Primaria  
Educación Secundaria

## DIRECTORIO

Ignacio Suñol S.J.

Francisco Pifarré S.J.

Yerko Camacho Gironde

Hna. Nimia Ayala

Arturo Moscoso S.J.

P. Luis Adolfo Torres

## DIRECCIÓN NACIONAL

Francisco Pifarré S.J.

*Director Nacional*

Yerko Camacho

*Sub Director Nacional*

## COMPILACIÓN

Mónica Arroyo Valda

*Coordinadora Nacional Área Regular*

## DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Stephanie Andrea Morón Dubois

*Responsable Nacional de  
Comunicación*

## REFERENCIAS Y FOTOGRAFÍAS

Docentes de Fe y Alegría

Diciembre - 2022  
Bolivia



# PRESENTACIÓN



El aporte del Movimiento de Educación Popular Integral Fe y Alegría, desde el Área de Educación Regular, a la implementación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo cuenta con distintas experiencias educativas que son un ejemplo de mejora de la calidad educativa en Bolivia.

El trabajo de las y los educadores desde el inicio de la pandemia de COVID-19 fue arduo, adaptándose a las nuevas exigencias y propuestas pedagógicas, generando así, prácticas distintas y oportunas en los niveles de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Como cierre de la presente gestión 2022, presentamos la revista 1, de compilación de experiencias educativas como inspiración para otros docentes hacia una renovación, innovación y transformación permanente de la práctica de aula.

Desde el Área de Educación Regular de Fe y Alegría Bolivia, en el marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el Ministerio de Educación y Fe y Alegría, se organizó la socialización nacional virtual de experiencias educativas, las mismas que fueron seleccionadas por fases en cada departamento: una fase en cada Unidad Educativa, una fase departamental y, finalmente, el encuentro nacional virtual de experiencias educativas a nivel Bolivia con 8 de los 9 departamentos.

Esta actividad buscó generar un espacio de difusión de proyectos inspiradores y reflexionar con las y los educadores sobre el rezago escolar que dejó el encierro escolar y proponer en conjunto alternativas de mejora hacia una nueva escuela.

Agradecemos a las y los educadores que pusieron de su esfuerzo, tiempo y creatividad para generar las experiencias que se compilaron en esta revista y que con mucha solidaridad comparten con otros docentes.



## ORURO

Neyza Rocío Frías Ortiz - Virgen del Mar 1

## COCHABAMBA

María Dolores Claros Orosco - 6 de Agosto

## TARIJA

Sandra Torrez Valdez/Ynocencia Calle Velasco - Nuestra Señora del Rosario

Katerine Paola Rojas Cayo - Bernardo Navajas Trigo 1

## BENI

Elena Malele Rodríguez - Nuestra Señora de Lourdes

## CHUQUISACA

Carmen Julia Rodríguez Reyes/Alejandra Cerruto Lobatón - San Xavier "A"



# ORURO



VIRGEN DEL MAR 1





Inclusión educativa  
Motricidad fina  
Fortalecimiento de  
conocimientos

## Manos que hablan con el corazón

La experiencia tuvo el objetivo de fortalecer los valores de respeto y reciprocidad dentro del aula y con la comunidad, conociendo la lengua de señas boliviana “LSB” por medio del aprendizaje de contenidos educativos, para fortalecer conocimientos en niñas y niños generando inclusión dentro de la Unidad Educativa.

Se inició enseñando pequeñas palabras en LSB como: buenos días, gracias, por favor, etc. También se enseñaron canciones o rondas cortas, las mismas que eran expresadas no solo con la voz sino también por el movimiento de las manos.

Fueron identificados contenidos concretos como imágenes, canciones y pequeños diálogos para evidenciar fragmentos acompañados de la posición de las manos.

Se reflexionó sobre la importancia que tiene la inclusión dentro del aula y se valoró el interés que cada niña y niño puso en cada actividad realizada, dentro y fuera del aula.

Para fortalecer la enseñanza se impulsó la aplicación de las palabras aprendidas durante el proceso de enseñanza, la interpretación de canciones y rondas y la ejecución de lo aprendido en actividades motrices fina y gruesa.

Se llegó a la conclusión de que es importante exponer a los estudiantes la realidad y diversidad de lenguajes. Ellos son capaces de captar la importancia y transmitirla según sus posibilidades, como en el nivel Inicial, por medio de juegos, canciones y demás actividades.

# COCHABAMBA



6 DE AGOSTO





Salir de lo rutinario  
Visualizar el proceso  
Tomar conciencia de la  
importancia de los alimentos

## Alimentación sana para un buen aprendizaje

El fin de la experiencia fue fortalecer el consumo de alimentos de origen vegetal en la U.E. 6 de Agosto, para mejorar la alimentación en los niños y niñas del nivel Inicial. Esto con base en el consumo de alimentos saludables logrando una calidad alimentaria para un buen rendimiento educativo.

Se trabajó la siguientes estrategias:

- 1) "VIENDO APRENDO": previo recorrido a huertos de producción en el cual los estudiantes reconocieron características como formas, colores, tamaño y cantidades.
- 2) MANITAS A TRABAJAR: técnica del embollado y dactilo-pintura. Los estudiantes empezaron a trabajar con diferentes colores de papel crepe, reconociendo las verduras.
- 3) CREANDO VERDURAS: manipuleo de la plastilina de los diferentes colores.

Se generó una reflexión sobre la importancia de consumir verduras para un buen desarrollo y crecimiento. También se analizaron los conocimientos adquiridos y su contribución en la formación integral, intelectual y emocional de los niños y niñas.

Los estudiantes aprendieron mediante la elaboración de verduras con plastilina y dactilo-pintura. Integralmente, recibieron conocimientos tangibles e intangibles en los diferentes procesos de aprendizaje.

En conclusión, las estrategias se basaron en la didáctica educativa que impulsa el aprendizaje en el nivel Inicial. Así se logró cumplir los objetivos desarrollando las dimensiones del SER, SABER, HACER Y DECIDIR.

# TARIJA



NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO  
BERNARDO NAVAJAS TRIGO 1





Calidad de aprendizaje  
Memoria  
Desarrollo psicomotor, cognitivo y emocional

## Musicalizando nuestros aprendizajes

Mediante la experiencia se buscó adquirir las capacidades musicales de los estudiantes para elaborar ideas musicales y lograr enriquecer el desarrollo integral psicomotor, cognitivo y emocional a través de voz y uso de instrumentos.

En la práctica, se trabajó con los niños y niñas la canción "pinta la carita del Sol" identificando colores, formas y cantidades a través del canto y los movimientos corporales. También se realizó un MUSICOGRAMA tomando en cuenta características como formas, tamaños y colores.

Por otro lado, en lo teórico se utilizó la herramienta didáctica del dibujo rítmico y la descripción oral.

Los estudiantes comenzaron a reconocer y valorar los instrumentos junto a las melodías y sonidos que emiten.

