

Entrevista a: *Carmen Liliana Rocha*

Docente investigadora





Entrevista a Lic. Carmen Liliana Rocha
Docente investigadora
INSTITUTO DE ESTUDIOS BOLIVIANOS - IEB
Realizada en fecha 27 de febrero de 2025

¿Cómo surge la necesidad de investigar el tema hídrico y ambiental en La Paz?

A razón de que en la gestión 2024 salió una convocatoria con el tema específico relacionado a la revisión de archivos y hemeroteca sobre el sistema hidráulico (manejo de los ríos) en la ciudad de La Paz del siglo XIX y XX se realiza un trabajo de investigación con el Instituto de Estudios Bolivianos (IEB) de la UMSA.

La investigación empezó en mayo de 2024 y tuvo duración hasta el mes de Noviembre 2024, se acudió a la Biblioteca Arturo Costa De la Torre para realizar la revisión de informes, gacetas, boletines municipales, identificando una amplia cantidad de información importante. Debido al corto tiempo no se pudo realizar la revisión de periódicos.

El tema de la investigación es LA MODERNIDAD DE LA CIUDAD DE LA PAZ Y EL MANEJO DE LOS RÍOS PARA EL SISTEMA HIDRÁULICO. INVESTIGACIÓN HEMEROGRÁFICA Y DE ARCHIVOS SIGLO XIX Y XX. La investigación tiene dos partes: siglo XIX y siglo XX. En el siglo XIX aconteció la discusión referida al agua como servicio público o privado, la apertura de la oficina de obras públicas en la Municipalidad, problemas de contaminación del agua de los ríos, siendo que la ciudad de La Paz era atravesada por ríos de agua cristalina, misma que era consumida directamente por la población, por lo que no existía la idea de agua potable, es así que la normativa (leyes, decretos, ordenanzas municipales) estaba enfocada al cuidado de dichos cuerpos de agua, evitando su contaminación, prohibiendo el lavado de ropa en ríos, que lleven a sus animales a beber agua, considerando que el recurso hídrico se usaba para el regado de los sembradíos, haciendas y consumo humano.

El siglo XIX, se caracteriza por una La Paz llena de Haciendas, donde la población empieza a pelearse con la Municipalidad por ser dueños de los ríos, es decir, si una parte del río pasaba por una casa consideraban que los propietarios también eran dueños del río; sin embargo, mediante Ordenanzas Municipales se estableció que el servicio sea público a cargo de la Municipalidad, quienes distribuirían a través de la construcción de pilas públicas, por todo lado. Obviamente, existieron hacendados que podían pagar para tener acceso al agua en sus haciendas, pero con ciertas tarifas. A finales de este siglo se empezó con la canalización de los ríos.

El siglo XX llegó con un cambio tecnológico, donde no se habla solamente de agua potable sino de bacteriología pura, la Municipalidad en colaboración con la Universidad abrió el Instituto de Bacteriología, donde empezaron a hacer análisis constantes del agua con resultado de agua: pura, medio pura o impura, porque se trataba no sólo de contaminar los ríos sino de cómo purificar, si bien en el siglo XIX se realizaban purificaciones eran a base de cal y arena, pero en el siglo XX trajeron filtros u otros equipos tecnológicos, antes de ello, las muestras de agua se enviaban a Argentina, lo que demoraba mucho tiempo. Asimismo, en ese siglo ya se contaría con alcantarillas, también buscaron espacios donde se pueda acopiar y distribuir agua potable a la población, por lo que surgen Milluni, Chacaltaya, Hampaturi. Como La Paz está construida sobre ríos, más de 300 ríos aproximadamente, surge el tema de los desastres naturales, resultando que en 1873 se encuentra la primera noticia de un desastre natural en La Paz, en la zona de Tembladerani.