Con esta práctica los niños y niñas aprendieron a tocar instrumentos como el triángulo, el xilófono, la pandereta y las claves generando mayor cooperación y sintonía en el grupo.

Mediante el canto y los instrumentos se impulsó el desenvolvimiento fisiológico y lingüístico.

Se pudo concluir que el desarrollo de los niños y niñas en el nivel inicial depende de actividades motrices y cognitivas que fortalezcan el aprendizaje. En esta situación en concreto, se resaltó la importancia de la musicalidad para motivar a los estudiantes a descubrir y potencializar sus habilidades.



Desarrollo de valores  
Tecnología y juego  
Comunicación, respeto y  
solidaridad

## Aplicando la tecnología conocemos los elementos de la naturaleza

La actividad tuvo el fin de promover la cultura ambiental, desarrollando capacidades, destrezas, habilidades y potencialidades en los estudiantes, logrando la sensibilización en los valores del cuidado y respeto a los elementos de la naturaleza reflejados en la preservación del medio ambiente dentro y fuera del establecimiento educativo para el Vivir Bien.

La docente inició la experiencia con una visita al parque de las Flores donde los estudiantes se familiarizaron con los elementos de la naturaleza. Posteriormente, se utilizaron herramientas como Wordwall, Google Forms y Classroom Screen para reforzar los aprendizajes a través de juegos y cuestionarios.

Mediante las herramientas digitales se introdujo contenidos teóricos con mayor facilidad enseñando a los estudiantes los elementos de la naturaleza, su importancia y el cuidado deben tener.

Por su lado, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de aplicar sus aprendizajes en la elaboración de materiales como dibujos, pinturas y presentaciones que se compartieron con toda la clase.

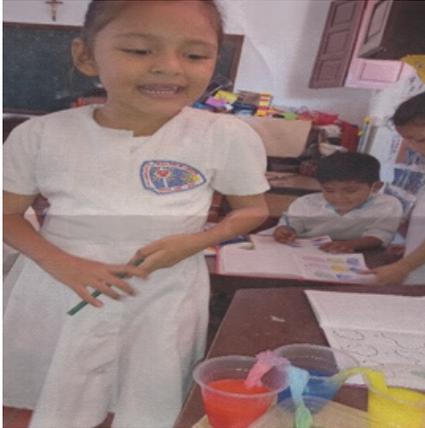
Al finalizar el proyecto, se pudo determinar que la tecnología es un potente medio de enseñanza y retención de contenidos para niños y niñas del nivel Inicial. Se logró cumplir con el objetivo y fortalecer el respeto al medio ambiente.

# BENI



NUESTRA SEÑORA DE LOURDES





Tecnología  
Atención y observación  
Oralidad, expresión corporal y  
emocional

## Descubriendo colores con la magia de la tecnología

A través de la tecnología, experiencias directas y construcción de escenarios lúdicos se propuso la exploración del contexto para una formación integral manteniendo el desarrollo de habilidades motoras, el análisis crítico y la memoria.

La enseñanza se apoyó en el uso de herramientas tecnológicas como el celulares y computadoras. También se utilizaron canales de comunicación como Whatsapp y Zoom, y aplicaciones de juegos como Coloring and Learning, Learning Colors y Funny Food 2.

Dentro de aula se hizo experimentos con materiales como agua, harina y pintura de dedo para obtener colores primarios y secundarios. Se observó y analizó la densidad y textura de los materiales y los productos como la plastilina.

Por otro lado se hizo uso de aplicaciones de juegos descargables que fueron compartidos a través de Whatsapp. Los mismos indagaron en temas como los números, frutas, el cuerpo humano, animales, objetos, entre otros.

Con estos juegos, los niños y niñas trabajaron con el apoyo de los padres para elaborar videos y presentaciones sobre los juegos y sus resultados.

Esta experiencia sirvió para entender que es importante tener estrategias de interés de los estudiantes que desarrollen habilidades y destrezas a través de juegos lúdicos, observación y objetos tecnológicos.

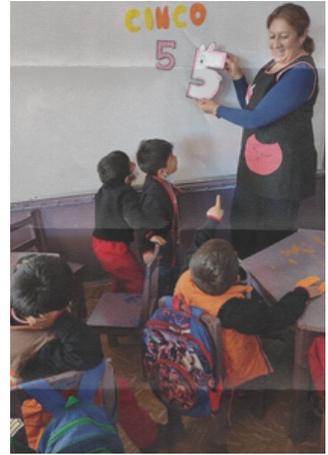
También que la comunicación y coordinación con padres de familia es importante para el desarrollo integral de las niñas y niños del nivel inicial en familia comunitaria.

# CHUQUISACA



SAN XAVIER "A"





Canto y juego  
Escritura  
Relación de números y cantidades

## Es divertido cantar y jugar para aprender los números de 1 a 5

El objetivo de la experiencia fue lograr que los niños y niñas desarrollen el pensamiento lógico matemático y, a partir de allí, construir nociones matemáticas que les ayuden a trabajar con clasificación y seriación

Se inició con la enseñanza de una canción donde se relacionan números de 1 a 5 con 5 objetivos diferentes. Con apoyo en lo teórico, los estudiantes realizaron en la grafía de los números e distintas técnicas pudiendo plasmar en papel la información desde su imaginario. Luego los niños demuestran lo aprendido mediante juegos, para relacionar números con cantidades.

La actividad fue exitosa y se llevó a cabo satisfactoriamente porque la música es un factor motivador para el aprendizaje, porque los niños pudieron relacionar números con objetos, animales y personas de su contexto y porque las interacciones con el material es genuino.

Con esta experiencia innovadora y transformadora, los niños tienen un aprendizaje significativo cuando cantan y utilizan material concreto y llamativo e interactúan con los mismos.

Al cantar los niños repiten la canción siendo una buena forma de aprender para los mismos.

ORURO

Elizabeth Condori Mamani - Kantuta 2

TARIJA

Victor Hugo Salinas Fernández - Bernardo Navajas Trigo  
2

Abigail Patricia Condori Urzagasti - Nuestra Señora del  
Rosario 2

COCHABAMBA

Rosby Montaña Vargas - 6 de Agosto

CHUQUISACA

Andrea Beatriz Arandia - Gualberto Paredes Ferufino

LA PAZ

Dania Sofía Quisberth Álvarez - San José "B"

Guiobanka Evelyn Chambi Veizaga - San José "B"

BENI

Estela Rojas Tibo - Nuestra Señora de Begoña

POTOSÍ

Jaquelin Paredes Castro - Mariscal Sucre de Toro Toro

CONTENIDO EDUCACIÓN PRIMARIA

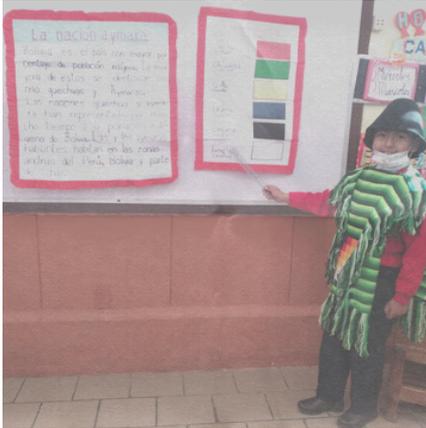


# ORURO



KANTUTA 2





Identificación  
Orgullo  
Idiomas ancestrales

## Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comunicación oral y escrita de idiomas en familia

La docente procuró diseñar estrategias metodológicas didácticas en audiovisuales para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita de los idiomas en los estudiantes mediante comics, cuadros didácticos, exposiciones y diálogos cortos.

Las actividades se orientaron a la aplicación de presentaciones de canciones, poesías y cortos sociodramas encaminando a una buena enseñanza de la expresión oral de la lengua originaria y extranjera. Se impulsó técnicas de trabajo en grupo respetando sugerencias y acciones de coordinación con los miembros de la familia aplicando textos expositivos, explicativos, descriptivos, analíticos, interpretativos y argumentativos.

Se involucró a madres y padres con la narración de sus anécdotas e investigación en otros medios para revitalizar la lenguas. Se hizo énfasis en producir saberes y conocimientos tradicionales con la producción de diversos textos en aymara con mensajes de no violencia en poesías, canciones y pequeños sociodramas.

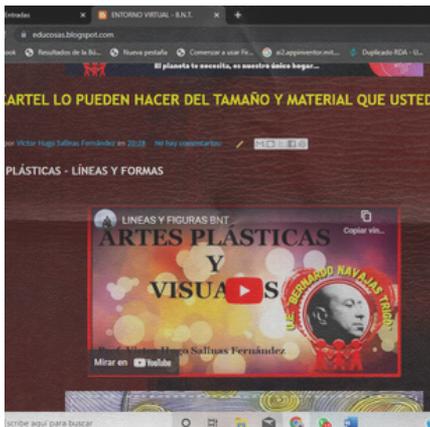
En síntesis, los espacios de motivación aplicados, fortalecieron y mejoraron el aprendizaje de los idiomas. Las anécdotas compartidas que brindaron las madres, padres de familia y el entorno social dio lugar a integrar los campos de educación en la experiencia pedagógica con características particulares del lengua originaria e Idioma extranjero.

# TARIJA



BERNARDO NAVAJAS TRIGO 1  
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO 2





Tecnología  
Recurso abierto  
Nuevas metodologías

## Integración del blog como aula virtual

Se partió con una reflexión sobre el derecho al acceso a la educación para posibilitar el desarrollo del pensamiento matemático y otros conocimientos a través del aprendizaje virtual para la producción de conocimientos. Adicionalmente, se enfatizó en la toma de decisiones adecuadas a la hora de compartir información personal o de terceros.

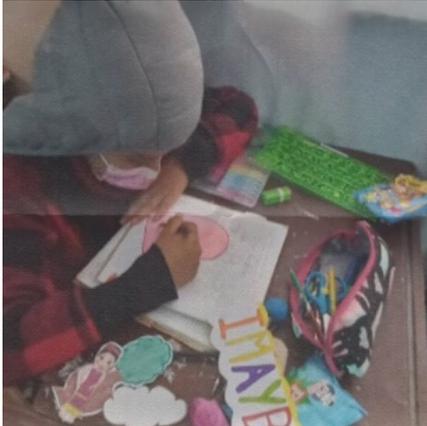
El Blog fue bien recibido por padres y estudiantes, ya que los contenidos desarrollados se ordenan secuencialmente y pueden acceder según conveniencia. Esta herramienta requiere un mínimo de datos de internet para trabajar los contenidos.

Dentro de la herramienta se contó con tutoriales, prácticas con otras herramientas como Wordwall y Genially y otros contenidos en formatos más agradables y dinámicos.

Para fortalecer el aspecto teórico se contó con infografías, flyers y esquemas de acceso libre. Además, los estudiantes contaron con información extra como videos sobre la importancia del cuidado contra COVID-19 y lecturas en formato de podcast.

Los estudiantes se involucraron en la generación de contenido para el Blog con podcasts, videos resumen de sesiones sincrónicas y fechas conmemorativas, cuadros y esquemas informativos.

Se concluyó que la implementación de esta herramienta posibilitó un mayor y mejor acceso a la información y, sobre todo, se destacó el involucramiento de los estudiantes y sus padres durante los espacios de construcción de conocimientos.



Tecnología  
Atención y observación  
Oralidad, expresión corporal y  
emocional

## Fortaleciendo las habilidades lingüísticas con la elaboración de micro píldoras educativas

Se desarrolló la capacidad comunicativa de los estudiantes a través de las 4 habilidades lingüísticas: comprensión lectora, expresión oral, escucha atenta y expresión escrita. Y así, comprender y producir el lenguaje hablado para una comunicación interpersonal con base en el análisis de propiedades de los alimentos, exploración de saberes culturales y uso de aplicaciones de edición de videos.

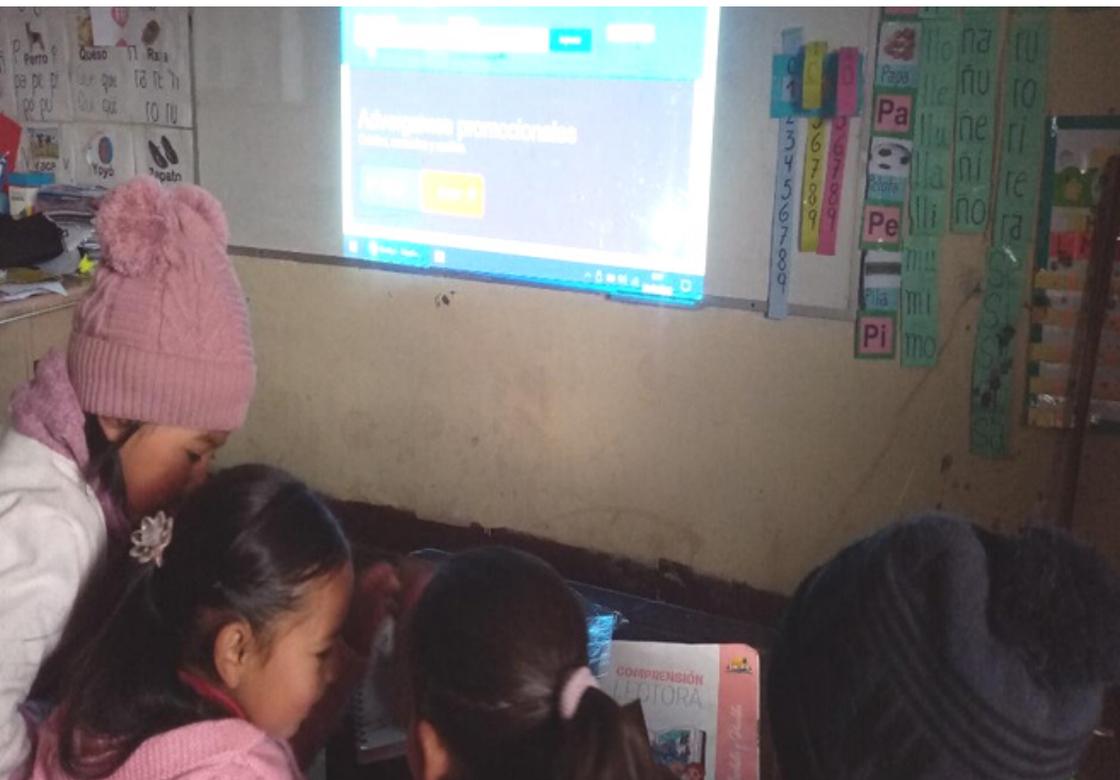
Formando grupos de trabajo, se realizó resúmenes de temas como habilidades lingüísticas, con conceptos clave para los guiones y grabación de las micro píldoras.