A finales del siglo XIX ocurrió el primer desastre natural donde casi se llevó la Iglesia de San Francisco, es por ese motivo que se amplió la misma, expropiando casas de alrededor para salvarla, ya que indicaban que en caso de suscitarse una lluvia más, la iglesia desaparecería. Dentro de ello, el problema era que no se contaba con profesionales que sepan del manejo, por lo que la Municipalidad trajo ingenieros del exterior e ingenieros del gobierno nacional, para que hagan el estudio; sin embargo, allí también ocurrieron ciertos problemas porque los profesionales no conocían la topografía de La Paz, entonces se hicieron planos, mapas para tener idea del evento, presentaron propuestas, estudios de cómo se podía dar solución. Una de las planteadas fue el entubamiento/embovedamiento del río Choqueyapu, primer

periodo, porque construyeron muros por todo lado para el único fin de salvar la iglesia.

Por otra parte, de la Calle Bueno y de Tembladerani, el problema fue el terreno inestable que se provocaba por las filtraciones, siendo que el agua ingresaba como hilos, según los informes de esa época, y ocurrían derrumbes que afectaban incluso hasta la zona de Obrajes. Porque Sopocachi y Obrajes recién a partir del siglo XX se empezó a urbanizar, también la parte de Miraflores no existía, sólo era el centro y San Pedro, que era el barrio indígena en su mayoría.

La Paz era una ciudad de puentes, en el siglo XX se identificó que bajo los puentes construyeron baños públicos, por lo que los ríos se convirtieron en alcantarillas.

Se conoce La Paz por el levantamiento indígena o por Pedro Domingo Murillo, pero lo relacionado a la historia ambiental es nula o escasa en cuanto a información. Por la historia se imagina que La Paz era un valle hermoso, pero con la modernidad/progreso se empezó a usar cemento y ladrillo. La idea de modernidad en el siglo XIX era respetar el medio ambiente, respetar los espacios, no se permitían construcciones por doquier, pero en el siglo XX fue diferente, porque se tuvo la idea de ampliar la urbanización, construyendo casas en lugares inestables.

¿Cuáles considera que han sido los eventos ambientales/naturales más significativos, que se han suscitado en La Paz?

Considerando el tiempo que tenía para la investigación pude abarcar eventos del siglo XIX hasta 1935, si bien existe información aún requiere ser revisada.

En 1930 uno de los más llamativos y conocidos fue el de la Calle Bueno porque a raíz de ello se consideró la construcción del mercado Camacho.

Un evento muy significativo su la riada del año 2002 en la calle Honda.

¿Qué elementos ambientales de La Paz cree que son esenciales para entender la identidad de la ciudad en el contexto boliviano?

Los ríos, porque si no se conocen los ríos es difícil entender La Paz.

La Paz es una ciudad en hoyada, posiblemente ni siquiera era apta para ser una ciudad, pero los españoles llegaron y construyeron, convirtiéndola en una ciudad.

También sus nevados y glaciares, pero son esenciales los ríos. Hay mucha gente que no sabe que La Paz está construida sobre ríos, por eso construyen en lugares que no se debe y luego ocurren los desastres.

¿Cómo considera a la formación o planificación urbana de La Paz, con respecto a las cuencas?

Es medio difícil, ya que La Paz al ser una ciudad cosmopolita, atrae bastante gente y al contar con más población necesita ampliarse.

La Paz es una ciudad hermosa pero con la construcción desordenada se destruyen y desaparecen los cerros, las áreas verdes, es por eso que deberían respetar los espacios naturales. Al no conocer la topografía especial de La Paz se exponen a situaciones de riesgo, al desorden, hay ciudades que tienen características similares, como por ejemplo México - San Luis Potosí, España – Valencia, Chile – Copiapó.

¿Cómo puede la ciudadanía paceña participar más activamente en la preservación de su historia ambiental/natural y la planificación de su futuro como ciudad?

A través del conocimiento, de las capacitaciones, difundiendo la información de los ríos, sobre las áreas y terrenos inestables, que no son aptos para construir casas. Porque cuando ocurren los desastres, la naturaleza reclama su espacio.