El objetivo se sustenta en demostrar a los padres y estudiantes el gran valor que tiene desarrollar las habilidades lingüísticas.

se distribuyen contenidos avanzados, leyendas y canciones como insumo para los guiones y el material audiovisual. Para apoyar su desenvolvimiento se realizó un tutorial para que los estudiantes en conjunto con su familia utilicen la aplicación Cap Cut para la edición del video, también se utilizó la aplicación Canva para la elaboración de carátulas.

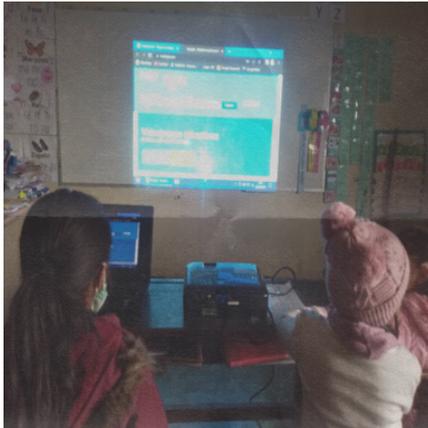
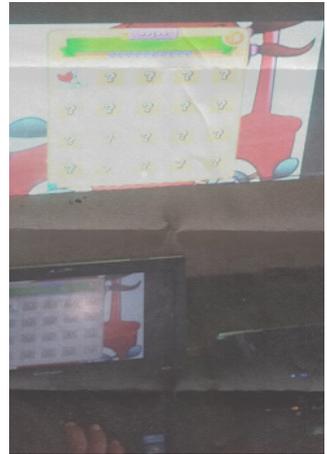
Así, al identificar las consecuencias del uso correcto de la tecnología e integrarla en las áreas de estudio con el propósito de obtener un buen desarrollo cognitivo de los estudiantes, se puede decir que el uso de herramienta tecnológicas en enseñanza genera compromiso por parte de los padres de familia, interés y motivación en los estudiantes.

# COCHABAMBA



6 DE AGOSTO





Tecnología  
Juego  
Desafíos

## Uso de herramientas tecnológicas como estrategia metodológica para fortalecer sus conocimientos

La docente quiso fortalecer los aprendizajes de los estudiantes dentro los principios de convivencia armónica en comunidad con la naturaleza mediante la aplicación de las tecnologías, a través de la plataforma Mobbyt para la creación de videos plasmando los aprendido en clase.

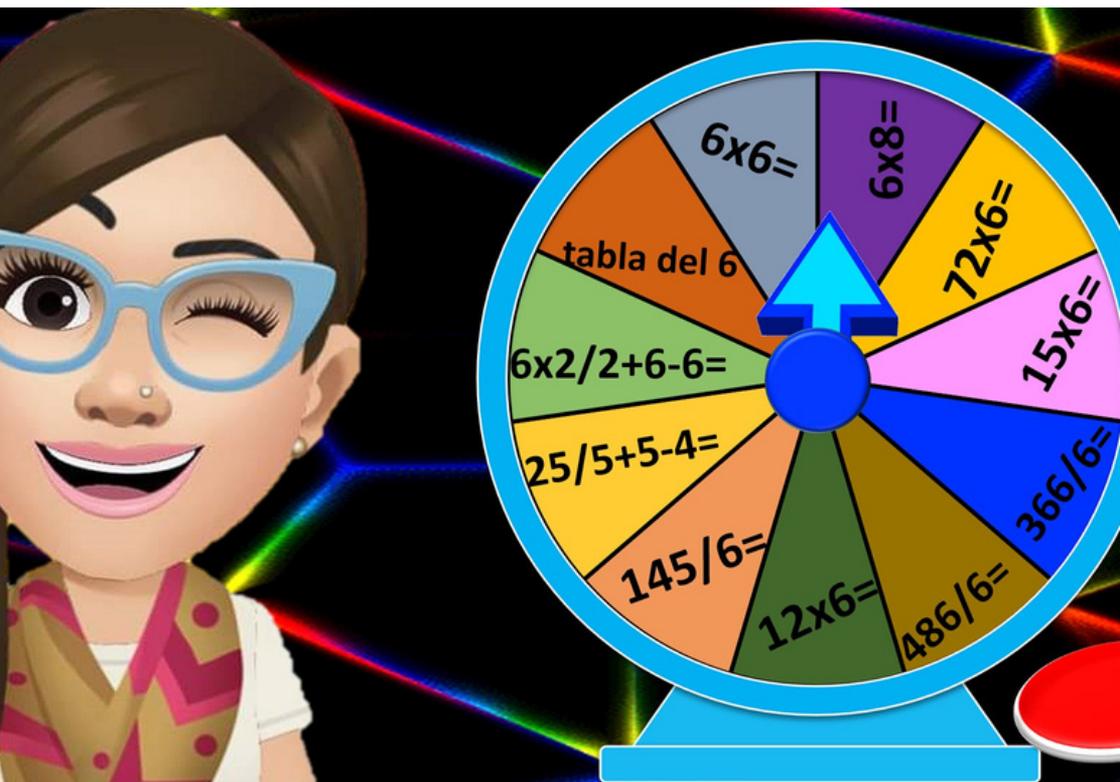
Mediante esta estrategia los estudiantes tuvieron un descanso de los cuadernos con canales digitales sin dejar de lado el aprendizaje. Estas prácticas no solo se centran en el fortalecimiento de los conocimientos adquiridos de los contenidos desarrollados dentro el aula, sino también que motivan su lectura en sus diversas actividades

Además, se valoró las actitudes de respeto y de responsabilidad en torno al tema de los alimentos.

Al finalizar el proyecto los estudiantes realizaron varios análisis de los resultados de los juegos y elaboraron carteles con los principales aportes de la participación promoviendo actitudes responsables en torno al problema de la alimentación.

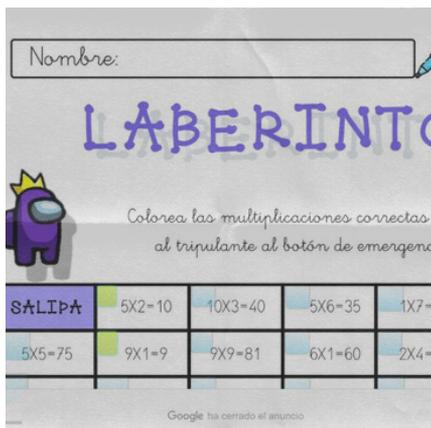
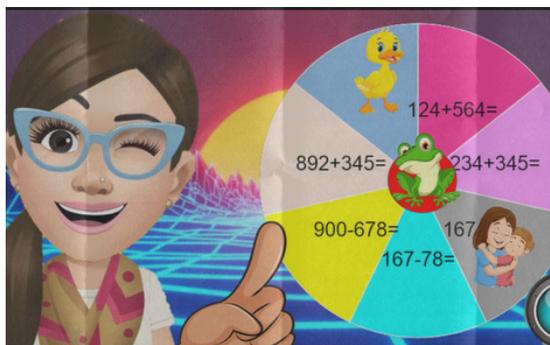
Integrar la tecnología en el desarrollo curricular requiere de la participación activa del estudiante y la interacción permanente con el docente para incentivar la participación y colaboración en grupo y la conexión con el mundo real. Incorporar estas herramientas en la educación aporta una serie de beneficios que ayudan a mejorar la eficiencia y la productividad en el aula, así como aumenta el interés de los alumnos en sus actividades académicas.

# CHUQUISACA



GUALBERTO PAREDES FERRUFINO





Innovación  
Aprendizaje por competencias  
Transversalidad

## Material didáctico para mejorar el razonamiento lógico

Esta experiencia se basa en el pensamiento Lógico-Matemático que está relacionado con la habilidad de trabajar y pensar en términos de números y la capacidad de emplear el razonamiento lógico. El desarrollo de este pensamiento es clave para el desarrollo de la inteligencia matemática y es fundamental para el bienestar de los niños/as y su desarrollo. Implica la capacidad de utilizar de manera casi natural el cálculo, las cuantificaciones, proposiciones o hipótesis.

Las diferentes capacidades van a depender de la estimulación recibida. Es importante saber que estas capacidades se pueden y deben entrenar, con una estimulación adecuada se consiguen importantes logros y beneficios.

La inteligencia lógico-matemática contribuye a:

- Desarrollo del pensamiento y de la inteligencia
- Capacidad de solucionar problemas en diferentes ámbitos de la vida, formulando hipótesis y estableciendo predicciones
- Fomenta la capacidad de razonar, sobre las metas y la forma de planificar para conseguirlo
- Proporciona orden y sentido a las acciones y/o decisiones.

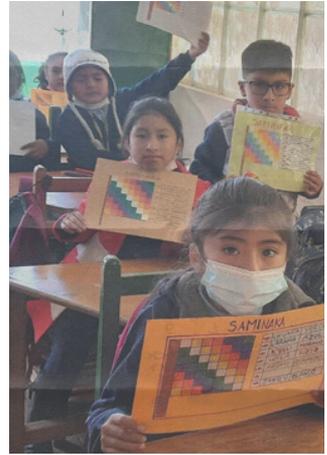
La estimulación adecuada desde una edad temprana favorecerá el desarrollo fácil y sin esfuerzo de la inteligencia lógico-matemática y permitirá al niño o niña introducir estas habilidades en su vida cotidiana. Esta estimulación debe ser acorde a la edad y ritmo de cada uno; debe ser divertida, significativa y dotada de refuerzos que la hagan agradable.

# LA PAZ



SAN JOSÉ "B"





Material didáctico  
 Expresión oral  
 Razonamiento lógico

# Recursos didácticos en la enseñanza de la lengua aimara

La experiencia se sustenta en revalorizar la lengua aimara en los contextos de los estudiantes a través de su proceso de aprendizaje, principalmente en el área de razonamiento lógico y matemáticas.

Iniciando las actividades, la docente recordó a los niños y niñas los números del 1 al 10 en aimara mediante una canción en la lengua. También se utilizó la técnica del dibujo para apoyar en la capacidad de relación entre números y cantidades en aimara.

Por otro lado, orientándose a la pronunciación e identificación de colores, la maestra se apoyó en la Wiphala, la cual los estudiantes debían reconocer y colorear correctamente.

Para concluir el proceso se elaboró dos recursos didácticos: el “JAKHUWINAKA” para el conteo, escritura y lectura de números naturales; y el “SAMINAKA” para la identificación de colores.

De esta manera, se incentivó el aprendizaje apoyado el juego utilizando el tablero de SAMINAKA identificando números y colores resolviendo problemas.

Con este proyecto se pudo concluir que la preparación de materiales o recursos didácticos benefician al estudiante a adquirir un conocimiento y aprendizaje de calidad. También que es importante innovar distintos juegos con materiales del propio contexto del estudiante para que desarrolle su proceso de conocimiento y razonamiento lógico.



Aprendizaje real  
Capacidad de comunicación  
Modelo constructivista

## Leo y escribo a partir de mi realidad

Desarrollar la lectoescritura de forma comprensiva, real y auténtica en los estudiantes de primer grado.

Tomando en cuenta que en el primer año de escolaridad se adquieren y afianzan la lectoescritura y desarrollo del pensamiento lógico-matemático, se reflexionó con experiencias propias sobre los valores practicados en la familia y comunidad.

En el proceso de enseñanza se utilizaron textos prácticos que abarcan la áreas de matemáticas, artes plásticas, ciencias naturales, técnica tecnológica, ciencias sociales y lenguaje. Con éstos, se abrió espacio a los estudiantes a reconocer su entorno y expresarse oral y escitamente.

Esta propuesta fue realizada en la práctica de la buena alimentación con el menú saludable del curso y el compartimiento de alimentos.

Con este proyecto, se puede demostrar que los contenidos parten del PSP (La alimentación saludable evita enfermedades en nuestro comunidad educativa practicando valores socio comunitarios en tiempos de pandemia) y son coordinados entre las maestras de grado. Así se pudieron valorar los alimentos y los cuidados de bioseguridad.

Los estudiantes produjeron textos orales y escritos de acuerdo al avance. Complementariamente, realizaron exposiciones, videos, cuadros, servilletas y otros.

En conclusión, los estudiantes tienen un aprendizaje real, cuando se parte de su propia experiencia. No se puede fraccionar su realidad en áreas, las mismas deben ser integradas.

Además, la producción de textos de apoyo por parte de maestros es muy importante ya que parten de una realidad.

# BENI



NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA





Identificación  
Lectura y escritura  
Reconocimiento

## Érase una vez... un nuevo comienzo feliz en mi Unidad Educativa Nuestra Señora de Begoña

Para iniciar la experiencia se determinó el objetivo de desarrollar estrategias pedagógicas innovadoras haciendo uso de diferentes juegos lúdicos pedagógicos, para dar solución a los problemas identificados en la producción de textos incluyendo las categorías gramaticales, resolución de problemas matemáticos de suma y resta.