Lo ideal serían las construcciones que respeten a la naturaleza, por ejemplo, respetando el ancho de los ríos, cursos de agua, evitar el desecho de los residuos en lugares inapropiados.

¿Qué desafíos, qué retos tiene La Paz sobre el contexto ambiental? y ¿qué rol además va a jugar en el futuro?

Un reto importante es lograr que las construcciones se establezcan en lugares que no representen un riesgo y que respeten los espacios naturales sin reducir el ancho del curso del río, porque La Paz es una ciudad que crece por la cantidad de población.

¿Cuándo cree que se ha perdido la premisa del cuidado de los ríos, medio ambiente, después del siglo XX?

Aproximadamente a partir del 1930, con el embovedado de los ríos y con mucha más fuerza en 1952, cuando se empieza a urbanizar la zona de Miraflores, siendo que se aprueba el proceso de urbanización a través de leyes y normativa, a partir de ello se empezó a construir los edificios. Se notó la migración de El Alto a la ciudad de La Paz.

Incluso a principios del siglo XX, uno de los barones del estaño, Patiño donó árboles para plantarlos en la hoy conocida avenida Arce, pero con el pasar del tiempo desaparecieron.

Las ideas de modernidad y progreso del siglo XX tienen consecuencias que las estamos viviendo actualmente, porque no se respetan las áreas naturales y a través de los cambios ambientales.

¿Qué desafíos se tendría para el Bicentenario en el tema ambiental?

Serían bastantes, porque se destruyen las áreas verdes, los cerros, restringiendo espacios a otros seres vivos. Si bien se ve el crecimiento urbano en diferentes ciudades a nivel Bolivia, pero es a costa de dañar la naturaleza.

Por ejemplo, Sorata era un vallecito hermoso, ahora se ve que es una copia de la ciudad de La Paz, por la construcción de edificios. Se debería cambiar esa idea de modernidad, ya que hay áreas verdes o parques con árboles, que se cree que son espacios para botar basura; sin embargo, al ver un parque de cemento se cree que eso es modernidad y ese sí se debe cuidar.

Por ejemplo en la Plaza Villarroel, en las jardineras se observa basura, la gente piensa que allí pueden desechar.

El primer desafío en cuestión ambiental es cambiar la idea de modernidad de la población y dirigir el respeto hacia el medio ambiente, el cemento no es modernidad.

El trabajo realizado puede considerarse como un primer paso para abordar con mayor profundidad y entender el tema ambiental en la ciudad de La Paz, que tiene una historia especial y particular, siendo no solamente los ríos, sino la vegetación.

¿Cómo ve la relación entre lo urbano y rural, en el tema de medio ambiente, en el Municipio de La Paz?

No conozco todo el Municipio de La Paz, pero aunque el área rural sea más grande, el área urbana tiene más predominancia. La idea de modernidad tiene relevancia hoy en día, porque en el campo se observan calles asfaltadas, casas construidas con ladrillo y cemento, sin respeto a la naturaleza.

¿Qué puede comentar sobre la actividad minera en La Paz?

Sobre todo en el siglo XX, en el sector de Milluni con más notoriedad. También se habló de la electricidad, porque se necesitaba bastante agua; hubo ciertas peleas por las solicitudes de uso del recurso hídrico por parte de las empresas mineras asentadas en ese sector y luego en Chacaltaya.

Surge la problemática de contaminación por actividad minera y a raíz de ello se prioriza el análisis de agua, constantemente. La Municipalidad estableció reglas para las empresas mineras, citando que podían acceder a cierta cantidad de agua, pero debían instalar tubería adicional para el agua potable que se distribuiría a la población; sin embargo, pese a la medida, la calidad del agua presentaba contaminación por minerales. Ese aspecto, derivó en afecciones a la salud, identificando problemas en el hígado, riñones. A su vez, por ese motivo se buscó otros lugares como Hampaturi para provisionar de agua potable a la ciudad de La Paz.