Para el desarrollo del proyecto se realizaron 3 distintas actividades:

- Juegos lúdicos para dar solución a los problemas de aprendizajes.
- Juegos lúdicos pedagógicos para conocer las categorías gramaticales y producción de textos.
- Producción de diferentes textos para el uso adecuado y valoración de plantas medicinales.

Las actividades se apoyaron en la lectura y escritura, dibujos, crucigramas, canciones y la suma y resta para motivar y fortalecer el progreso de aprendizaje de los estudiantes en lo gramatical y lógico. También, una innovación fue el huerto móvil que impulsó el aprendizaje con elementos de su entorno y de forma didáctica.

El proyecto fue considerado transformador y motivador. Éste fue fundamental en la contribución a la consolidación del Modelo Educativo Socio comunitario Productivo con relación a los procesos educativos productivos articulados a la realidad inmediata de los estudiantes, desarrollando sus capacidades, cualidades, habilidades y destrezas en torno a las actividades realizadas.

# POTOSÍ



MARISCAL SUCRE DE TORO TORO





Huerto escolar  
Formación integral  
Involucramiento de  
comunidad educativa

## Cultivando valores y conocimientos a través de estrategias metodológicas educativas para la vida

En el proyecto del huerto escolar se tuvo el objetivo de fortalecer en niños y niñas del primer curso el desarrollo de habilidades de convivencia biocéntrica comunitaria y las inclinaciones vocacionales productivas, basados en la responsabilidad con el medio ambiente, a través de estrategias metodológicas educativas para la vida.

Se partió de la necesidad de mejorar el desayuno escolar, el cual era deficiente en nutrientes y vegetales. Posterior a ello se fue trabajando desde el aula con la aplicación de contenidos demostrando la utilidad de los mismos en la vida diaria.

Mediante la experiencia se reforzó el área de matemáticas, lenguaje, artes plásticas y ciencias naturales.

Permitió involucrar a los miembros de la familia en el aprendizaje a través del rescate de conocimientos ancestrales como el calendario agrícola.

Se fortaleció y aplicó conocimientos desarrollados en el aula y se fortaleció el respeto por la Madre Tierra, de igual forma se aprendió sobre la importancia del consumo de alimentos saludables.

Como aprendizajes de esta experiencia se puede indicar que se formó estudiantes fortalecidos en conocimientos y valores orientados al cuidado del medio ambiente y el trabajo en equipo.

También que se involucró a toda la comunidad educativa impulsando la estrategia de huertos escolares y cuidado de la salud y medio ambiente. cambiando el aula y la pizarra por nuevos espacios de aprendizaje,

**ORURO**

Jaime Flores Cortez - San Ignacio de Loyola Secundaria

**COCHABAMBA**

Zelma Arellano Camacho - San Francisco de Asís "B"

**TARIJA**

Araseli Sarina León Apacani - Nazaria Ignacia March

**BENI**

Martha Patricia Rodríguez Gonzales - Pedro Ignacio Muiba

**CHUQUISACA**

Zenobia Cordero Rodríguez - Sagrada Familia

**SANTA CRUZ**

Luis Armando Tito Vicente - San Francisco de Asís Sur

**LA PAZ**

Jhonny Oporto/Alicia Quelca/Omar Vargas Cutipa/Carla Quispe Maydana - San Vicente de Paul

**POTOSÍ**

María Eugenia Cáceres Castro - Charcas (Toro Toro)

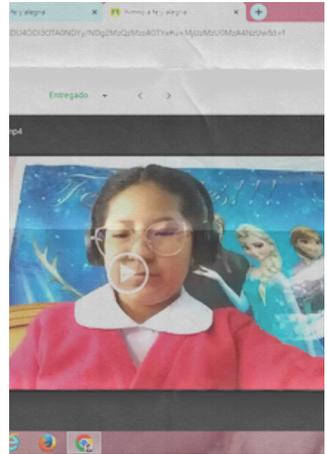
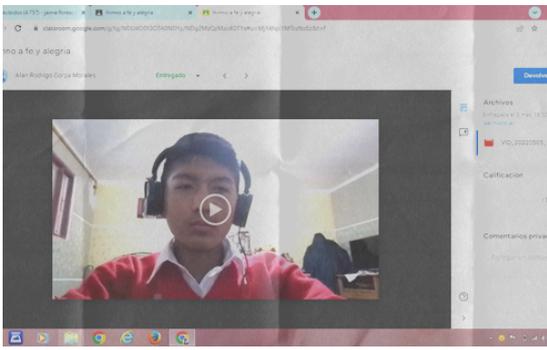


# ORURO



SAN IGNACIO DE LOYOLA SECUNDARIA





Soluciones a la pandemia  
Aptitudes musicales  
Cívismo y patriotismo

## El coro virtual como estrategia para fortalecer el fervor cívico y patriótico

El objetivo de este proyecto fue el de fortalecer en los estudiantes el fervor cívico y patriótico mediante la entonación de himnos y canciones dedicadas a Dios. Se siguió el calendario escolar para mejorar el ritmo y la melodía de las voces del estudiantado.

Tomando en cuenta que las clases presenciales estaban suspendidas a causa de la pandemia, se trabajó con los estudiantes de manera virtual. Los mismos enviaron videos de manera individual para la edición de audio y video (a través de AUDACITY, OPEN SHOOT y FILMORA). El resultado que se tuvo fue la entonación del repertorio cívico y patriótico en una pantalla compartida, mismo que fue compartirlo en las distintas redes sociales de la U.E y de los estudiantes..

Con la orientación del docente, se entonó distintos himnos en teclado en la clase virtual enseñando la letra y la melodía. Así los estudiantes se grabaron en sus hogares y subieron estos videos a una plataforma.

Como producto final de la experiencia se realizó un video clip en contra del feminicidio que lleva como titulo "CANCION SIN MIEDO". Esta canción se grabó de la misma manera que se trabajó en toda la experiencias.

A través de esta actividad se logró continuar con el desarrollo de los contenidos en pandemia. Así mismo, se logró fortalecer el autoestima de los estudiantes y estimular la práctica vocal.

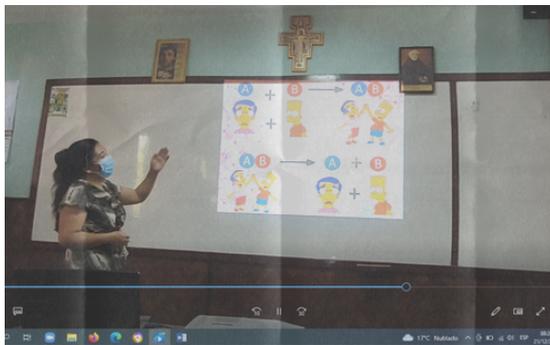
Se potenció el fervor cívico y la concientización para disminuir la violencia en contra de la mujer.

# COCHABAMBA



SAN FRANCISCO DE ASÍS "B"





Desarrollo científico  
Productividad y creatividad  
Emprendimiento

## Las reacciones químicas en equilibrio armónico natural

El fin del proyecto fue proponer estrategias educativas transformadoras, innovadoras e inspiradoras para el área de química, aplicando la metodología científica indagatoria en el estudio de las reacciones químicas de la naturaleza, para fortalecer la productividad y la práctica de valores espirituales y medioambientales en la comunidad.

Los estudiantes iniciaron con un trabajo experimental partiendo de una pregunta problema. Hecha la investigación, se siguió con presentaciones creativas frente a a clase..

Se impulsaron los valores medioambientales promoviendo la reflexión y la emisión de criterios personales sobre la importancia de la fotosíntesis, la representación de las ecuaciones químicas y la problemática medioambiental de la región, usando cuestionarios guiados.

En la producción se motivó a los estudiantes a emprender un proyecto ecologista con la elaboración de terrarios, mini jardines en espacios reducidos, los cuales constituyen prácticas ecológicas y terapéuticas. Dicha actividad causa un impacto en la comunidad educativa.

Se pudo aplicar estrategias, experimentos, exposiciones, evaluaciones gamificadas y trabajo de campo para la producción de materiales.

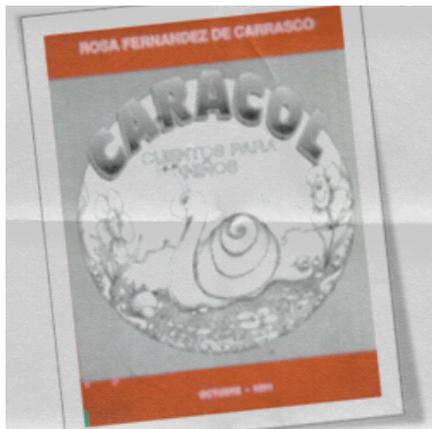
De esta manera, se concluye que los valores, personales, sociales, espirituales y medioambientales se fortalecieron y hubo una repercusión en la comunidad, principalmente a través de un concurso de terrarios y mini jardines.

# TARIJA



NAZARIA IGNACIA MARCH





Motivación  
Transversalidad  
Lectura comprensiva

## Aprendiendo a resumir

Con este proyecto se procuró que los estudiantes aprendan a realizar unidades de sentido utilizando textos narrativos para la realización de resúmenes. El mismo consistió en enseñar a los estudiantes del primer año de escolaridad del nivel secundario a realizar un resumen en base a una lectura ya seleccionada.

Se usó un video relacionado a la lectura y se inició con el texto narrativo titulado "El Pitillero" ya dividido en unidades de sentido. Se aplicó la lectura en voz alta y baja incentivando la retención de una "palabra clave".

Una vez realizada la lectura, los estudiantes comenzaron a extraer una secuencia de hechos, manteniendo la estructura de la oración: sujeto, verbo y complementos.

Con las bases, se procedió con la elaboración de resúmenes tomando en cuenta las oraciones realizadas anteriormente, mismo que fueron compartidos en clase con los compañeros.

Como resultado de la experiencia, cada uno realizó su propio resumen concluyendo dicho trabajo con una post lectura donde se aplicaron preguntas sobre los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Para la docente, actividad rindió buenos resultados. Se resalta que una estrategia bien planteada y ejecutada tendrá buenos resultados. También ve la necesidad de motivar a los estudiantes desde el inicio para que se sientan dispuestos a realizar el trabajo propuesto.

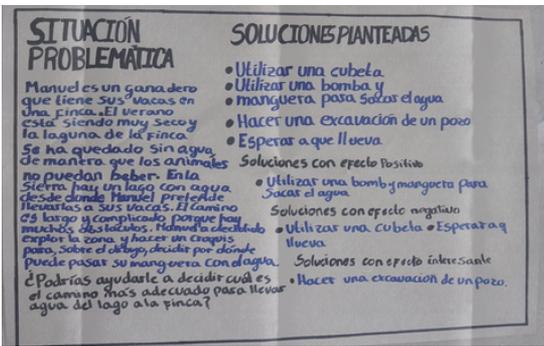
Al concluir el trabajo los estudiantes elevaron su autoestima intelectual, ya se sienten capaces de realizar un trabajo propio, con muy buenos resultados.

# BENI



PEDRO IGNACIO MUIBA





Discernimiento crítico  
 Vida real  
 Secuencia didáctica

# Situaciones problemáticas como estrategias para desarrollar pensamientos críticos y reflexivos

El fin del proyecto fue desarrollar la capacidad de análisis y solución en los estudiantes a través de situaciones conflictivas de su entorno para que planteen alternativas de cambios.

La experiencia se desarrolló en el Área de Valores Espiritualidad y Religiones - VER.

Se inició la actividad con el análisis de un problema de su propio contexto (salud, medio ambiente o convivencia) donde los estudiantes identificaron recursos de evaluación y mejora. Así, pudieron proponer soluciones y, en grupo, tomar una decisión consensuada. Como acción final, se propuso poner en marcha las propuestas y evaluar nuevas situaciones desde las nuevas perspectivas.

En este proyecto se trabajaron varios aspectos en la formación de los estudiantes de 4to de Secundaria donde afianzaron sus conocimientos.

A través del trabajo multidisciplinar y el uso de TICs se abrió un espacio de confianza para que los adolescentes ejerciten sus destrezas sociales y se preparen para la vida donde afronten situaciones similares.

Como conclusión de la experiencia se propone trabajar con Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) ya que aplica procesos de aprendizaje autónomos y críticos: Los ABP permiten al estudiante indagar y comprender el mundo natural y artificial.

Se propone trabajar con las TICs que impulsan la asimilación de contenidos.

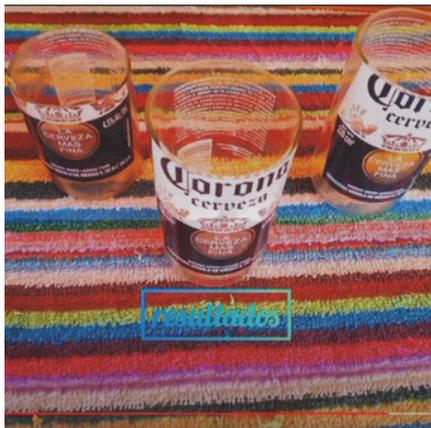
# CHUQUISACA

**POR UN CABELLO SANO Y  
NUTRITIVO**



SAGRADA FAMILIA





Complementariedad  
Usos y costumbre  
Economía familiar

## Mix Proyectos Productivos

El principal objetivo de la experiencia fue que los estudiantes puedan desarrollar capacidades investigativas y creativas mediante la elaboración y ejecución de proyectos productivos de emprendimiento para asumir responsabilidad en un trabajo comunitario. Se utilizaron prácticas aplicativas en unidades productivas familiares y comunitarias para desarrollar la administración participativa en comunidades de la región.

Para determinar los proyectos, los estudiantes investigaron a sus ancestros y recuperaron usos y costumbres de las culturas a las que pertenecen presentando 6 proyectos finales.

También se trabajó en las temáticas de género, inclusión, interculturalidad y medio ambiente con el uso material reciclado.

Se trabajó en mejores condiciones de intercambio de ideas productivas en adolescentes hacia el fortalecimiento productivo de la economía boliviana y las potencialidades de la región.

La maestra impulsó las prácticas de simulación de organización de emprendimientos productivos a nivel familiar, Micro y Pequeña empresa comunitaria para brindar una experiencia previa.

La aplicación de la estrategia en el aula influyó en el desarrollo de la cultura, aptitudes y capacidades emprendedoras de los estudiantes.

En la elaboración e implementación de dichos proyectos productivos se trabajó la formación personal, inclusión y aporte para una sociedad que viva en armonía con el prójimo y la Madre Tierra.

Los proyectos fueron novedosos e innovadores, elaborados pensando en solucionar algunas problemáticas de la población.

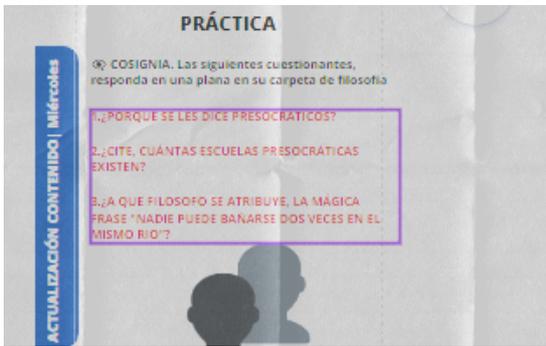
# SANTA CRUZ



Foto: Gerardo Supavabe

SAN FRANCISCO DE ASÍS SUR





Tecnología  
Contextos periféricos  
Temáticas interactivas

# Aprendizajes motivadores con Quizlet y las NTICs

El objetivo de la experiencia fue fortalecer el modelo educativo socio comunitario productivo mediante las NTICs y sus complementos en su diversidad poblacional; entendiendo que en la virtualidad menos es más para lograr aprendizajes interactivos en las comunidades educativas.

Durante la implementación educativa se hizo uso de las herramientas Quizlet y Canva como complemento a la enseñanza por Whatsapp. Se dio un enfoque de gamificación gracias a la facilidad de acceso y manejo del programa para el docente y los estudiantes.

Apoyado en la inteligencia artificial, el docente creó términos y conceptos en dos temáticas (el Hombre en la Fase Capitalista y los problemas antropológicos en la Modernidad) para ser definidos y presentados a los adolescentes.

Se contó con actividades en los 4 aspectos de la experiencia- En la práctica, se impulsó la lectura previa de 10 a 15 min para tener información sobre el tema; y en la teoría se investigó sobre los contenidos de aprendizaje viendo las fichas de Quizlet previamente.

Los estudiantes pudieron valorar los aprendizajes logrados y las ideas compartidas en una discusión en clase y, finalmente, participaron en la producción con actividades interactivas y por competencia.

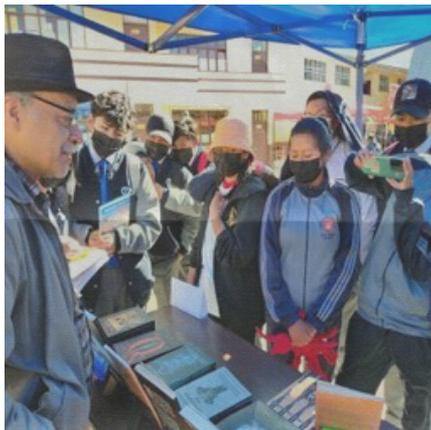
Con esta experiencia se pudo concluir que las nuevas tendencias de tecnología transformadora son muy potentes en el aprendizaje. Las mismas pueden ser peligrosas, pero se debe concientizar y darle mayor utilidad a los aspectos negativos, para un aprendizaje significativo.

# LA PAZ



SAN VICENTE DE PAUL





Curiosidad  
Hábito de lectura  
Realidad cultural

## Un encuentro con nuestros autores

Para esta experiencia, los 4 docentes, quisieron fomentar en sus estudiantes la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual de autores nacionales a través de la actividad

Iniciando la actividad se envió una invitación al presidente de Escritores de Bolivia - ESCRIBO para coordinar la visita de algunos escritores. Con su confirmación, se desarrolló el plan de trabajo otorgando a cada docente un rol diferente: programa, ubicación, reconocimientos, atención y certificados; actividades para entregar la mejor experiencia a los estudiantes, autores y docentes que apoyaron la actividad.

Se tuvo la oportunidad de generar un encuentro estudiante - autor, donde se realizaron preguntas, inquietudes y toda la experiencia de conversar con las personas que escriben el material que consumen en clase.

Gracias a la actividad, los estudiantes solicitaron leer los libros de los autores en clase. Se coordinó y consensuó con ellos para leer las obras *El Árbol Que llora Sangre*, *Entre El Amor Y La Locura* y *Los Potros Carnívoros*. En algunos grados existieron otras propuestas nuevas.

Como tarea pendiente, se debe fortalecer y optimizar las habilidades de lectura comprensiva y escritura en los adolescentes mediante los textos seleccionados de cada grupo.

En conclusión, los adolescentes han logrado generar un hábito de lectura con textos de su agrado y con más interés.

A través de práctica de la inferencia y el uso de la imaginación, los estudiantes se sintieron motivados a mejorar la lectura comprensiva porque entendieron con más exactitud el mensaje de los textos.

# POTOSÍ



CHARCAS (TORO TORO)





Análisis  
Entorno vivencial  
Creatividad

## La figura humana como elemento de composición para los procesos productivos

Fortalecer los valores socio comunitarios y la identidad cultural mediante la realización de esculturas de papel valorando las diversas formas creativas, emocionales y vivenciales, para practicar la equidad de género, el cuidado del medio ambiente y la lecto-escritura que ayuden en el proceso de aprendizaje.

La explicación se realizó con un muñeco de madera indicando el número de cabezas para medir la proporción del cuerpo humano. El ejemplo también se realizó con los mismos estudiantes. Posteriormente, se analizó características físicas según el origen de las personas como la estatura, tez y corpulencia.

Posteriormente, en la práctica, mediante la técnica del dibujo se reforzó el canon de las partes de la figura humana reflejado en varias láminas del cuerpo. Se reforzó la experiencias aplicando el claro oscuro a mano alzada para luego llevar a la producción la interpretación de una figura humana en una pequeña escultura de papel utilizando material reciclado.

Se logró fortalecer la cooperación, responsabilidad y creatividad con la aplicación de técnicas de dibujo y arte decorativo. Los estudiantes se apropiaron del contenido mediante la práctica.

Se impulsó el cuidado del medio ambiente y la reflexión contra la violencia.

Por una educación integral, inclusiva,  
ecológica, transformadora y de calidad



feyalegriabolivia



FYABolivia



feyalegriabolivia



Fe y Alegria Bolivia



**Fey y Alegria**

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social